عىرى سىرىز كريبط فانترط مظهرتيم ايماك

بإكساني پوائنك داك

الحشرم قارمین ا- سالم مسنون إ علی عمران اورمیجر رمود حباسوی اوب کے دو نمایاں کر دار میں دونوں كروارول كاالماز كادروكى اوروركنك فيلذز جُداجُدا مِن عَلَى مُران كالعالم يكيبُ مرول سے بعد جبر مرود الرق اللي فائل وي الينت ب راي ك دونول كأكمى ليك زركيب براتميقي وطافا غاصا مشكل بتما كميني بعبض اوغاست عالات وواقعات اليس موجات مين كردونول كاوركك فيلامنيركر ومايا ہے خیالچے موجودہ اول بھی اس موشر کرور گئے۔ فیلڈ رمبنی نے اس میں ہے وونون فمايان كروار ابيف ايت ملك سي مفادات كالتحفظ رف كي فون ت نصرف اکتف موت میں ، ملکرایک دو سرے کے مقال آگئے ہیں اور اكك فقع دور كالتكت بن بالى ب. ميجر مرمودجس كى ذانت برقى رُفتدى اور كام كرنے كے منفر دا مُدارْ ف است بورتی ونیاسی دی انجینول میں انتہائی مما دومنفرد مقابر بہنیا دیا سے اورمیح درمود کا ای فتح و کامیانی سے معنی بن جیاے اور دورری طرف إكيشيانيرك روكس كاعلى غمران ــــ الالبنكست والالأليج المران - جن كيم مقابل آكر بڑے بڑے فاقع لفظ فتى كامعنى معبول بها كرت تصر اورحب ان وولول كامقاطر والالازروست اورهرار

من الله المحافظة الموقع والمواقع المقافي كا المواصطلب مبلى وتوسيس كالمرفح عينة عائة المواصطلب مبلى المواصطلب مبلى المواصد الم

چهوشا گرانتهائی تیزوقار میلی عیش فیضا کی بلندیوں میں پرواز کر آ براتیزی ہے شمال کی طون برخواجار امقا، پائٹ کی سٹ کے ساتھ ایک درمیائے قد کا نوجوان فوجی یونیفارم میسند میشا ہوا متا ،اس کی آنھوں ہے ورمیائے تھی ہوتی میں اور دہ سپلی کا میر کی حجود فی کھڑکی ہے مسل نیچے و حجیے جلاجار اور ما تقدامت یا تمث کو مخلف سمتوں میں مٹر نے کے بارے میں ہوایات میں دیا جار اور تو باکیا ہے ۔ اس لئے رفار آ میشر کرلو"۔۔۔ کھڑکی میں جما بحک والے نوجوان نے بغیر مؤے یا بمٹ سے محاطب موکر کہا در بائٹ نے سکونت زفار کم دی جمہولی کا میر کو زور دار حوشکا لگا ۔ کہا در بائٹ نے سکونت زفار کم دی جمہولی کا میر کورور دار حوشکا لگا ۔ مینے و کھنے دانے نوبوان نے انہا کی عصلے اخار میں شرکر یا کمٹ کی طوف دیمینے دانے نوبوان نے انہا کی حیصلے اخار میں شرکر یا کمٹ کی طوف دیمینے دانے نوبوان نے انہا کا جہرہ کیرم غضب ناک جوگیا تھا ۔

مسورى كيش طارق سي بأعث في سهم موت لهج مي كااور كِينِّن طارق أيك إربير نيجيه و بَضِف مِين مصروف بُوكيا. اده! برارار در رک گئی ہے ۔۔ رفتار آور آمیتہ کراٹ ۔۔ کیٹین طارق نے کہااور اسس بار پائٹ نے بیان کاپٹری کیٹین طارق نے کہااور اسس بار پائٹ نے بیان کاپٹری

رنتار آمشکروی . روک او _ يهيس فضامين روک او _ معامل خراب مگنا ميے " كيسين عارت نے پینفتے موت کاادر مبلی کا پڑنضامیں ہی معنق موگا ۔ اوه! _ ظاہرہ کو باک میں اے جایا جار ا ہے " سیسٹن طارق نے

برفون تبي موسته كا .

ت سراب لیڈی طاہو ہے حد موشیار ایجنٹ یں روان سے صرور نمط ليك كي الله المعلى ال م مانني بوري ندنهس كه سنة احق مي كيسين طارى ندايك بارمیرانتهائی زمریکے اسجیمیں کہا۔ وہ صورت سے کھوزا دہ سی شعل مزاج

ت سوري سر إلى ف ف من بات موت بواب ديا. البتراس كا جده بارا مقاكدات كاجي عاه را بيث كرلات ماركر كيين طارق كو يعج بهنیک وسے بھین ظاہر سے وہ سوائے مند بانے کے اور کھے نہ کرسکتا تھا۔ اس کئے خاموش ہور لی ۔

عاداس کئے خاموش ہورہ ! " اوہ اِسے لیڈی طاہر و کر رفتار کر لیا گیا ہے" میں بین طارق نے

لیلخت احصلتے مونے کا اور تھیراس نے عبدی سے ابقہ ٹردہ کر گو دمس رکھیے موت ایک جیوٹے سے ٹرانسمٹر کا مٹن ان کرویا .

" سیم _ کیسٹن طارق کانگ ۔ اوور" __ کیسٹن طارق نے تيز اوريُر *توسشس لهج* م*ن ك*ي .

ا میں کرن اوی اٹنڈنگ . ادورا ، دوسری طرف سے ایک

جدری واز سانی دی ، لیدی طاهر و کو بارور پر گرفتار کرلیا گیا ہے۔ اُسے ایک سنید زنگ کی کارمیں بیضا کر لیے عاما حار اے بیسے روس کی کار ایک فوحی حیلار لج ہے ملح نوبوں نے اُسے گیرے میں لیا رواہے میں نیے ٱتركران ہے ممرا عاؤں سر۔ اوور" ___ به كيمين طارق نے انتہائي

نیمے اتر کر شبنی _ ومن میلی کاپٹر سے ہی حیدلا گا۔ لگا دو احمق آدمى إلى الم مهين اس كندمير الكراب المراب المرابع الروع كردو-

اوور ____ورسرى طرف سے انتہائي سخت ادر كفرورسے الهيم كاكيا ادراس باركيدين طارق كامندس كيا جنك المت كاجمره في احتياركول اللها. سرا بنگرانی کے لئے کہا گیا تھا ۔ نیکن سرا ۔ اب جب کہ وہ لیڈی طاهر و کے مارہے میں تو سر اوور سیسین طارق نعرہ

ئے تربیعات ' سنوکیسٹین ا<u>ہا</u>اب اگر تم نے احمقا نہ ہائیں کیں تومیں ایکٹ کوحک دول کا کہ وہ نمتیس گولی مار کر وہیں ہے بیسے میسنک دے ۔۔۔ تم

اس قابل نہیں بوکرانے نبٹ بن تکوّ نے انٹ نس! سے لٹری طاہب ہ كى كرفةرى عين منصوب كي مطابق بير وه لازما أسير ايني كسي نعفیداؤے یر اے عالمیں گے ۔ تم نے اس اڈے کی مگرانی کر فی ہے۔

اورمیر نیجے اُترکراس اڈے کے کس آدمی کامیک اُپ کرکے وہی مہنا · اده! _ تم ميهي كفر مواحمق آدمي! __اده إكاري تواب يك ے اگر بعدیں تم مش سے لئے کام کر کو _ تمہیں رایف بنیں کیا گیا مكل كمي مول كى ميز طلاف مبدى كرو _ السنس" _ كيسين طارق مقاء اوور" مرئل وی نے دھاڑتے ہوئے کیا.

نے کیلمنت انتہائی غصیلے لہے میں کوا اور یا لمٹ نے مونٹ جھنمتے ہوتے ميل كاميراكي مختلف سے آگے بڑھا دیا كييٹن طارق اب دُور بين آنكون

ے لگئے نیچے ویمنے نگا۔ ال ممک ہے _ زرا آم شکر و _ مین انہیں جبک کرلاہے. فكري ارور م آبادي مهت دور عدد درنة تومستد واب بوما آ. يست تمهارا تصورتها" كييش طارق فيسلس بررالت بوك كار أكمث كاجيره غصف اور مبنحلام يصب سرح يشاموا مقاراكب ارتوان

کامی بھرما کا کہ دہ لات ارکر اس کیسٹن کے نبیجے کو نبیجے ہیں کہ دیے۔ مین وہ جانتا مقاکر کر ل وی نے اس کا مبم گولیوں نے صیدتی کردیا ہے

الله لئے وہ اپنا غصبہ بی گیا ۔ سیلی ایرانتهانی تبندی بر مقاکرائے بنسے سے بغرفاص دورین کے جیک نیکا جا سکا تھا ۔جب کرمیٹن فارق سے احترین مصرص ماخت کی در بین تقی اس سے وہ اتنی طبندی سے بھی بیٹھے سر چیز کو انہ سے ابی

وانتح طورير د كمهه ر لم مقيا . " اوه إ كاري مُطْكَى مِين بينوب كي طرف مُرعاد "كيشن طارق نے ینعے وکیفتے مرتے کہا اور ایکٹ مے مہانی کا بڑ کا مرخ جنوب نمی طرف موردیا . * اوه إ اوه إ اوه إ اله رو ركستي مين بهام ري سامن المن الرح

پہاڑی کے المرحار ہی میں اوہ خفیداؤہ اے ایک شان و حکن کی

· سوری سر! __ مجعة لونگرانی كے بلئے كواكي مقاسر! __ انجارى نے کا مقاکر باتی هدایات موقع بردی عائیں گی - امدر " _ سیسین طارق ف التال سم مرتب لهم من كل .

" اورك إسام على على مورك الدي طاهره تمهاري مدوكر على

ده أتبلكَ مؤسنسيار الحنب مع رجب تم وإل سيث موجا وسطح توجهروه وال سے فرار موجائے گی لیٹری طاہرہ اور تمہارے درمیان کو دالف الحِس مردگا __ انتہائی مونتیاری سے کام کرنا . اودر" __ دوسری طاف کرنل ڈی نے کہا ۔ ر کا ہے ہوا . منگیک ہے سرا کے آپ بے مکرر میں سرا ، ادور کے کیٹی طارق

و العبی عال ہی میں ٹرینگ کمل کرکے ملزی ڈی سروس میں آیا تھا اور پیر مرمنگ سے بعداس کا بہلامشن متا اس لئے وہ ضرورت سے زیادہ سی يُرِ حَرِّسُسُ وَ كُونَ لَ مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى ك اللهِ مِنْ وَاللَّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ ع

في رهلا قد موت كا الى كا تكييس ا ندوى جرسس ميكن كل مقيس

آئدہ تامت آگ وہ کیٹن طارق کے ہم سے دمشت کاتے رہی گے "

ليين طارق نے ٹوائسمبٹر بندکرتے ہوئے کا ۔ ا

" سرا _ يبين رُكن ب ياآگ جان ب بي ألمت في معنده لتجيم بوجيا.

طرح اعتى سے اور كاري الرحلى كنى ميس __ روك ميلى كابٹر __ روك دو. کرتم کس طرح اپنے آپ کو وہاں ایٹر جسٹ کرتے ہو _ اب مثن کا پیر میں اس سے ابت کرلوں " _ کینٹن طارق نے علمی سے کہا اور مضمتها ی کارکردگی رمنحصرے _ بسبالیدی طاهره وال سے تحلف كَ تُومِيرُ سُسُن كُوَّا كَمُهُ إِنْهَا أِجائِكُمْ كُلِي تَم لِيرِي طَرِح تيار بور میمراس نے دورہین سامنے کے سے اٹھائی ۔ اور شرا اسمٹر کا بین ووارہ اودر ہے۔ ؟ کرنی ڈی نے پرجیا ۔ مرون کینین طارق کا نگ۔ اوور ___ کینین طارق نے ٹرانسیڈران کتے يس سرا _ آب فكررمن سر- اوور" _ كيشن طارق ني ى مودانه لهيم من كلا انتهانی مرجوسشس لیمیدی که . " اورسیدا - گوآن وش تو گذاک _ اودرایندال _ درری م لی*ں کرنی ڈی ۔ اُوور" ___وسری طرن سے وہی بعیاری آواز عیر* طرف سے کا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہوگیا کیسٹین طارق نے ئنانی دی م سراب بارڈر سے انر تریابیں سیل سے ناصلے پر حبوب ٹنرق مرالنميربندكرك أيسطرت ركه ديا. اب تم مجھے مباولوں سے کید دور آبار دو تاکہ نیچے سے کسی کی فظ كى طرف حصوتى بهاريون كالكب طول كسلسه المصاري وہیں مہنتی میں ۔ ایک طِیان ڈھکٹ کی طرح امظیٰ ہے اور وہ دونوں نرش _ اوربعتر م والس طلع عاما _ كينين طار ق ند يا كماك كي طرب مُوكركه اور يُلمك كي سرهال تدمو تسيني كايركو نيعية أبا فروع کاری اندر علی گئی ہیں سر_اوور" __ کیٹیٹن طارق نے تیز تبر لیھے كرديًا كِيشِ فارق اس طرح تن كر ببيدًا كا جبيب نبيج اس كے انتقبال كے میں راورٹ ویتے موتے کہا . " كُمْ إ _ يه لقينان كالم خضيه اله م وكا _ اب باتى كالم تم في مے مک کاصدر إرا شائے کھڑا ہوران کا پہروائی سے اپنی کا سالی پر چک راجی اوروه خالون می خالون می متقل وی ایجنت نختے كراك _ تم نعميك أب كرركا عن ال _ اوراو بيفارم بعي لهن رکھی ہے۔ اور اُ __ ؟ کرنل ڈی کے برجھا. فواب وكمصف لك كن تفايه لیں سرا بے ویسے میک آپ اکس معی ہے اور کا غذات بھی میں ا كَ فُورِي طُورِير كَامُ آسكِيس اوور " كيسين طارق في جواب ديا -سنواب پهاري كى سائيدمى أترعاق _ ادر بيركوسف ش كروكه تہیں شکوک مجھ کر گرفا رکرے اوسے افسے اندر مے جانی جائے۔ اس طرح تمریشی طاهرہ کے ایس پہنچ حادیکے۔۔اب آگے تمہارا کا ہوگا وہاں میری فائندگی کردگی ۔ حب کہ عمران تہدیں اسٹ کرے گا۔ وہاں
ایک ووست مک کی مشری ایٹیلی جنس کا جینے کئی خاص مقصد کے لئے
ار الج ہے ۔۔اس کے مامقداس ملک کی سیرٹ سروس کا جینے اور
دیگر اعلیٰ حکام بھی میں ۔۔ تم نے یہ شینگ اندگر نی ہے ۔۔ ایک سلو
کا لہج ہے صدیباٹ تھا ،
" یس سرا۔۔ گرمرا ۔۔ مسئد کیا ہے اور مجھے کیا کرا : دگا ۔۔ جولا
نے میریو جھی ہو چھیا ،
ورکی خاص شمیک پر فجھ سے بات کرنا چاہتے میں ۔ لیکن ظاہر ہے

وہ تی حاص ٹائیب برجیسے بات گرا چاہتے ہیں ۔ بیس ظاہر ہے میں الن سے نہیں ہل سکا ۔۔۔ اس کے قرمیری کا سُدگی کرو ۔۔ بھر ہوھی صورت حال ہو۔ تم اس کے مطابق اپنے آپ کومیری عگر رکھ کر ڈیل کردگئ اکیٹو کا لہمے قدے زم تھا۔

ائیٹو کا لہج قدے زم تھا۔ اوہ ہمترسر! ۔ یس کوشش کرونگی کرآپ کے اعتماد پر لوری انزوں ۔ جولیانے مرت سے ہمرلز کہجے میں کہا خلارہے انجیٹر لے اپنی جگدائے فیصلے کا اختیار و سے کر اسس پر انتہائی اعماد کا مظاہرہ

م می گوششش نہیں! ہے تہیں اعتماد پر لورا اتر نا ہوگا ہے کوششر کا لفظ آمندہ میرے سامنے دوبارہ مت لینا : ۔۔۔ اسکیٹو کا لہجرا کیک بار بھیر غراب تامینہ دوگا .

'' ادوسورگی سرا ب بس دیسے ہی منہ سنے سی کی سر سوری سراً حولیا ایک ارمیر لوکھلامٹ کا شکار موکنتی ۔ * عمران د فون متہارا مسیرٹری ہوگا ۔ اس سے زیادہ اس کی اہمت ٹیلیفون کی گھنٹی بہتے ہی بٹر پرلیٹی ہوئی جولیائے ہاتھ بڑھاکر رسدراٹھالیا . چونکرآ جکل کو فی کیس نہ تھا اس ستے جولیا کہ شتے ہے بعد ہی بٹر پرلیٹ کرمطالعے میں مصوون متی . بی سے کیا سیکنگ ' بے جولیائے سیورا ٹھاتے ہوئے ڈے ڈھیلے نہیں حولیاسیکنگ' ہے جولیائے سیورا ٹھاتے ہوئے ڈھے ڈھیلے

لیجیں کہ اس کا خیال تھا کر کسی سائعتی ممبر کا فون کوگا ۔ " ایکیٹٹو ۔۔۔ دوسری طرنسسے خرابق سرقی آ داز سانتی دمی ادر جراب انکیٹو کی آ داز سنتے ہی ایوں انھیلی جلیسے اس کے جم میں ھڈیلوں کی بجاستے

پہرت ہیں۔ '' لیں۔ سر سیر حکم سر''۔ بولیانے اٹھ کر بیٹیتے ہوئے قدر دکھلائے ہوئے کہتے میں کا ، معدد میں میں میں ا

عمان تمارے ہیں ہینے راہے ہے تما*ں کے آنے کہ* یار ہوجاؤ . نم دونوں نے مطری سیطی ایجنس *نے جیسے کی ایسے* ہیں جانا ہے۔ م

منیں مرگی _ مجمیل _ دوری طرف سے اکمیٹون کوا. " مغيك عير! __ نين سر _ مغيك عر" _ . ولا نامدَات كَرْتَ كُرْتَ دُكُ كُنَّى مَقى . " يهى كهاجاستى موكه عمران ولإن احمقانه حركتين كريسه كالسيسين . " يهى كهاجاستى موكه عمران ولان احمقانه حركتين كريسه كالأستان . اسے مجعا دُول گا __ بیر معاملہ اُ تہائی سراس ہے اور اگر وہ محیر مھی کو تی

فعط ح كت كري توميري طوت سے احبازت مے كرائسے شوف كر وينا ي جس مگرمانا ہے اس کاغرال کو ملم ہے ۔ وہ مہیں لے جائے گا __ والبي ير مجھ أفعيد لى ريورك ديا " الكيتو في كرفت ليج مي کا اوراس کے سامتی می رابط عتمہ وگا ۔

بوليا نصطول سانس ليت كموت رسوروالي كريثل برركها اوربير حبدی ت املاکروہ امقردم کی طرف بڑھ گئی آکہ عران سے آئے تنے ملے تیار موجلتے اس کا ول بلیوں اصل روا تھا ، پیشا کرمیدا موقع تھا كرده كسى اعلى على احلاسس ميں نه صرف ايسلو كي نما نند كى كرر بهي معتى بککہ انکیٹر نے کے ترقیم کافیصلہ کرنے کامبی اختیار دے داستا .

بس أسيك عاله عمران كي طرف عد تماكيو كمدعمران اليسيموقعو ل برم انی حکموں سے بازنہ آ تا تھا بھین اب جرایا نے دل سی دل میں فیصد کر لياتقاكه أكر عمران في كوكن كالروه عمران كالمشركروك كى . · تفورى درابدرب وه تارموكر بالرآئي أوريش كے این بالول كو آخرى رفيح ويضه مي مگي مقى كه كال بل مج اصلي .

* بیں _ کمان "_ _ جولیائے بڑے اوقار اسبے میں کہا۔ اُسے

لفتين مُعَاكر آف والاعمران مي موكار دوري لمح دروازه كهل اور درواز

پر مران کی شکل نظرائی . عمران نے اپائنصوں نکیتی کر رہاس پہنا موامقا اور جیہسے دیر

حاقتول كالشاريور ب زور شورست بهدراتها مس حولياً فشرواط بـــالسَّلام وعليكم ورحسَّاللَّه وركاة

امید ہے کہ آپ کا مزاج کری _ ادہ سورلمی! _مزاج کرمی _ بلکہ گرای قدر _شب قدر _ فلیح برر _اوه سوری _ بلکه وری سوری ا

بلكه الكل مى سورى كيونكماس سے زمادہ الفاظ محصے او تنسس سے عمران نے انتہائی احمقانہ انداز میں وروازے میں ہی کھڑے کھڑے بوكھلاتے ہوتے ليحي من كها شروع كرديا.

" شُسُاب إ _ يا بحواس كا مجنى ب _ تمهن بيف ني تيا بنين كرمعالل في مسيرتس ب المعاليات عبان اوجد كرات

لبدنیاتی ہو سے گا۔ ا اچھا! ۔ آناسیس تونیس آیا ۔ ہم مسال فون کوں یا مہم کسی لیڈی ڈاکٹر کو ۔ " عمران نے بڑے معسوانہ لیجے شیآ تھیں بھاڑتے ہوئے کہا، " اود اسٹس ! ۔ تم اپنی حرکتوں سے از منیس آ دیگے بولیا

نے اس کا مطلب مجد کر مرخ بڑنتے ہوئے کہا مم سمیری سے میری طرکتوں سے سنہیں سے دلیا۔ یہ تو راسالنام الم التوباتوب "عمران في عبدى عبدى اليف

كالون برمقيد است موسته كها · اده اِ ___تم خاموش مهنين بو<u> سکته "____ بوليا اس</u> اروآني

'' تتبین جریمی موجئی ہے۔ 'الئی ہی سومجنی ہے ۔ بہوال میں تبهیں اس احتصار الیاس میں سامقہ منہیں لیے جائے تی اس لئے پہلے تم ، عاکراہا میں مداؤ' ۔ ۔ توابانے انتہا تی ہندہ لیصوس کیا ،

باکرلہاں مرلوز نے جویانے انتہائی ہندہ لیجیمیں کہا ، پین ا "احمقاندلہاں ہوائے ہوائی میں احمقاند اور عقامیدانہ ہو گئے ہیں ا معلمانداندلہاں کولتا ہوائے ''ے '' جمران نے بڑے مصوم ہے ۔ ا

سلیم میں پر چھا۔
میرامطلب ہے کہ کوئی انجیاسا موٹ بہن او۔۔۔ بولیانے کہا ،
سوٹ اِ ۔۔۔ اُنجیا توسوٹ عصل ندانہ اباس ہیں ۔ اوہ اای لئے
سیمان ہروتت اپنے آپ کو عقبہ ندکہ آر ہتاہہ ۔۔۔ ویری سوری جولیا ا اناعتصر نہ بننے میں تو کوائی وقت نگے گا ۔۔ پہلے جیسیان کی شاگر دی
اناعتصر نہ ہیں گئی اور مہیں دمعلوم ہے کوشیان جیسیا عصل نہ جیسے
مردن موکک کی وال پکھا کم اذکر دی سال میں سموں کے گا ۔ بیرٹی آر میں
مولور شیک ہے وال پکھا کم اذکر دی سال میں سموں کے گا ۔ بیرٹی آر میں
مولور شیک ہے میں علاما با دول ۔۔۔ عمران نے بیسے خیرو بہے
مولور شیک ہے میں علاما با دول ۔۔۔ عمران نے بیسے خیرو بہے

واہ! کیوں خاموش رموں کال ہے مجھید آنا ڈاالزام نگا امارا ہے اور میں خاموش مرعاوں نشائی بوگھائے مرتبے لیے میں کا، معالمات میں میں عمال نے اشائی بوگھائے مرتبے لیے میں کا، میں تہیں سہیں گولی اروز کئی ۔۔ وقع ہوجات کا، عمال خات میں سے تبدیلے نے تری طرح بسر شیغتے موتے کا، عمال نے آتے ہی اس کا سارا مرد عرب کر دامتی ۔

' لیکن دہ سِرَنین گمیس کا کیا موگا''۔۔۔ عُران نے بڑے مصور سے بعیمیں کہا ۔ حوایا دانت مصنعے بیند لمحیے ضاموش کھڑی عران کو گھورتی رہی ۔ معراس مدخصہ میں نے در اور میں کا مار میں کا میں اس بیلیں میں میں

کا غیصت سرخ پڑتا جمہو نامل ہو مالک وہ شائد مما ملات کی زات کی وجہ ہے اپنے عصفے پرکٹرول کر رہی معنی . وجھہ غمان ن سیحید نے کہ ہے کہ کہ کی اعلام علمی اصلاس مور ما

وکھونمران اِ پیمین نے کہا ہے کہ کوئی اعلیٰ علمی اجلاس ہور اِ
ہے ۔۔ جس میں میں نے جیف کی اما ندگی کرئی ہے اور تم وہاں میسے
سے برزن ہوگ ۔ پیمیز ۔ پیمین کی عزت کا سوال ہے۔ اس لئے
کوئی احتمالہ حرکت برواشت منیں موگی " ۔ جولیا نے غضے کوکٹرول
کے قیدند زار سلمی ان فی رغم رہا

کرتے ہوئے اُکے مجمالا شوخ کر دیا۔
' یہ کیسے ہوسکا ہے کہ مردی کا ندگی کوئی عورت کرسے ۔ ایسے
ال اِ ۔ یہ مکن ہے ، الک مکن ہے ۔ اچھا تواسی لئے دہ پرف میں ہے ۔ کال ہے میں توائے آئ تک مرد ہی مجسار الم - حیرت ہیں ہے ۔ ۔ عوان نے انھیں کھاتے ہوئے کا . يمين دارو جوتيان فضروري تومنين كربامرسرك برجي على كرمارني من _ كين يبل ده ملين" __ عرال نے جو بكتے موسے كها.

على بن اب بهت بحواس موكتي من معار بن بنواما ف كيخت سخيده موت بوت كاادر مير زوسي تيز تير قدم الماتي سرم ني

درواز ہے کی طرف بڑھ گئی کیونکہ وہ جاتی ہفتی کراس سے بغر مران کا اعظا یا

" ایجا _ اگرفتمت میں رشرک پر سی جوتیاں کھا اے توٹھیک ہے۔

ر منیں الدمیاں جب مری قست نا سے مگا تما تر فرشتوں نے ایجامٹر ل لیون نہیں مہاکا ___ برصرور نوری سازش موگی وہ فرسٹ وں سے

ل كَا مِوْكًا الله على على الله على المراقع موسة مراراكر فليط في طرهال يعيا ترفيدير حوليان ويحاكسفندرنك

كى كەركىرى تىرى يىرى يەرىمىزى كى خصوص بېسىت كى بول تى در یک باوردی نوحی وائور کارسنے سامتدا ٹن ٹن کوارتھا۔ جو ایا اور

عران کو سیے اترتے ویچے / وہ تبری ہے آگے بڑھا اور اس نے ماتا عدا نوجی انداز میں سیاوی یا ورسیر حلمری سے کار کا مجعیل دروانی کسول دیا جريا رائي الله المازين عين سيار مبيشاكتي عمران آكے برد كر معنف لگا تو وا مور نے علدی سے وروازہ بند کرویا .

- سيسر مي مينيان - طراندر نے تدرے لمنے ليے ميں كيا ·

" اگر حیبت نمباری سجائے سی ادر کو جیسجے دیا توکتنا ایجا ہوا۔ اُسے میں داں بیمینے کے سینے تم صیاات ہی طابقاً ۔۔ بولیانے بیلسی ہے دانت میتے سرتے کیا.

بیف ہے ات کرلو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں نے تواں سے بڑا حقیاق کیا تھا کہ آج میں نے بردکھا نے کے لتے حایا ہے بگروہ فالم منہیں __اتم نور ٹباؤ کہ تمہارے ساتھ جانے ہے

مِرْ كَمَانْقِصَانَ رُكًا _ أَكُرِينِ مِنْ أَهُ النَّدِرَ كُنِي كُورَنَى بِسِنْدَا فِأَلَّوْمِيشِهُ سے کئے جو بیاں چٹنی نب سے منجات بل جاتی __ وس ملیس میں مساۃ المدريس مع ويدى مطرالندوته وستارى اورس التدريمي اسكى

على البحرة خرمي رو دين وألا موكيا ورجوليا بعرافتيار منس وي مُ كروب بن كرة و _ ورنه يه تمهاري معاة الندرهي كري رتبار مريدس جرياب إرتى بي عولات المنتم کا عمان کی اِت نِیکنی نیاس کی کونسی رگ دارتی متی که اس کامود

سيكون وسك وارموكاتها وس جبیال کاکراگروی ملیں مل جاہتی توسودا مہنگا منہیں مس بولا" عران نيرهلات ويكالا

مهای قسمت کی حقال کوانی جی میں غران صاحب! -ان

بنے افدوں کی ضرورت منہیں ۔ پلواٹھ ولیس ۔ بولیا نے مكرايتي بوستة كواء

" یار! میڈم نے تمہیں صنے کا حکم دیا تھا میں نے کارطادی تمہیں معلوم کے کرمیڈم اپنے حکم کی حرف بحث تعمیل مانگلتی میں اس سے کاروکو ۔۔اور دوجل پڑو" عمران سے ڈرائیورے نماطب

موتے ہوئے کہا ۔ ' تم خانوٹ میں ہوئیکتے ' _ حولانے تقرباً دھارتے ہوئے کہا ۔ کہا اُسے واقعی تمران پر لیے مدخصہ آ ، ہا تی کر دائیور تو اُسے فوجی سیوٹ ارراحا اور پر تمران خوائی کے سیوٹ ارراحا اور تاریخ اور اُسے اُسے سیوٹ اور اُسے اسادہ سیوٹ میں میٹر اُسے میڈی ' _ عمران سیوٹ میں میٹر کے موان میں میٹر کے موسی کے موسی میٹر کے موسی کی کو موسی کے موسی

گارانتهائی تیزوفاری سے شہر کے درمیان سرکوں سے گذرکراب شمالی مست ماندی سیدگوارٹری طرف فرطی مارسی تھی ، ادھ عمران نے پشت کے ساتھ سرنگا کراب باقاعدہ خرائے لینے متر درغ کر دیتے تھے ولیامیان دو مدر خاسوش مہنے تھی ۔ عمران سے خواشے اس کی احمال اور سے سرفال قابل مرفاشت مجتے ۔ سے سرفال قابل مرفاشت مجتے ۔

سے ہمران ماں بروسی ۔ معوری در لعد کار علمی مشیر کوارٹر کی پہلی جیک پوٹ پر پہنچ گئی لیکن مال اُسے کیک ملے کے لئے بعنی ندر دکا گیا رادر اُسے دور سے " مبیغه عادّ عمان! __ وقت مت منگرگرو' __ جولائے انتہائی اوتا ہے میں ہونقوں کی طرح باسر کھٹے موسے عوان __ نما طب ہوکہ کا نظامرے وہ اس وقت انکیٹوکی نمائندگی کر رہی تھی ۔ روگیا عمال تو وہ نکیٹرین ہی تھا ، لیے جارہ سیرٹری ۔

لیکن ڈرائیور نے شنی ان سنی کی اور حلدی سے ٌمٹرکر ڈرائنو گک سیہ ہے

کا دروازہ کھول کرمبھ گیا۔ اس نے عران کے لئے دروازہ کھر لئے کا

مىكلىت تىپى ئەكيا .

کیں میڈم م میٹیم ان کے بڑے مود انہ لیے میں کہا اور دوسے ملے وہ وسی سے وہمیں میں گئی التی بالتی مارکر مہید گیا۔ اوہ نامسنس آلو ہائم تا ہے سیکی کررے موسے ہو ہے

فرنٹ بیٹ پرمبعثوں جولیا نے بُری طرع کو کا برائے۔ میں کہا ، میں کہا ، ''فرنٹ سیٹ پر سے اور ایمان ٹیم' سے عمران نے ٹری نیازی

ے کُٹُوکر مَبُون جِنا رُسْتِے موے کُہا، سَائِمَۃ ہے گذرینے والے افراد عمران کواس طرح معیضتے اوراشے دیجہ کر ہے اختیار منس رہے تھے۔ منس لوے منس لو! ہے تہمیں صیدم کاسیکرٹری بنیا رُڑے ۔ تو پیشیطے ہے عمران نے انہیں غیصلے افراز میں مکروکھا کے موسے کہا۔

ا ذرمیشرگار کا دروازہ کھول کر فرنٹ سیٹ پر بھیوا گا بگزینے والے عمران کی ایٹ مُن کر اور زیادہ کسل کھیلا کر بنہ پڑھے ۔ '' چلو ڈوائیور'' ___ جو لیانے دانت پیلینے موسے کہا اور ڈوائیورنے کے جب میں سر سر سے اس

مجلو وزایور ____ بولیا ہے داخت پیلیے موسے کہا اور در سور سے ایک جیشکے سے کار آگے بڑھا دی .

, **†** 3

چاق و چوبند آدمی دنیا میں موبود ہی نہ ہو۔ . نین میڈم اِ __ بوش میں آگا میڈم _ عکم میڈم ' _ عمران نے مڑے مؤوانہ بلکہ فدوانہ ا نماز میں سرحھ کاتے موے کہا ،اس وقت

ال سے چرے رالک اس قسم کی لیے جارگی سی ٹینے کی تعلی جیسے کہ ع طور پر خبراتی میسم خانوں کے ملیحہ وں کے جہروں پر رستی رمتی ہے ۔ كيسين ارشد ركيب حرت معرب انداز ميں عمران كى طرف وكمد ركا

معا راس في أنتهون من شديد لشويش كي حبلكيان ما يال تعيي-

میم إ<u> بیرآب سے سکرتری میں</u> یا <u> سے کیمیٹن اشد</u> نے بڑے موداء انداز میں جوایا سے معاقب بوکر یو بیا اُسے شاہد تا و آگا مقاکه برلا اکشاکے سب ہے طاقتور عہدے وار انجیسٹو کی نمائنده ہے۔ اس تئے کیٹن ارشد کا لہجہ حدے زیادہ مؤدیانہ تھا۔ كيكن عران ميم متعنق اس كار دعمل و كيف ميس الآن تعا ألال محسوس

مرراتها تجليے وہ فيصد كرجيكا بوكراس اثمق اور سولق آومي كوكسي سور مجھی مٹینگ روم کک نہ حانے دے گا۔

* أشوهر مبل _ ينهي كذا جا يقة مب بيأن صاحب!

يە مات تېنىن كەيمىن نەمىيەم كانىپ كىرتىرى بۇل نىرشوھىر بىكى مىزا ا م على عمران ابم-اليس-سي - فولمي - البس سي (آكسن است . اور مشعم ميري س من " عمران نے رائے ہو كوسشش كرته موسے كا ليكن ال سبخد كى ميں مبى حماقت كى

خاموش رموعمران! _ اوركييتان إ _ كيام يهبي كليب رمن

بى آ دىكد كرچكىگ راۋا ئىلالى تى ئىلىدىيە سەبى دايات يېنى جے مصیں اس طرح مین جاے بوٹوں سے گذر کر کا مفری منڈ کو المر ك اند عي كدر ك سايد يزني وفي خاكى ركك كي جور في عادت ك يوري مين رُك كُتي . و إن رطوت ع فوحي أنتها في موست ماري سے

و بے رہے تھے . کاریکتے ہی براہدے میں موتود ایک کیسٹن نیزی سے آگے بڑھا ادراس نے مبدی می*ے آگر کار کا بیمیلا دروازهٔ صول دیا ۔* '' نشریف!ایئے میڈم! ۔۔۔ بیانتا کھیٹن ارشد ہے '' کیپیٹن

نے اتبائی مورانه لهے میں کہ اور ولیا مرے باقفار انداز میں باسرآگئی عمران سے خواتے پستورہاری متھے . کیدئن ارمی داب مران کی طرب مطرا تواس سے چہرے برحیرت

کے آنر نمایاں موکتے ۔ " این احمیٰ کو اٹھاؤ _ یہ سرحکبسوجالہے ۔ بولیانے ملخ لبج مي ميثن ارشد سے كها اب أسے عمران سے خرالوں برعصنه

كيسين ارشد في جيس مي دروازه كعولا عمران لأعك كراس

ارارا۔ ارسے ارسے کیشن ارشد نے اُسے علیدی <u>۔</u>

سنبط لتے ہوئے حیرت بھرے انداز میں کہا، ** عمران ایسے وش میں آ و اسٹ بولیائے استہائی غصیلے لئے میں کہاادر عمران کا خت احص کر لوں سیدھا کھٹا موگیا جیسے اسے رانا

لائی ہیں <u>ہے</u> مگرسرا _ان کا *سیرٹر*ی مشکوک حرکیں کرر ا<u>ہے</u>_ اگرات امراکراسے مل لیں توزادہ مہترہے" ___ کیسٹن ارشد فے عمران کی طرف و کھتے ہوئے کہا۔ · میدم کواند میسج دیں اور سینی کرٹری کو د میں روک لیں <u>میں</u> منْ م ت تغصيلي اب كرم به تمهين اس متعلق احكامات دونكا" دوسرى طرف سے المب معارى آواز سانى دى . مرك الم إلى ما تماريدال كيسين كسابقه المنهي رمون كا _ يه محيط بيعاش تعمر كا آدى لك را ي _ عمران في ا جائک فیضنے بونے کہا ر اوہ ہے اوہ! ۔ بیاتو عمران کی آواز ہے " ۔ ورثی طرف مص كزن الم كى بيونمتى مركي واز سَاني وي . · يس سرا_ ان عيرري كانام عران بي بي _ كيش ارشد نے چرت بھرے افازمی حواب دیا۔ اُسے محصر نہ آری تھی کرکزتی المرادانسيان ونق سيررى كوكي بهجان كي اوريسروه إس تعلقي سے کیار سے محقے ، حالا کد کرفل اسلم بور سیسٹل درتی ایسنی سے چیف مقد انتهائی روب دار اور دید کے کا ماک مقعے اور نورج کے كا مرانجف ك*ك كوگفاس نه دُل<u>ت تق</u>.* ادهُ لُوفِل_ 'مَانسنس ب_{ِ —}انہیں فراً اندہمی_{ے خ}یدی <u>'</u>

دورى طرف مرل اسم نے راى طرح ديكھارت مرك كا . "كى تىركى بر" _ كىيىن ارشد فركى طرب اوكفلات

موت ہے من كااور علدى سے رسور ركد كرموا .

مرخت بسجیمی کها . ' اده سودی مثیم ایشی ایشی ایسی اور دنگیرشر کا ' بعد بر سر مرکز سر سر میرود . آب کا متظار کر رہے میں ۔ مین آب کے سیکرٹری کے اسے میں محف مرات ليني مول كي " كيسيش ارشد ف سخيده لهج مي كما اورتيزى ہے امرونی را ہداری کی طرف پڑھ گیا ۔

" تم اپی حکوں سے از بکیس آڈیکے تومیں سے ملے کولی کی اپنی اردو تکی " بولیا نے آگے بڑھتے موسے دانت کیکی کرعوان سے فاط بور کیا . اورس شهد رخبت كه داول كا_اور مدرس مزارية والبان

مرل کی _ عرس رہ صح جائیں گئے _ منت کر نے والے بوڑ _ منتنیں انگیں سے " مران نے یون حق موت ہوتے کا جیسے جِولاً کا اُسے گولی مارونیا اس کے نئے بہت جڑا عزاز ہو . عمران کی آواز آنی اونچی بقی کرآگے جانا مواکنیٹن ارشد سو بک یڑا ریکن میر بغیر لوہے

راهداری سے گذر روہ ایک بڑے کرے میں مجتمع گئے۔ جہاں ایک ٹری سی میزاوراس سے گر د کرسیاں رکھی موٹی معتیں ۔

· صرف ایک منٹ مندم ___ کیسٹن ارشد رنے معدرت سیجے الماز میں کھاادر تحییر منز پر سکھے موٹے انٹر کا کارسیورا مھاکر اکسس نے آگی

كيتن اشدبول رام جون إس! __ميدم مع كسكيرري تشركف

إِنْ كَارِبُكُ أَوْا مِوَا مَقَاء أَسَعِمْقُوم مِقَاكِ كُرُنْ الْمُ مُوحِب بيترحية لا كُو

علان اس کی وجہ ہے رُوسٹا ہواہے ٹواس کی شامت آجائے گی۔ نھيك ي برت رو شرمنده ميم منع كرتے والا كون

بول _ بہرهال جب كرن اسم محصة مناكر ند لے جاتے كا يم ازكم مه بتريف مع ايت المرسية المرسية المالية المالي میں تونہیں جاؤں گا"___عران نے منہ ناتے ہوئے کیا۔ ر میں عمران اور جولیا ہے مفاطب وکر کہا ۔ سوری اِ نے نمیں اندرجا وں گا ۔ اور ندمیری اس میڈر جولیا او مر تول علیمد کھری وانت بیس رسی تنی اس کاچرو غصے سے مُرْح مورا تا اس كاسارى آن إن عرال كى وجد عد خراب وتى ات وکرنی سم سی سمیں مناکر نے جائے میں یک نشانف کھیں ۔ منیم بے بڑی انجی گلہے یہ سے مضافری اور کھی گگر ہے اب مصلا جار بنی متی . ر اورمیراس سے پہلے کروہ کمپید کہتا بکیانت ایک سائیڈ کا دروازہ و عین ایر - آپ میدم همی بن گئیں اور اس معبی میں آپ کا لَصَلَا اورُ إِيكَ لَمَا تَرْا كُا أُوصِيُّرُ عَرِكَا نُوحِيَّ إِسْرَاكًا . بِيرَلِّ سِتْمَ مَعَا سِيشِيل مليت كنا كرم اورهبس ره و بي مران نے اوھر كو دھر سے ایا بہت ہے ہو<u>ں نے ک</u>ام<u>قاکر انہیں اندر جھجواد و لیکن </u> <u>"</u> بحواس مٹ کرو جلوا مرز ___ بحولیا عمران سے رماکس كُرُلُ اللَّمِ فَي زُرَىٰ طِرْحَ وَهَا رُقِيعَ مُوسِيِّعٌ كَدِيشُ ارشَّد ہے مناطب موركها . بيك بال بهدين توكورا مول أس إ مرار الان صاحب تَ اللَّهُ اللَّهُ مِن تُوعِلُمُ مِن تُومِنينِ عِلَا مِن تُومِنينِ عِلَا مِن تُومِنينِ عِلَا مِنْ أَخْرَادُ مُ رُوسِ منت میں کیسٹن ارشدنے نوٹ سے سکاتے موتے کہا. كورومضة كانتبى توحق بنوا تباہتے _يدكيا جب كو نصر عاؤ - تومفر · رُوسِ بلط من سرامطب __ بكر ل الم حرت بور بلئے _ اور جب کھے غیل ٹیرو تو جیل بڑے کے آومی نہ ہوا، کوئی الدازمي اك طرف صوفي ير بيعظ بوست عمران كى طرف مراء منین برگئی _ اور مل کراز کم الی منتین بنیین بنگان خسب کا آبر تیک موریخ کیسٹن ارشد کھیے _ کیٹان کے اصفوں میں مو أَن أَلك إك مِن رومُ عِنا مِعْ عَالِمَ عِنا مِن مِن مِن مَل مَل مِن الله مِن مَل مَا چھنے کا مندول کے استقبال کے لئے دسمنو ل کوہیج ویتے ہو __ عمران نے ترا سامنہ نباتے ہوئے کیا : بناب بسب نین شرمنده مول سے تی ایم وری سوری سراب و تشمنون کو نے مطلب ہے کہیٹین ارشدمرا خاص آ د<u>ی ہے</u>'۔ مجے معاف مرویں __ کینٹن ارشدنے لجاتے موستے انداز میں کا

كرن الم ف برى عرب توسكة بوسك كا ان ك بهرب وشد دريت کے آ اُراہُم آئے تنے ۔ " اچا! – توجراب نے پہلے کوں نہیں بایا کال ہے میں

سمجا وتمنول کا آدی سے تبھی تصصیر رُری شب سے روک را عمران نه میکافت غرائے ہوئے کہا۔ نیچے گرہے ہوئے کینٹن ارشد کی ہے" وال في مسكراتے موت كما اور ايك جينگ سے أمض كھڑا گردن پرمسس کاکیک ببرجما مواجها جب که دوسرا ببرای نسه کنیش ارثند وا اس كے چرب راب احتارا المازى فى ارسك رنگ رى متى . كى الكررك بواتها عمران كالبركيش ارشدكي كردن يراسس انداز " آئے میدم آئے اے بہت در ہوگئی ہے ۔ کزل اعلم میں جما جوا تھاکہ واقعی اگر کیسٹری ارشد حرکت کرنا تو اس کی گردن کی مہی ندايك ون ناموش كورى بوليا عد مفاطب موكرتها جوفاسوش كطرى لڑھ جاتی۔ ایں دانت مصد بارسی مقی ایک توک فون ملفے احدوہ اس است " عمران كاكريت مو"____ ؟ جوليان يرت مرس اندازين مزت سے تعلی عاری منی کراکے اور میں مائدے کی حیثیت چنیت بوئے آیا ۔ معنور مل اسلم اسکیسٹن کے دامیں بازد براتک مواسار آبارد - ملدی۔ ہے وہ سب ہے اہم موگی رکئین بہال سب طران سے ہی جکرمیں مقے ائے کوئی یوجید سی ندر اسما بهرحال کرال اسلم کے سینے یروہ وروازے عمران في عراب المركم من الماس كالتج الساحة كرولا تواكيب ى طوف مرحمتى كيسين ارشدكيك طرب عاموش كوشا متنا يرل الم اور طرف کرال کم جلیے شخص کے جم میں سردی کی لمری دوڑگئی ۔ بولا اس کے توب سے موکر آگے بڑھ کئے اور تعران اُسے ویکھ کر سارى ابت النقيري كيسن ارتدائه كالمنت الصلغ كالرشش استرائيه اندازس محراتا موايون آكے بڑھ را مقا جيسے كوئى بہت بڑا کی گرددرے کمے گفتک کی واز کے ساتھ ہی اس کے حاق ہے جیخ فاتح كسى سلطفت ونيم كرف كے للد وسمنون سے جيكے موے سرول مكلى اور ميراس كانبم أكم الم المح كم لقة مدين كرسالت بدكيا . وهنم مو يكا پر ہیر رکھ ہوا آگے بڑھ رہا ہو . اور مچر جیسے می وہ کیسٹن ارشد کے ایس بنجیا را چاکسا س کے عمارات كي اك اورمند ينون كي مكير ن بهزيكاي تقيل كيدين ازندك حرکت کرتے ہی ٹمران نے مخصوصِ الماز میں بر کرد موڑ ویا تھا جس کے متیجہ جم نے بھی می تیزی ہے خرت کی اور کیسٹن ارشکٹی چنج سے کمرہ مِن اسس كى كرون كى هدّى نوش كَني . كوني ارشار عمان كے استعمال کے استعمال میں تعملا اس سے سر کے اور ما اطینان سے سارا اراد سے عران نے ایک طوف سلتے ہے بند موکر کہے زوروار وحاکے سے بنیے فرش برگراتھا. موت راس مطبئ لهيم كا . " كيا موا _ وكي مطلب" ___ وكرن المنم في مرسى طرت م نفي الله من المراه المن المن المن المنت توادراس كے آگے اعد وڑویا ئى كار يد اطبيان سے تاب كوليان مركرافيف شاغار فشاملے كى داد وصول كرك باسر حلاجا -سورى كرل!

مِن رُّمنون كوالياموتع منين دياكر الم عمران كالهجد جدر موتفا . و من میم کا سیراری ول مار بات کاسبرری وشمن اوہ __ اوہ __ اور کے کہا. اور میر حصک راس نے کیسٹن ارشد سے وائیس کندھے پر لگا مواشار ائپ کی مفاوق الیسی موتی ہے جسے سرچنز کا پہلے ہے سی علم موجا آھے ولیسے اگراپ اسے بورسے دیجیس تو آپ کواس کے سرے پر مکی سی چک نظرا سے گی ___ الیبی چک بعید رات سے وقت کوئی ية وعام الم كاب المعن من الم كا میلوی چیوشف یدا بوتی بدا سال این کان ان ای بيرى المسالة على المراد المسالون عمر في وْ كُلّْ تيب · ارته کواس کا آنی آمانی سے میتر مل سکا تو میدم محصے سکروی لهجيري طقت كهانك والامتعان فُن کے اسے فیلڈمی استعمال کیا حار اسے سید کوئی نتی ایجا و ی تنواو کیوں وغیر میں میں اس عمران نے مذیاتے ہوئے کا اور تدرکر ل تونبیں بے عمال نے بڑے معصوم سے سے میں کہا اور كرا تقد الثار براس نداس كالكراب الميكر ومفعوض المأزمي کرنل اسلم اور جولیا وونو*ل سے منداور ز*اوہ کھئ*ر سکیا*۔ ولا تواشار کا اور دالاحسد کسی دھری طرح کھنگی اورا ندر انتہا تی " اوو استاب کال سے آدی تیں ۔ حیرت ہے ہے میں بعيده مُرفِق مِن شيني نظرا نه لكركتي ع در شرمنده مول عمران صاحب إستنت شرمنده "مرنل ميد ورديم كاوروسيع حيط على كالوكم بيب فون مع جاب زل اسلم ف استهالي معذرت مصرا ندازس كها. وه اب عمران كولول ومكم المرصاحب! _ اورآپ کی نصوبی مثبتگ کی تمام کارروائی اس میں را بخفا جیسے وہ کسی اور سارے کی منبوق مور میا بور جانی سی نی لیجنے اور اے اپنی کیلیل کینب ی کے سمين الصاكاكم معص تادياكس أكب آدى بول ___ ورند عات کرم رکھ لیجے ۔ اکر آنے دالی نسوں کو بیٹر جل سے کر اکیٹ ہا ک مِن تُوابِ مِك الشِيخَ آبِ كُوارِيك مَسْرِرُي مِن سَمِيدَ رَامِنَا سِبِهِال ين لاي التي المنتيك والمركز التي التي التي المنتي ا اے پیکانگ ردم میں بھڑا وسیتے ۔۔ اندرآب کے مہان بیٹے لور مورجے بول کے سے عمران نے سرھلاتے دیئے کا رے طنزیہ لہجین کو اور کر ل اسلم کی توبیہ حالت معنی کر جیسے اس کے جم من خون کایک قطره تک اتن ندارا بو - عولیا کامند بھی حرت سے اده احیا ا میں ہے اسکرل اسلم نے دیں کہا جیسے وہ مبیشل منری الیبننی کا جیف نه بو مکه عمران کا ذالی طارم دو . مسیشل منری الیبننی کا جیف نه بود کی گفتنی بجائی تودور سے لمجے مارے دھے سے زادہ کھلا موامھا . و المالم في المالي علم موان الم في المالم في المالي الم في المالي المناسخة المالي المناسخة المالي ال ے اپنے اپ وسنوائے موسے لو اب وہ عمران کو تم کی بجائے آب

وسائح

ببیشوم بی بیشو" آنے واتے نے برنے مشدقا براہیم میں کہاادر چوکھوم کر میز سے بیٹھیے بڑی ہوئی اونجی نشست والی کرسی پر بہیشر گیا مہی برمود جمبی میڈی دوری طرف رکھی ہوئی کرسی پر ببیشر چکا تھا۔ یہ بگارتیسی مدی وی اعلیم کا چیف کرل ڈی تھا ۔ بہتر میں ایس کے تعلق میں مصورت تھا ۔ وہاں جمیے چند کھے پر موکتی اس کے تعلق انتظار کرنا پڑا" سرن کو ڈی کے قدرے بعدرت بھرے اخار میں کہا۔ "ادہ مراک کوئی اس کہنس میں مصورت تھا۔ وہاں جمیے چند کھے

یں کو البترا س کی انکھوں میں قدر<u>۔ جرت سے آ</u> کار نمایاں ہو <u>سکتے مق</u>ے

وأذيا كفلا تواكميهم مبيثام جريرمُود بجلحنت أيطُ كركمة الموَّلية

دروازے ہے ایک فوجی اندر واصل ہوا . " میجوصولت کو ہلاؤ ہے میدی" کرنل کم نے وصائرتے ہوئے کہا اور نوجی تنزی سے والیں مُرٹ کیا . " کہتے مس حولیا ہے ہم نوا ندرجیس کے ازم مهمانوں ہے ۔ " کہتے مس حولیا ہے ہم نوا ندرجیس کے ازم مهمانوں ہے۔

ارت تو موجائے کا مسینی طرف کے استحاکر وردازیے می طوف مڑتے دیے جولائے مناطب بوکر کہا ، دیے جولائے مناطب بوکر کہا ،

ا بی ا، رون کے مراب کی طرف بڑھ کے ۔ اور جو لیا اندرونی وروازے کی طرف بڑھ کے ۔

كيوكوكن وي كارويه كويه بدلا موامقا - كزل وي اوراس طرح كي إلمي إ ئیکن دراصل انتہائی جالا*ک اورعبار آدی ہے*۔۔اورجہا**ں ک**ب ایحییٹر كالسن ب صرف اس قدرمعدم عدره ياكيثيا كى سيكرك سروس كا " تم شا مرمرے رویے کی وجہ سے حیران مور سے مو-الیں کوئی بات نہیں میر! _ میرے دل میں تمہارے کئے بے حدقدرہے ۔ تم یمین ہے ۔ اور کسی کی سے سامنے منہیں ہا اس اس نیادہ بلكارنيري ناك موية عيد ميتون يرقوس صديون فحركر تي رمتي مل. کرنل اوی نے *مسکراتے موٹتے کہا* . یرمود ہے سر هلاتے موتے کہا ، * اوه سرا _ يهآپ كاكدره مين _ كيساسيُوت اوركسانخ " اس ارشا مرتمها ارتفا بلدان سے موجات اس لئے میں فعلی فعلی مِن توصرف ابنی ویوالی سرانع دیتا مول است می رموون کا . یانش کی بات کررا موں بین فائل دیکھیو! ۔ اس میں عمران سے · اصل بات يد ميكراس بارمي حين سن ريميس ميعا عابت ارے میں کو تفصیلات موجود میں مصلے اسے بڑھ اوا ____ کرنی وی رول _ يمش اليا حد كتب من تهاري كامياني سيحالس فظي ففي نے میزی دراز کھول کرایک فائل سکال کرمیجر ریمود کی طرف بڑھاتے ہوتے میں اوراگر تم ناکام رہے توجیرنہ تم میجر بدو کے اور ندیس کرل كها ميحر ربود في فالل كراس كدولا ورمير لبغور اسع برصف مين وی رمو*ن گا اسرنل نے تکاعت سخی*رہ موتے موتے کہا. يَهْ فَاكُنْ يَا نِي حِيدا دراق يرشمُل مِنْي مِيجِريبُوهِ حِيسِ جِيدِ فَالْ بِرُصِيّا ومن ففي حالس كامطاب توكامياتي مواسي سراب مير جارا مقااس كى فراخ بيشاني رساؤمي ائجرتي جارتبي ميس فال ك أفسام لئے اگر نا نوے فیصد الای سے بیالن موں سے معموں افی ایک فیصد کامالی کوسوفیصد نالیا مول می میحر رمود نے حرت سے پرمین جار ڈٹومیسی موتود مقعے . میجو برمیود کچھ دیریک ان تصویر دل کو و کھتار کا۔میسراس نے ایک مصنوں اچھ تر موت كها وه حران مور المتحاك مرتل وى كو آج كيا موگا ہے۔ای سے بہلے تو اس نے سعی الیسی باتیں نہ کی تقیں۔ طوی سانس نے کرفائل بند کردی۔ کیشا کے علی قران اور سکرٹ روسس کے حیف انکیسو کو جانتے اس مرا من نے راحل سے معققون فائل مالغے ر مبنی معلوم مورسی ہے ۔ یوں لگنا ہے جسے عمران سے کسی رسارنے اسے مدو بلنے سے خیر میں من گھڑت واقعات لکھ وسئے بین "___

ن بایشا کے علی عران اور کیرٹ روکس کے حیف انکسٹو کو جانتے میں نے بار سارے میں نے بار سال کے بر میں میں عران اور کی ان کے میں ان کے اس کے بر اسارے کے بران اور کی کا اور کی کا اس کے بران کے بران کی بران کے بران کے اور میں میں کو ان کے اور میں کو ان کو ان کا کو ان کا کو ان کو ا

ا درا س کی لات نے نوجوان کے اور سے ریوالور فضامیں احصال دیا۔

أسى كمجد اردكرد موجود تقرباً وس سے قریب افراد نے رایالوز كال " تما سے نود کام کرتے ہوئے دکیو کے بت تمہیں متہ طلے گاکہ كرعمران يرفائر كهول ديا بكين غمران سيرجيم مي تو واقعي مجليان معري جو کمچداس فال میں تکھاگیا ہے وہ اصل ہے تنائم ہے " مسرزل ڈی موئی مقیں۔ وہ صرف حیلائگ رگا کر ان سے سروں کے اویسے تحل گیا ۔ نے کا اور اس سے ماتھ سی اس نے میز کے کارول پر لگے ہے مختلف اس طرح دس میں سے نیار افراو تو اپنے ساتھییوں کی گولیوں کا شیکار مو گئے ۔ اور میر اتی جے افزاد کو عمران نے اس تیزی، بیُرتی اور جیزائیز مٹن وتے ہی کرے میں تکیخت انبصر حیا کا اور اس کے ساتھ ہی مهارت سے زمنن بوس کر دیا کہ مہر رمود عب البحنہ مھی میکس محسکانا سلف داوادول يراكب سكرين روسشن موكتي . يه سكرين السي أرخ يرمقي بصول کیا ۔ اس سے مامقہ سی سحرین ایک جما کے سے عماف ہوگئی اور کرمیح دیمودادر از فوی دونوں کو آسانی سے نفر آر بی متی . كمره حِنْك كي آواز ہے روش موگا . · وتحيواس عمران كو "____اندهيم مي كز آن وي كي آواز سافي ك ' بیاس مخف عصرت ایک انداز کی ملی سی *جساک مینے کر*ل دى دورے لمح سكرين پرجماكا موا ور ميراسس پرايك كاردن يارنى طی کی آواز نسانی دی اور میجربر رو د جو حبرت سے رُبّ کی طرح بینیا مقا بے اُفتیار بچونک پڑا ۔ واقعی اِس اِ ___ یشخص لٹائی مصرائی کے فن میں حیریت انگیز کا منظر اُمُورِ آیا ۔ * یہ جوج متنی میز رئیکینی کارلیاس پہننے احتی سا آدمی بدیٹیا نظر آر اہے۔ یی علی عران ہے' ۔ ____زل وی کی تا واز ساتی دی . " میں نے اسے بہر چان لیا ہے سر اے فوٹر میں نے دیکھ لئے ہیں " صلاحيتين ركمات . اس ف اف اس انداز سے مجھ مبی حرت زوہ کرول بعے "___ میحرریور تے مہلی استجدم کھے میں کیا۔ " اب ٹارمہیں اسس فا آن سے مندرجات پر کھے لیس آگا موگا'۔ ہودھے جراب دنو . پارٹی میں خاصی کہنا کہمی نظر آرہی تھی می*ھراحایک عمران کی سائیڈ* کرنل ڈئی نے یوں کہا جیسے وہ ہرقمیت برعمران کی *ترری ف*ابت *کرنے* میز ر <u>منطع موتے نوحوان نے بحبی کی سی تیزی سے ر</u>یوالوز سکالا اور دا ہمو۔ ہاں ہے بہرطال اس شخص سے میاز کمراؤ کس انداز میں مواہبے ' عمران پر فاتر کر دیا راس نوجوان سے انداز میں اس قدرمہارت اور بھرتی تقی گرمیچر رمیود حب انتخص بھی اس کی داد دیے بغیر ندرہ سکا ایکن ووسکے میحر رمود نے سر حفظتے ہوئے تواب دہا . نرامقصدتمهين خوفزوه إمرغوب رامنيس يبن جانا مون <u>لمحہ</u>وہ یہ ویکھ کرحمران رہ کیا کہ عمران اس سے بھبی زادہ تیزی سے انے آپ و مظار گولی کی زوے بیج کلا ۔ ملک میک جسکنے مس وہ اچھا كصلاحيتون كے كاظ سے تم عمران سے كسي طور سمبى كم نهيں مو - ميں

کی دوار ماری بعد اور دونوں ملکول سے مفاوات اینے ابینے اور وراس ایک دوسے متضادیں __ یکس ملای انٹیلی فنس سے سیکٹن ڈی کورلفرکردیا گل_ میں نے این طور پر تحقیقات شروع کردی لیڈی طاسرہ اور کیسٹن طارق سے وسیعے کا آگے شعبالی سے لیڈی طاهرہ کو گرفتار کاکر وكيت منسروك بهم فوحي الرب يرميموا يا كا اوركيسين طارق كوميني وإن مبسيعا كى ___ وال بلندى كييش طارق نے اس الر كرك الم قرد میج صولت کی طبہ لے لی اور لیڈی طاہرہ فرار موکر والیس آگئی میج صولت أشبائي كام كاومي بحلا ___وه ياكيت كي مُطرِّي الميني حبنس كاامم مهره مقا . ادكسى خاص من يراس سرحدى الميسير آيا مجيال اس طرك كيسين طارق میرصولت کے روپ میں واکس ھیڈکوارٹرعیالگ ولیاں مہنج کر اس نے میری مدایات پرانیا حال مصل، یا تو انتخاب واکد بروفایسر بارکی كو ياكيتياكي سي انتهائي خفيدنيب بارفري مي منتقل كردياً كيا في اوراس فارمو لے کی تیاری سے لئے اس لیبارٹری میں یاکوٹیا سے انتہا کی قریبی دوست مک شوگران سے سائنسدان معی کام کر رہے میں اور یہ تھبی مته هلا ہے کداس لیبارٹری کی حفاظت کا کام یاکٹنی کے حکام نے خفتوی خورر یاکتیا سیرے سروں سے چیف اکیٹو سے ڈمرنگا وباہے۔ خانجہ م من نے برونیصلاکا کراپ وقت آگیا ہے کہ پیمٹن تمہارے سروکر دیاعا نے تم نے پروفیسہ ایک کو ناربو لے سمیت اس لیبارٹری سے اس طرح اعوا كركيم في آن الله كرباكيت والع سرسينية ره جائي المسيرين والمي والله والمرين نے نفصیل سے تماتے ہوئے کہا، " برونيسراكي كو ضروري ساحة الماج ____ يا صرف فارمو له ين

نے یہ فال اور فعم متبیں صرف اس لئے دکھا تی بے کر متبیں المازہ ہوائے كر مران كيسا آوى سے" ____زل دى نے انتہائى سبنيدہ لہے ميں " مِن سَمِيدًا يُسِ في مِيج رمِود نه مِيم سِنده لِهِيم مِن حِداب اب اصل بات سن بو إ __ ملكارنيد كي ولفينس ليمار ترى مي أك الم جنگی فارمونے رسما مور ا محتا برجب فارمولا کامیا بیاسے قریب بہنچا تو اجالات ایک ایم سائنسدان پروفیسراری ایسبارٹری سے عائب موگیا۔ اس سے اس طرح ایک ناب ہونے رجب بڑال کی حتی توبیتہ حیلا کہ اصل نارمولامهی مائٹ ہے ۔۔۔ اس پر طشری الملیلی عبنس نے انتہائی تیزی عدى كاتويداطلاع ملى كرروفسراكى كو باليشامين وكيماكياف -جن بر مم نے پروفیر مارکی کو فارمو نے تمیت دالیں لانے سے لئے گوپ جیجا نولیته علاکر یر وفیسرار کی فارمولاسمیت وا سے معی کہیں جاچکا ہے۔ ما اسے جیا داگئاہے ۔ بہرجال اس سید میں بیر ربورٹ بھی ملی ہے كرآخرى اررونيسراركى ف اكيفيا سيرت روس سي جيف الميلوس ملاَّهات كي تعنَّى . أس مُستح لعد أس كالوئي مِته نهيِّين على سكا_ يه فارولا اس قدا ہم میں کراگر اکیش سے استراک کیا اور اس نے اس پر متصار تیار کرایا تو اس بورے ملاتھے میں جنگی لحاظ سے اس کی بزرکین انتہا کی بتربوط نے گی اور مگانیہ کا وفاع خطرے میں پر اللہ تے گا۔ یہ ورت بے کر بلکا نیداور کاکٹیا وونوں کے تعلقات نظامر دوستا ناور احميے میں میکن دربردہ دونوں سے درمیان صریترین عبی متعیاروں

ادر مجیدلقین ہے کہ پروفیہ مارکی کچھ روز دہاں کام کرنے کے بعد حیب گذاره موصلت كالم مسي بالميجر ريود نيسني المجيمي بوجها . تحومت باكتابا در شوكران كويد باوركرا دے كاكه فارمولا واقعى قال عمل يرونيسراركى اس فارموك كا اصل موعدي __ اورضال ك ہے اور اس سے پاکشیا یا شوگران کی جنگی صلاحیتوں میں بے نیاہ اضافہ فارمو سے کا تعلق سے مید صرف اشارات برمننی ہے۔ باتی بروفعر مارکی ک وس مس ہے کین اگر کسی معنی سورت میں بردفیر ایک نہ آ کے تو مرسكات توسيروه أن سيسوداكر كا ادر مهاري معا وضه وصول كري وہاں سے بھی فرار ہونے کی کوشٹ ش کر سے گا۔ ٹاکراس فارمو لیے کوکسی اور معراس کا ھلاک کردیا عاما صروری ہے __ فارمو کے شعے اشارات ملك و ودخت ركي _ اور شائد اس بات كو ما نظر ركفتي موست ماكيشا ير الصائدان ترسه منت كرك الصنجال ليسك والوں نے اس سیب بارٹری کی حفاظت کا کام ملٹری سیکشن کی سرائے بہ جال فارمو سے کی والیسی مرصورت میں صرور ای ہے" ____ كرنل وى سكرك سروس كوركايات ____ آج فينع محصاطلاع ملى كر ليكن أب كب بيا شارات باكيشا ادر شوكران سيمه سائنسدانون كومهي پاکشا کی مشری سیشل استیسی سے میڈکوا شرمن شوگران حکم اور پاکشیا معلوم ہو سکتے ہوں گئے" ___ مہم رمود سے کھر ملمے سوچنے کے لعدکہا سیریق سروس کے ما تندول سے درمیان کوئی اہم مینگاب مولنے والی ہے نہیں ا۔۔اس کا اسکان نہیں کے کیزگر پر وفیر ایکی در اصل ال ركييش طارق كى معرفت اس مينك سى تفطيلات عاصل كرف كا نسلاً يهودي عداس علازاً الني المينت قام ر كف سي الله إلى بلان نبایگیا او کیسٹن طارق نے مرمری سیشن اسینسی سے حیف کزل اسم كے استن كيشن ارشد كے ورك اس مشكك كى كارروائي اليون تركي ٠ اثارات نفید سلمے اور جال کم میں نے تعقیقات کی كُمَّا سُب نون رئيب كرنے كى يائنگ تمكى كر لى ادراليون تقريق و كما ہے۔ بروفیس ابکی بھال سے فرار سجی لائے کی وجہ سے بواسے - بہاں اس في عومت أواصل فارمولا دينے سے لئے ايك معباري رقب ثیب ون کمیٹن ارشد سے مازو پر آموج دِسٹاری شکل میں لگا وہا اور اس کا على كين البند كورش ملى من موسكا في المسكن البدوس ركور في ملى كرمينك وصول كرلى مقى ويجز كمد فارمولا يصحدانهم مقاا ورير فعيسرابك كافى عرص كِ يَسْعُه بِيدُ وُكُنّا شِيبِ فون رُلِسِ مُوكِيا أوركيسِنْ ارشْد ما لَكِيْ ___اس طرى مع ملك ربيك من يق كام كررا تفاس كيّ حكومت في اس براعماد كرايا . _ نيمن رقم وصول كرتے بى وه فراد بوكيا . _ اور فاسے اس مشكك كى كاردوا فى كالهميس علم توثه موسكا ___ . مهرطال إنابية عيل كاب كان مناكب مين شوكران سي اعلى حكام ادر يكيفي كرش مروس اس فياب اس كاسودا يكيف اورشوكران كيدكيا موكم شوكران ولك چونکداینی خصدلدبارتریون مس سی صورت میں سی کسی غیر ملکی کو داخل منسر کے ایجنٹ ٹنال سرتے متھے۔ اور ظامرے کرید میٹنگ پروفسر باری کے عطے من ہی موتی ہوگی مسرس کرل وی سے تفصیل تباتے موتے کیا . مُونے ویتے ۔۔ اس کتے یہ فارمولا پاکیشا میں ہی تیار کیا جار ایرگا

· في الحال تو إنا تُركيب موسكا ہے كہ يد ليبار ٹرى ياكيشيا كے والمُلكمة

لاکی انبے فارمو لیے سمیت موجود ہے۔

تميخ فاموش رہنے کے بعد پوچھا .

مبت طافین سے انتہائی وہین رئر حش اور کا کا آدمی ثابت مورا ہے۔ بیاس کا پہلامض ے ۔ لینن اس می اس نے علی العبی صداحیتوں کا منطابرہ کا ہے ۔۔ میں اے کاشن وے دُوں گا۔ تم سیشل زرو نر کوننی براس سے ات *ریکتے ہو کوڈ* زروزرو این با دینا _ وہ تمہارے احکامات کی پوری طرح بروی کرے گا" _ کزن مری نے ھدایات ویتے ہوئے کہا ۔ ممک سے میں دیکے نول کا ۔ پروفیسہ کہ کی کا کوئی ا وغرومل جلتے گا"۔۔ میچ رمود نے کرسی سے ایٹے ہوتے کیا . · أل إ - بيرلواس من كي فائل - اس من سب كيده وجود عـ "-مرکل ٹوی نے میری درازے ایب ٹرزے ریک کی فائل بھال کرمیجہ رمود كودت وسفكها واور يمود في فاكل في الت تهدكر سي جنب ور رکھااور میرکزان وی کو گذائی کها حوا سردنی وروازے کی طاف مُرگی ۔

کے کہیں آس باس ہی موجود ہے ۔۔۔ البتہ لیبٹن طارق کوسٹ سٹ کردا ہے کہی اس سیارٹری کا بتہ جلا کے "۔۔۔ کرنل ڈی ہے جواب دیتے ہوئے کہا ، ' تو مشیک ہے سر اِ ۔ بیں اس شن کے لئے لودی طرح سیار موں ۔ بیں اس عمران سے ذریعے اس نعطہ لیبارٹری کو ٹرلیس کر گول کا ۔۔ کماز کم اس کا کلیو تومیر ہے اِس ہے"۔۔۔ میجر مربود نے بڑسے طلس کی جیمر کہا ، بڑسے طلس کی جیمر کہا ،

تہدیں بیتہ علی گیا ہے ۔۔ اس کئے تم اپنامنصوبہ استمالی احتیاط ہے بناؤ سے ۔ عمران بے مدولاک اور عیار آدی سے اسکر ل دی

نے انتہائی سنیدہ کیچھیں کہا ۔ آپ نے تکریمیں ہیں ہیں ۔ کویں ڈوائٹر زاحبی طرح جانا ہوں ۔ بہوال کے طبق رئیں۔ زیادہ سے زیادہ آپ سنتے کے بعد پرونسرابرکی اپنے فارٹو نے میت آپ کے سات مزجود مرککا " منج رمبود نے انتہائی بااعتماد کیے میں جواب ویتے ہوئے کہا ہے۔

ميشين طارق ميد اگر ما جا موزول ليا _ وه وليے مبى تمهارا

NA

لے گیا کیسٹین طارق اشاروں کے مضوص کو ٹومیں ایڈی طاھرہ کوندصرف اپنے متعلق تا پیکا تھا بکداس نے آسے بیاشارہ بھی وسے دیا تھا کہ وہ میموسولت کا روپ دھارا ہیا ہما ہے۔ اور لیڈی طاھرہ کا تومشن ہی میمی تھا کہ دہ کیسٹین طارق کو و اس ایڈ جسٹ کر کے وار سے حک جا تو سے نیائخ جیسے ہی میمیر صولت نے لیڈی طاھرہ پر اپنی عیاش فوات ظاہر نیائخ جیسے ہی میمیر صولت نے لیڈی طاھرہ پر اپنی عیاش فوات ظاہر کی رہیزی طاھرہ نے فورا ہی اسے اپنے شیسٹے میں آثار لیا اور اسس طرع میموسولت نے لیڈین طارق کو وہیں علی کے دہ سیل میں طاب کر لیا۔ اس کے بعید سے لوائل ہی آسان سرگیا۔

للرى طامره اوركيسين طارق في لرميح صولت كوشكار كرايا. اور كرروب ين اليف محضوض كمرا من برى بينيني سي عالم من تهل وا مراس ریان تشدو کرے انہوں نے اس سے بیشل مری اسینی عقارلیدی طاهرہ کے تیمیے جسامے آلیٹیا کے سرحدی حفید اواس کے گرد لراس ميد من كوارث منعن تمام تفصيلات ماصل كيك لعد مشكوك المازمين بصرتي موت حب مسيكم كراؤ بسيم المريه مايا م كى كردن تور دالى اس ك لعديد بن طارق كوميوصولت كاروب كياتو وإل اس من يوجي كومير صولت من كالمتى اوركييتين طارق كوعيس لنے مسکوتی رائٹ نی نہ موتی ۔ نعند میک أیب ماکس کی مدوسے سارا کام ئى على بواكدمى ومولت ئوتغى قى يكيشاكى سىپىلىل مىشرى تىجىنى سى قمان موگا ۔ مُردہ میونولت کے بھرے رکبیٹن طارق کا میک أب كردا اور و کسی خاص کا سے آلفاقا اس اوے برآیا مولیہ تواس نے نورا كا-اس سے بعر كيشن طارق في ميخ صولت بن كركيسي طارق كى لاش می نیسد رایاکه وه میوصولت کائی روی وفعارے گاکیونکمسی صولت اللی طاهر کوسیشل المری ایمنی سے میڈکوارٹر مراه سے جانے ا تدوقاست اورنقر با تیمرے اور بالوں تی سانت کیسٹن طارق کے فيصلكرلها اس طرح وه انهيس جيب من وال كروان ير حيل يرا . بهت متى على متى ويَقُوع من اس يراورليدى طاهرة بيفاصا تشدوكيا لت م جب كالكيندف فابركيكا اس طرح ليدى طابره كة زاور نًا يكن موميو صولت كي عياشًا نه فعات نے حِلوہ وكيايا اور خصوص اچھ كھے ، واگيا اور كيد من فارق سے مروث عرب مراز یا ہیں ہو ایک طاهر کردو آنہا کی بُرشاب بھی تھی ایک ملیمہ سال میں اساسیموٹی سازھی موکر واکبیں ہیلڈ کوارٹر مہنچ گیا جہاں سرسری سی فقيقات سے لبدر سیسن حتم کرویا گیا۔ اس طرے کینٹن طار تی سیشل مکری

<u> بمینجنے کی کا ضرورت تھی</u> ۔ بیہی سوجا ہوا وہ را ہداری ہی*ے گذر کر ب*یسے ہی دروانے میں داخل مواردہ مُرنی طرح چونک بڑا کیونکر سامنے ہی فرش برکسٹین ارشد کی لاش بڑی ہوتی تھی ۔ اور الیون تعتری ڈکٹا نون بہائے كيئن أرشد كانده بري د المكرال المك القين تفاء كرب من كزن المم ك علاده اوركوني موجود ندح الوركزن اللم كا جهره غضة أور جلال کی وجہ ہے سیاہی اس بڑا ہوا تھا ۔ انھوں سے شعاری کی سہے مقے کیسٹن طارق کا دل ایک لمم سکے لئے تو باکل ہی ڈوب گیا۔ لیکن ال في مندى سے اپنے آپ كوسنبوالا اور تيزى سے كركل اسلم كو فوظي زمین سیده دارا . * میحوصولت! - کیسٹن ارشد غدار جا ۔ یه وکھو! اس کے كوندس بريد مديرترين وك شيب ون اسار كاصورت من مرجودت الاك ال كے وريعے بداس اليسكرف مينگ كى كارروائى شيب كرسكے _ اب تم نے فوری طور پر اس میں کی انگواری کر فی سے کو کلیٹن ارشد کی عرب کوات کسیجیلی مونی میں __ اس کے سب سامقین کو گرفار وَالْ كِلَّاسِيَّةَ بِ أُوراس كَى لا شُ كو بِ عِبَار رقى مَضِيَّ مِن وال دويه ين سُورُح تقى ندسماً مقاكد كيدين ارشد عبياً أدمى مبى وشمنون كوا بحبنت وسكاف يسكن لاعم في رئى قرع وهارت وي كار ا ده سرا - ویری سنرخ سرا به کیسٹی ارشد پر تو کہدی معمولی ماہمی ب مي نهي يزكا تقا ي سركيد بنه جلاس يمين فلاق عايف لهج مي بيونياه حرت بعرت موت كها. ہے ہے ہے۔ جمیں بوشا مُدر مُدی معربیتہ منطبا کے کئین سیکرٹ سروش کا مُدوں

ایمنبی کے میڈکوارٹرمی بڑے اہم عہدے پر آزادی سے کا کرنے لگا۔ ادراس ندانتهاتی ایم معلوات ماصل كرسترسيش زيرو و كولسي بر كرل دي كربينياني شروع كرديت ال في مير صولت كابروب اس کامیانی سے موافقا کسی کوسی اس راتک نم موسکاء بيرزل دى كخصوى هدايات رسى اس فيرن الم كريسنل كررى كينش ارشد كاصل شاربدل كراس كي مكراليون تقراقي وكم میب ون تک دیا مقاء أے معلوم تفا کر مشنگ شروع مونے واکی ہے صرف باكيشا كالتيرث مرون كيليف المكينوك كالمتظار ہے اوروه اس میں اہم رین میشک کی کارروائی کے سام میں ہی بھیز منا رحد از جديد من الك اختر مو توده وكان ييب فون واليس عاصل كرت رادر الارائ كرال وى كرسينهاوك أكصوف كيش ارفد سے خطرہ تقاكيو كداس نبي دكيما تقاركيين ارشد ميرمد وتبين نوحوان تعاميمي وجهمتى كماس فيكييش ارشك علم مي التعليم الشارمل ديا مقا سی لمعے دردازہ کھلا اورکیسٹن طارق نے چریک کر دردازے کی طرف د کیوا ، دروازے براک وغبی سیاهی موجود مقا . الماسي ورسمين فرامينين سياهي نومى اندازنىن سيو*ڭ كرتى بوستىك*ا . اده ایجام کینٹن طارق نے کہ ادر میروہ موسل مجنیعے تنزیج سے کرے ہے کلااور تیزی سے استقبالیہ روم کی طرف مراح گیا۔ آئے سمع براً رهی متی که مشکل سے دوران کراں اللم نے اُسے کیوں اللایے ادم مراكراً مع بلاً بي وقاتر وه كييش ارشك فريع بلاً يسبابي

انحوائری دلورث تیار کی اورمٹینگ سے اختام پرحب کرنل سم نے اسے نه اسے ایک کمھے میں ٹرائی کرایا ۔ مجھے سختِ شرمندہ ہونا پڑا اف وفر من طلب كاتو وه يه دلورث اور كا غذه مرد إلى بنتي كير. م مجھ بہتہ حلا " ب بحرال اسلم فے كارتى طارق سے وفتر يوس وأعل وتے انیں سران اصی کامیابی مولی ہے ۔ یہ کا غذ د کیھیتے سرا۔ یہ کا ناکسیٹن ارشد کسے رائشی کرے سےٹرنس کا گیا ہے ۔ سیسیٹن طارق نے بڑے مودا داندازمیں اصمیں مرا موا کا فذ کریل اسلم کی طرف بڑھاتے مول إ _ تواس كامطلب مع رارشد كا فرسان كا اليخيط بقا . اور کافرت بی اینبوں نے اُسے یہ والاً فون ٹیپ سیانی کیا تھا" __ سرنل الم ف طول سالس ليقه موسي كا. " ليس سرا _ بيرمري أبحواري رايدر ف _ يسر" _ كيدين طارق ن رفعات وسفان دورت كا فالل اس كى طوف برهات وسف كما. اوه احيا _ بيشو" ___ زل كم نه ميهايي اركها اوركيش طارق تسكرية اداكر<u>سے اكر كرسى ير</u>مبي<mark>خ</mark> كيا _ سُرُق اللم كافئ ويركب أنحوائري ربورك يرهار إ . برك الماسلم معرمين منبين الأميح " ___ سرنل الم نع فال بندكرت موسر كييش طارق كي طرف وتعفف موسرة كها. " كولىنى مر ____ بكيدين طارق ني يوك كر يوهيا راسس كي الکھوں میں المجبئن سے تاثرات اُجر آئے تھے۔ "اس مینٹک سے کافر سان کو کیا دلچنی ہر سکتی سے ۔ اگر کوئی

اوراب يدشر مندكى صرف إسى صورت بين دور موسكتى بيد كم تم أسس ماری سازش کو بے نقاب کردو _ امیم سے کا مروع کردو _ اور يتنگ سے اختام کے معے اتدائی کامیابی کی ربورٹ مل جانی چا سیئے۔ كوان"____ زنل الم محة عنت اورمه و لهجيمني كوا ورمير اليون تقرقي ً و کا فون ٹیک کیٹین طارق سے استرام میں وے مروہ میننگ زوم سے درواز مسكى طرت موكي . مینگ روم کا در داره بند موجانے رکبیٹن طارق نے ایک طول بالن ليا راس كالمينكك كي كارروائي والامشن توفيل بوسي كيا تقيا بركيونك اليون تقرقي ذك فون تيك كفل عبا نے سے بعد اس سير اندر وور شيب يتحارم د ما اً تما داد نياشيت فكر نري من و ويمي كفنشون كي . صفروت معتى راور ووزياده ديريهال كركهبي منسكامتها فيالخيراس و کا فون کوجیب می ڈالا اور تیزی سے با سر حل کیا۔ اس کے لیکھی ارشد کی لاش کو برتی صبی میں ڈالنے احکامات صادر کتے اور اس کے بعداس فيرب زورشور سے انجازي كا غاز كروا فامرے أكلروك اس مے بوکر نی مقی نصول کرنی مقی اب وہ کرنل الم کویہ تبانے سے را كراصل مجرم وه خود بهى من اس النهاس ني كيستين ارشد ك والماشقى كمريح ياللنى لى اور ميرزووسى اكمه الياكا غذتيار كرسے وال سے مرآه كالميب في طام موّا قاكيلي الشروت من كافرستان كي كير شروس ي دواس سامين بلكا بندكا لم درميان مي ند م في دنيا جا متا تقاء اس كاغذى تيارى ادر برآمد كى سعد العداس فعالية

ولچی ہوستی ہے تو بگارنید کو موسلتی ہے" _____ رال الم ف کا مرا_ بو كاب كانيد في داه داست ساسفاف واقعى سرا_ انتهائى حيرت أليز خرب يكين ارتدكا سفے کے بعد توانسان کواپنے آپ برجی یقین مہیں را ___ بہوال كى بجائے كا درستان كا ذرايع استعال كرنے كى كوشش كى بوتاك اں پر شک نہ رہے ۔ کیسٹن طارق تے جواب ویا . محصاطلاع مل مع كريكي الكياسكرت مروس ك نما ندوس ہیں برطرن سے ہوشیار رہنا ہوگا ۔ اوسے کے تم عالوہ کے زال مین ارشد کوٹرلس کا ہے ۔ آپ نے توانبس دکھا بوگا _ کیے الم في مرهلات بوت كها . اوركيدين طارق سرهلاً مرالممرس كيسين طارق في اصل ات يوصف موسف كما با نرکل گیا ۔وه ول ہی دل میں سرنی اسلم ہی سادہ لوحی پر سنس را مقا جو ُ اوہ اچھا سر! ___ بیر تو واقعی حرت کا مقام نے سر! __ کیونکر كوفي ملري المحبني كاسربراه تها ليكن وسني طورير بالكل ي سيدها فى توانىس دىكەكرى مەحدىدان مواخفا مىدارد خال تفاكر ياكيشا بادها مقاكدكينين طارق نے إست آسانی سے بوزون باليا تقاريمن غیرف سروس کے نمائندے ملے تونگے . قد آورا ور دلو <u>صب</u>ے صر<u>ر کھنے</u> اكبين طارق سوي رأ تفاكر يكيشا سيرف سروس كدان نمائدون المع بول سي رحبنول مي مجاري اووركوث بهن ركف سول سي اور میں پر تور سے جھی سے برسط بول کے ان سے باتھوں س راوالا يته غلائي مناول نے وکا فون کا اتنی عبدی تيه عبلاليا - خانجه وه مرجرون رسخت گیری اور سفای نمایال بوگی .__ کسٹن رتی نے ي كيورتى روم كي طرف شرهكيا . لميور في انتجالي كيتلب رني ميج صولت كرول ويكدكر ترى طح ١. وه شار جاسوسي مليس ويحفينے كاشوقين مقااس لتے اس سے وہن فاستكرف الخيثول كاليهي تصورتها . · اجھا اِسے انسے نہیں تقے وہ ' ___ يشن ارشدغدار ابت مواجع" كيسيني برنى نيم ودايد المازمي سته يوجها -

سیزٹ ارتے ہوئے ہا۔ * وہ تمہاری غلطی نہیں ہے ۔ اب بھلاکون تصور کرسکا تھا کھیٹر ہا ۔ ان غیر ملی لائی اہر آئی ۔ ہے۔ میڈم جولیا کہ کر کیا راجا، ام تھا۔ ارشد جب شخص میں غدار ہو کہ ہے ہے کیپٹن طارق نے سر ایکرٹ سروں سے جیف کی مائندہ نام تھی ۔ اور دور اراس کا ھلاتے ہوئے کہا۔ اور بھرکیٹری برنی کو بیٹے کا اشارہ سرے وہ کرسی پر ارشری تھا۔ انتہائی احتی سانوجان ۔ جس نے کیسی کھراہ س بہنا ہوا

رطی عمران ایم.الیس بسی روی الیس بسی (آکسن) فلیٹ نشک نگگ ردور ز تھا _ جب کار اندر واخل ہوئی تو وہ سیٹ پر سرر کھے نہ صرف ر إمتها - بكدزور زور سے خرائے لے رام مقا _ ج ا ایم الیں سی ۔ وی الیں سی واکس الے سیسی طارق نے بے کار کا دروازہ کھولاتو وہ کیسٹن ارشد برآگا۔ انتہائی بونق آومی تھ اس كانام عمران بتاياكيا مقان بسببي دونوں تصفير ای بات برمی می حیان مواتعا تواس نے سرکوشی کے انداز میں عَاكِرَ صِبِي وَكُرانِ مِن رعب والنف ك لف مكورهي مين" _ كيش طاكى مقى "___ بكيين طارق والعي حيران موكيا مقا. مراخیل ہے سے اور سے سی ملک کی اشندہ مقی والیسی مبی عمران عجب و عزیب حرکتی*ن کر د* { تھا ہے کین سرا ہے ایک مِس معنبس ماؤ_ يدليعي لوك بوت بي " كيسن هارق خاص بات میں نے دکھی کراس کی آنکھول میں تھی کھی الیبی حیکہ تے كا غدوالي فينے كى كبائے اپنى جيب ميں والتے موسے سنجدو لهم ميں كما الق ملى ريسيده وه انتهاني وسين آدي بيس كيش ري في الم مُنْهُك كيم سرا له من منهجة ابول سر" كيسين برتي معي سنَّماه ا چیا ا _ به حال مصریت ہے کرانہوں سے غدار وصوندلیا مِمْ كَا اور مِيركية من طارق واليس اين كرك وطرف راه كا واس كراف وع الجها بوا مقار اليون عقر في كا انكثاف اوراليسه احتى اورغرتكي لوكون جكه غداراتا عوصه بمارس ورميان را بالكين بمراسع چكي فدكم مر اعتوں میں ات اس سے ککے سے نعیے مار رہی ملی فیانیا اس نے كيسين طارق نداعفة موسي كا. ال عمران كو يكت سراف كانيصل كراما راش فيصلاكا معالمه وه ليدى وكيه وهسكرأ عمان جاتے موسے مجھے ایا بیتدو ہے گیا اور نہ صرف بیتہ وسے گا مکرا فاهره كوتيو دارالحكومت مي موتوومتني المسائدان سير يتحص لكا و سے كار نے شرسے عوص سے وعوت بھی دی سے کمیں جب شہرا ول توال، مسيمعلوم بقاكه لبذي طاهره كبك جيكينه مين اس سے أسل معلومات صرور مارس نے كه تفاكروه محص استائى وليب كاركون فكم وكا مغور ليني من كامياب موجات كى م كاك كيش رنى ب بنت موت كاادرميراس في جيب

> اك ما غذ كال ركيبيثن طارق ي طرف برها ديا-- كارون فلم في كييش طارق مي نبنس فيا . اس في كا غذو كم

ختم دویا ہے گا ۔۔ اب تو تھگنا ہوگا ۔ ولیسے تم نے جولیا کو بھی طرح ۔۔ جان کو تھی اس کے اس کے اس کے بات کا در اس حیاوا کو تھا ۔۔ عراض نے سرچیا ہے ہوئے ہا، '' حیاوا کیا ۔ محصے سی بات کی مصل کا مجمعی تو پہتہ ہوتا ۔ آپ نے جاتے وقت نس محصے آنا برلین کیا تھا کر آ بسسیشیل مشری انجیلی کے

یے الے دولت بس مجے انا برلیف لیا تھا کہ ہے سینیس کا میں ایسی کے میڈ کوارٹر جارہے ہیں ۔ ویسے جولانے حج بعبر آہے ہی شکستیں کی ہیں '' ۔ . میک زرونے سنتے ہوئے کیا،

· · طاہر سے __ اب وہ بوٹرھی موتی جارتی سے ___ اور بوٹھی عورتوں نے اپنی سوائے شکا متوں کے ٹارے سے اور کھیے ہوا ہی نہیں " مارور نے کا میں سوائے شکا متوں کے ٹارے سے اور کھیے ہوا ہی نہیں "

عران نے منہ باتے ہوئے کہا اور بمک زیرو قبقید مار منہ س پڑا۔ '' اب کیا کریں ۔ اب جوایا کی وجہ سے اس لیبارٹری کی حفاظت تو کرنا ہی پڑھے گی ۔ تم الیا کرو کر نعانی ۔ صدیقی ۔ چوھان ۔ نما ور اور نویر کو اس کام پر لگا دو۔ یہ سکار ہی تورہ ستے میں ۔ اس طرح چوٹخواہی تو طلال کرتے رہیں گئے ۔ نور کو ان کا انجاری نا دینا ۔ علی تعمہ و ا میں خواس ہے ابت سرتا ہوں'' ۔ عران نے کہا اور بھر منے پورکھے

ہوئے ٹیلیفون کا رمیورا مٹاکر تیزی ہے نمبر ڈاک کرنے لگا جمکیک زیرو کے لبوں پر سکام شاریکنے مگی ۔ ۔

* تنویربول را موں * _ _ چند کموں بعد دوسری طریف سے تنویر کی واز شانی دی .

· اكيتُون عمران في فضوص لهجيمين كا .

" اوہ لیس مر_ لیس سر" منور نے لوکھلاتے انداز میں جواب

ويت بوت كا.

میں توسمجیا مقا کر کسی ماری سیرٹ ایجنٹ کا چکر بڑگا۔ اور میں وابس آنہا قدال کا حکر بڑگا۔ اور میں وابس آنہا قدال گا۔ اسی لئے میں نے جوال وزیر کا روانس آنہا قدال گا۔ اسی لئے میں کے ایک ایک وزیر کا روانس کا کا میں اسی مجھے کیا معلوم مقاکر جوال شونی میں آکر لیبارٹری کی حفاظت کا کا میں اسی میں اسی کے ہوئے کہا۔ اس کے درسے راس وقت شدید میزاری کے آل نمایاں سقے۔ جرسے راس وقت شدید میزاری کے آل نمایاں سقے۔

ہرے پران وقت شدید سزاری کے انار کمایاں تھے ۔ '' توآپ اب بمٹیب تعیسٹوانکار کردیئ' ____ بلیک زیرونے کی تریب سے کا

عران اصی معرسیش مطری میکردار سے دالیں آیا تھا۔ جا کا دائر سے فالیں آیا تھا۔ جا کا دائر سے مہال پہنچنے کہ جو نامیاں آگا تھا ، ادراس سے مہال پہنچنے کہ جو لیا کہکے نزرو کو رپورٹ وسے جی تھی ۔

منبين إ _ابْ الرمين نے انكاركرد إ توجوليا كا عماد بهيشك لئے

س فادم سے برکام کرر اے __ اور خطرہ سے کراس پروفسر بار کی میں تمہاری صلاحیتوں کا امتحان لینا جا ہتا ہوں ___ اس کتے کومااس فادمو ہے کواٹر انے کے لئے کسی وشمن ملک سکے سکرٹ ایجے ٹ ایک اِنتہائی اسم مثن رِنمهیں میں را موں مصلے عمران نے اکمیٹو کے کوئی کاردانی کریں سیم ہوگئے تم" عمران نے کس بار تدے زم سجے میں تفصیل تاہے ہوئے کیا . اده نرا_ میں بدی کوشش کروں گاس" ۔ دوری طرف " كين مر! ___ من معمد كياس "منوير نه عبدي محارب . كرشش تنور جانته موكر لفظ كوشش كاكرا مطلب موتا المار می انجاری موسکے کین تم نے بیبارٹری کے اند نہا کہ ہے۔ اور زکری کے اند نہا کہ ہے۔ اور زکری کے اند نہا کہ ا بي عمران مرسي مي ميلين من المان عاد غارث المعمرا أني . مرامطاب منتمزران ئرى طرح بوكفلا إكدان مضفرة تعبى ممكل ے پوکٹا رہناہے اور روزانہ اپنی راپورٹ مجھے دو گئے۔ اور پیکسی کو ل^كسى فتىم كى كوتا بنى باقابل برواشت بنو كى مص<u>مص" _ عمران كا لهج</u> · آنده لفظ كوشش تمهارى زاب نے كلا توالىيى سنرا دُول كارتمهاى فی میں کے سرا کوئی کو تاہی ندموکی میں نور نے حواب رُول معيى صديون بمبلاتي مي كي ميان كالهجر بي أه مروتها. * تُويك من سر مُعْمَل من سر مُعْمَل من سنور كا أعصا في نظام . . . اوسے ا ' پیترنوٹ کراو<u>۔ اور ماقی سامت</u>سو*ں کوخو*وسی اطلاع اب بورى طرح بريك موجيكا تها راس كالهيد رو دين والامتار ، تم نعائي بصديقي أبوهان اور نما وركوك روالفيس ليب ارارى وے دیا __ زیر میں مینے میکیری سسسٹنٹ مینے جمال سے ملنا تقرقي ون جوك منهرك عن ل سمت من بطام مينيث تيار كرف فرا ہے تمہیں " مران نے کارادراس کے ساتھ ہی اس نے ایک ہے کیا واکئے نے وال سے سیورٹی آفیسہ میح جمال ہے ملما کوٹو الكيافي وكا يديم عرال وإن استمن منجر في وه تمهين ساري آپ نے تو تو رہے جاسے کی جان ہی کال دی ہے "_ ب*نکریم⁶* بِولَيْن مجاوع السع بعد تمب في الديروك كي "اب دو ہے مدیر کارے گا ۔ پہلویٹ کر ترضم ہوا ۔ تم حفاظت كرنى ہے۔ وہن رہنا ہے ۔ اس ليمارٹرى سنے إلدر ہم بنی فارمو سے برئوم مور تا بنے اور ایک نیومکی سائنسدان پروفیسر مارکی جولياكوتيا ويناكر تنويراوراس سے سامقيوں كو دان جيج واگا كسند ميں

دروازة أدها كفلا مواتفاادر اندس باتوس كي وازيس سانى د يرسي تقير

ب نیسٹ جار لی وں ۔ توریک طرف سے کوئی شکوک راور شاملے تم کس قدر شاندار باورجی مور آتنی اجی چائے تومیں نے تو مجھ اطلاع دیا" __ عران سے کری ہے استے ہوئے کا . آج كمانبين في منهن توكسي شاندار كوهشي من موا ياست ـ اس علی میں سرا کی آب نے اس کیسٹین ارشد اور اس مھیٹھے سے فلیٹ میں کیوں پڑھے روئے مواس ایک اسوانی اواز ولا فون سے سے میں کوئی کارروائی نئیں گا" ___ بیار زونے سَانی دَی کهجیب صدمیتها اور دلیانهٔ تها . " کیا باؤل مِس! ____مران صاحب نے سُودنور <u>منے کامی مجھے</u> مھی کری سے الفتے ہونے کا اظاہرے عران کے کھٹے موت کے لعدوه اس سلف مبيرة في سكامقا م تکزر کھا ہے _ میں سادہ سا آومی موں _ میری تصوری سی تخاہ و و و الما م م اور المنت م و و و و المقارس كا مقرری ادر تعرکب روز محے کینے لگے کوفلیٹ سے سیاس بار رو یے عران نے مرهدا کے سوئے کاا در پر آلٹن روم سے اسرا کی یند کھوں چردی سوستے بیں جدی والس کرد- ورز میں مہدر جب ل من بعداس كاكار تنزي سے اپنے فلیٹ كى حرف ارسى عاربي مقى س مظرا وونكا ين ندلاك فتمين كهاش _ لاكدامنس لقين ولا ماكد جب ای نے فلیط سے نیچے اپنی کار روکی تو وہ عورک ٹراکیونگر میں حور منیں مول رنگروہ نہ اپنے اور اولیس کو بلانے لگے _ میں ڈر ایک نئے اول کی خواصورت کاریٹے سے سی واں مو تووضی جس گاور نوف ہے روئے لگاتوا منوں نے مجدر رحم کھاتے ہوتے محمد يرمنعاى نبرلمپيطي كمي موتى متى . يدانسام ككهوالياكرمين في سيكيسس مزارردف لطور تنخواه الدوالن عران نے اپنی کارایک طوف روکی اور میر نیجے اُرکزاس نے وصول کر لیے ہی __اورجب یک بیدر قبر لیدری نہیں ہوگی _ میں اس كار كالبخور عاتره كينا شروع كرديا. كار بالكل متى منتى ما ورمير الدر · وكرى نه حيور سكول كار اورس إ_اس طرح انهول في محصيم سال مولین اورد پر سنھے مرے میک آپ مائس کو دیکھ کراس کی انگھیں كے لئے جوال بس سالوں كى تنخواه بنتى كے سياس سزار روت . مِینامی اس مدروم می ای اس کامطاب تقاکه یه کارکسی اورامي ترمحيه مرف دوسال مي موسته من رامني المفاره سال إلى السوالي شخصيت كالمسي اوريانسواني شخصيت ظامرت كرفليك مي رہے ہں " سیمان کی چکال ہے کمرونے کی وازسائی دی . وه آبنی مظلومیت ی مجراور ا دا کاری کر را متما . علن سرهلا أمواستيه هان حرصا علاكيا كين وه انتحامتناط " اوه إ __ يه توظيم _ _ أستهائي ظلم ___ نسواني آواز اور طرور أ قاكراس عن ورك وأز اندرنه عاسع فلسف كا

سناتی دی په ب كيا تباوُل مبس إ__ وليسي وه بهت ظالم انسان مبس _نوو تو

توليدى صاحبه كدر إنقا _ احتى _ النسن إ _ يدمته س كهان يهال مزير كرتي مين سي مي كسي من ذرا إت بعي كراول تو محي سے باڑھی کک رہی ہیں" مان ڈرائینگ روم میں واقل برتے گنتوں کان کرواتے رکھتے ہیں میے خیال میں یہ وراثھ مال بى سىمان رىيى برا. مم مى مى سىمى تواحسراً كهرراتها جناب! معطى موكى. لعدالياموقع آيا كمس آب عبى علصورت صينه عات ارا مول" كيان ي وازن ي دى. " معيك معيك مين بات كرون كي اس سع مين وكفيتي معافی جیا ہتا ہوں" سیمان بہت و مظلومیت والی اواکاری کرنے يرتكا بواقضا. بوں کروہ تم صبے عزیب سے مطام کا ہے۔ یہ توسراسرا معصر ادہ اچھا اچھا! — احترام والی اِت ٹھیک ہے ۔ اِن تو ب بین تہیں اپنی توضی ہے جاؤں گی۔ مزیر اواں ۔ مِس _____ عمران فوران کائن تولصدرت دری کی طرف مرا گیا۔ جواب را سے حیرت امیز انداز میں عمران کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ادر میرعمران نے وردازہ کھولتے موتے انتہائی کڑک دار لیے ومسطاهره يوكى فيمساف كرية إنا الخروات برستے کہا۔ ن ن نہ ام کہتی میں کرغیر کرکلیوں سے ابتد نہیں ملایا جاتا، در نہ میں کہا۔ " سیمان اِ سے یہ دروازہ کیوں گھٹا ہوا ہے" ہے عمران کا لبحدواتنی بے مدکز کدارتھا . " وَوَاکِمَة اووا اب میری خیرنمبین میلانک شیطان عرتبال ارتا ہے" عران نے شے نوزوہ انداز میں : بيمير منت موت كها . اورمس طاهرو ب اخت بارقه قبه مارسنس بري. اونی فرط سٹ سائی دی . اونی فرط سٹ سائی دی . مناب جے بے جاب ہے۔ کیک ایٹری صاحبہ کشیر لیف لاتی میں جاب ! تركفاً عران سے آپ واوجي بارا تھاكة بنا سیمان نے فرز ہی وروازے برآتے می ٹری بھارگی سے کا . فراؤكر كال عبيسال كانتخاه الدوالس كرالي سي مس · توقر نے گھنے کیوں دا اسے میس معلوم توسے کر مجھے طاھرہ نے سنتے ہوئے کیا ۔ زاهی عورتوں سے شدید نفرت ہے۔ مونہہ! ۔ خوامخواہ سرکھا حالی · يدايك لمنى اور در ذك كهاني مصمن فاهره _ اوه سوري إ میں ۔ خیرات انگفتا کی مول کی بد تمهاری لیڈی صاحب ۔۔۔۔۔ عران نے اور زادہ کرخت کہے میں کا اور ڈرا مینگ روم کی طوف بڑھا مس طاهرہ اِ ___ بیمبری زبان اس عوطہ کھا جا تی ہے۔ میں مے نواسے کئی مار کہاہے کہ لائف جبکیٹ بہن لیاکرو۔ ورندکسی دن غوطہ اوه آب إ- كمال ب - آب لونوجوان مين _ سيمان

کے بعد اس نہ امبروگی ہے کیکن میں انتی ہی نہیں ۔ اب آب خود السيمان كے بيح تواهبي پيدا نہيں موسے __ وہ كيسے جواب وے عقے میں " _ وورے لمحے دروازے سے سیمان کی آواز سوبيسس إ_اوريمس كاموا عيآب تاسكتي ين يهار سٹائی وی ر مقای لیے می تومس این کو کہتے ہیں سیسی آپ توبرط می گرى جيني مين بالكل بلد مكون كى طرح مين . اور مين غران " اچھا اچھا ہو چاہیں گئے ۔۔ آئنی مبی کیا عبدی ہے ۔ ى زان مىرۇرى تىنى كى طرح چل رسى دین ہے جب بھی و مدسے مے تم نے مولوی اور گوا موں کو ملالا ہے " بي آب _ في سمجاتكي _ لي إن موضوع بربات منهم امنیں " ب عمان مے رائے زرگانہ لیج میں کہا . میں استحادی اور گواہ اے کیوں " ب سیمان نے چرت سے آئھیں كرابات مرطالية تي والى مستدك تياني بيا نبس كديس كيون آتى مون ميس طاهروف سنت موسكا. مبئیمس طاهر آئی میں یہ کہانتظار کرتی رہی گی۔ م جب دوكنوار الساك فليث من ست تون السي فليف میں جال کوئی عورت تواک طرف، شرعی صی آتے موسے ڈرتی ہو نهی ابس کی بجائے من بوطانی استے ۔منرطاه وسیمان اِنا۔ كى كەنىرى مىرىل مۇنت بى بوقى ہے __ ادر پير يان تو كيون من طاهره إلى مُعْلِيك في نا "معران ن يرش وليے بھی مُرغیٰ کا دشمن ہے تولیے فلیٹ میں جب کوئی مُرشاب مس آجائے توکس کا فرو صرورت ہے کہ کیوں کیا سے چکویں بڑے! · پُوشٹ آنے! مہیں اے کرنے کی مبی تمیز منہیں ہے" عمان نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور طاھرہ کا جہر مبنی سے سر مرشر خ ہوگا مس طاهره عمران می اس ابت پر سیلخت تحصیب به برسمی . بسب واتعى ليصدولي آوى من غران صاحب إلى مين " اللَّهُ كُومِنُي سليمان إنسف اب اس مين ميراتوكوني قصور منس-خودائے آنے کا مقصد تادیثی مول مسلطاهرو نے من نے تو بوری کو منسف سر والی ___اب تمہاری قسمت سی خراب موتومی کاکروں _ جاؤ۔ اللہ اور دے گا _ اس کے اِن ور نوے اندھیر نہیں ۔۔۔ مرکری بلب نہ سہی ۔ زرو کا تو مہطال ارے اوسلیان کے نیجے میں عمران نے بڑے کیادت مھرے ال سى جلسة كا" علال في راسه النروه لهية من كها. ہے میں ماھ و سے کہا اور آخری زور زور سے میمان کوآوازی ویے لگا،

· تم ایک تونهیں ہو <u>نواف</u>واہ بحوا*س کتے* جارہے ہو میار المن سو الفيل سيوري فيهار تمنث مسيع من اور مين فليتون مي

کی طریف بڑھادی ۔ · كياكرون سيمان! __ اب محص بلاشك رحرى كرا أرشي مرى مرى شكل مى اتنى طريفاند بي كريزكال محفظ مند محد أرمعاك عاتى من _ اب وكليد إلى بعب كم تمهارى مكل اس كرساف رسى و ومعيى ركاً. عران نے وہ میٹی متی ابتد میں اے کر اُسے بغور و کھتے ہوئے کہا ۔ اور بھر اس نے بتی سے کونے کو فراسا دبا اللہ دوسرے کمیے بتی درمیان سے کئل ئتی عمران سے بوں مسكواس اصراتی اس فيدى سے ناخن كىددىكى اركوتورودا . ادر مىرطويل سائس كيت وست بتى كواك تهارے سامنے اس نے اسے رکن متما"

ہم کہارے ماسے آئی ہے اسے رانا تھا ۔ بِ عمران کا کبھیہ بے مدہنمیدہ متی ۔ ' منہیں اِس میں بولئے نبانے گا اور جب والبس آیا کہ وہ نیمیے مجمک کرمیدھی جورہی متمی ۔ اس سے میں تمجید گیا کہ اس نے کوئی چیر

قالین کے نیچے رکھی سبے ''۔۔۔ سیمان نے بڑے فلسفیا نہ اپنے میں جواب دیتے موئے کہا ویری کٹر اِ۔ اب تم میں اور پی کے بجائے ناسوسی کے حواشمہ

ویری کڈ اے اب مہیں اور پہنے ہائے باسوسی کے جائے ہاسوسی کے جائیم بر حقے عارہے ہیں ___ اگر یہ حراثیم ای طرق بڑھتے رہے تو قریر بھیڈیا کہا۔ روز حراثیم کش دوا تھیڈئی پڑھے گی ۔___ عران نے سکراتے موسے کہا۔ اور میڈیٹیفون کا سیٹ اٹھا کر اس کی لیٹت کو چیک کرنے لگا۔ اُسے خیال آگیا تھا کہ کہیں ٹیسیفیون کے بیٹے کو لئی پُرزہ نہ لگا دہا گیا مو کیکن ٹیلیفون سیٹ کی لیٹت صادت بھی ۔ اس نے ٹیلیفون سیٹ رہنے دالوں کی زندگی کا سروے کر رہی موں۔ اس لئے پہاں آئی مول ۔ مس طاھرونے آنکھیں کا لئے ہوئے گا۔ " اوہ احجا احجا اسے جاؤسیمان سے یہ توکیکر ہی اور ہے کیا سے سے طاق برن کے ساتی ہیں

رائة آلا نے دار لوکیاں مارے شہر سے فلیٹوں کی خاک جی تی ہیں ا ب جارانہ میں دکھا دے مور ملا ہے اس توس طاهرو! – پہلے تو یہ تاہی راب کی آپ کو کوئی کے نیز نہیں آیا ۔۔۔ عمران ریخ یہ معصد مرسے کھے میں کا ،

ئے بڑے معصوم سے لہجے میں کیا ، میری تموین تو تعهاری بایمن نہیں آرہیں میں نے توانخواہ وقت ضابع کیا ہے۔ نہیں طاہرہ ایک جٹکے سے اسمی اور سرونی

ور دازے کی طرف بڑھنے آئی ۔ " ارب ارب وہ سروے مجھے کو بے تو اٹارنے دیں ۔ ایسے کیے سروے ہے '' عمران نے تیز تیز کہتے میں کنا شوع کیا ایسے کیے سروے ہے ''' عمران نے تیز تیز کہتے میں کنا شوع کیا

ہوئے کہ ۔ اسی کمی سیمان اندایا۔ اس سے جہرے برغیب می کرائے بھی نروی صحیح سے میں نے اسے جمار تصابحا۔ آب سے میگا دیا الی خونصورت نوٹیل کوئی روز روز آئی ہے ۔ سامنہ ناتے ہوئے کہا۔ اور علدی سے آگے طرف کراس نے تالیز سامنہ ناتے ہوئے کہا۔ اور علدی سے آگے بڑی کی میٹی کا کر عملا

دوران دالی*ن جانچکاتھ*ا۔

والس رکھا اور سوراش کر نیزی سے فبروائی کرنے تھا سیمان اس مفدربول ركم بون _ ووسرى طوف سے صفدر كى اواز سائى ۔ اچھا امبی کر بول سے مو کال سے مجھیے کئی سالوں سے يهي سن را مول كصفدر اول را مول مسين ماوي كوي كوي كامغز ے کوبل کے " دوری طون سے صفدر نے فتے ہوئے کیا . الراكية باؤن ميتي زبان محصة ميشه كنواره بهي ركھے كي العبي مدري در بيد ايم سآنى مى مان وش موكيا كه طواب ميان يد جان چوف جائے گا ۔ يكن يد زبان بي ال كا تاؤن . وه

ما گئی ۔ عمران نے رود بنے والے اسم میں کا اور ووسری طرف سے صفدر کا قدمقہ لمبند ہوا . معادر کا قدمتہ اس نے ہماکا ہی تھا۔ آپ کی زبان دب علی تھا۔ معادر کیا قدمت اس نے ہماکا ہی تھا۔ توده من برت را على دارجاك عقين ولية ال مس صاحبه كا حدود ارابعه كما تحالي عندرن شارت موسي لمج

یں بہت ہوں العبد معلوم و با آقو اپنے ام رحیدی نہ کوالیا ۔ البقدال معلوم و با آقو اپنے ام رحیدی نہ کوالیا ۔ البقدال کی کار کا حدود البعبد معلوم سے نئے اول کی گورڈا۔ نیلار کے ۔ نمبر کی کار کا معدوم موجاتے تو جے رہو بی بیس بیس دن سکس تقری ۔ اگر تنہ یں معلوم موجاتے تو جے رہو بی بیس بیس دن سکس تقری ۔ اگر تنہ یں معلوم موجاتے تو

مجصے ضرورتیا آ'___عمران نے کہا ۔ ادہ اچیا ا۔ میں تجھ کیا میں ہے میں معدم کروں گا۔ لين كاكولى نياحكيول راع" - صفدت سنيده موتي لوك

پیچئر توازل سے بیں را ہے بارسے دفتر ہے اوہ سوری کمتر _ اوہ ا۔ ینزبان پیرغوط کواکئی ۔ معمران نے راسے انجعے

حدوداراجه عذم تروں __ بعد بوجو بول کا"_ ووٹری طرف ہے صفدر نے کا اور اس سے ساتھ ہی دالط ختم وگا۔

اب یہ سے چارہ بھی الغ مواجار إسے سیس کاکریں ہے کا بیجارہ ہی ۔۔۔ عمران نے رسیور رکھتے موئے بڑٹراکر کا اور ہیر

اس نف وه أك طرف شرى موتى جديقيسي يتى دوماره المفالي . اورائي فرت وكيف لكًا ال تحريب رالخبين كي آل المر آئ تحمد . سے ایک نوجان آواز نسانی دی ۔ یکسیش طارق متیا ۔ "سی • بی اب میں ایم • پی بول • الم • دن نے برد نریرد • مائن ۔ تہیں وی سے صدایت و کے وی • دل گی ۔ اووز میں میجر میٹوو نے کہا " کیس سرا کے معیوا یو موگیا ۔ طارتی کالبحر کے معیووا یو موگیا ۔ مشن کیاں تمال زائے ۔ اس باہ میں تمہارے کیس کوئی

معلوات زور بیاؤد ادور میمیر برپود نے بربیا .

ادہ سرای میں نے برق کوششن کی سیم معلوم منہ میں کرسکا ۔

د لیے معلوم موطاً ۔ فین نے مینگاک کی کارروائی میپ کر ان کی کوشش کی میں ہے۔

کی متی ۔ مین دہ چیک میں کی ۔ در یہ چیک بیال کی سیمرے

مرول کے نمائندول نے کہ متی . میں نے ان سے متعلق مزیر تقیقات

کی تو مینہ چیل کراک غیر ملکی خورت نمائندہ بن کرا کی متی سابقہ بی ایک معلوم خواتو میں کو اس میں میں کا دائشتی بیتہ معلوم خواتو میں نے کہ وہ اس ایمی کا دائشتی بیتہ معلوم خواتو میں کروہ میں ایک بیتہ کی دہ عمل تو ایک بی بیتہ میں مورث در بیلے لیڈی طامرہ نے اور اس میں محمول بی میں مورث نہیں جو سے کہ دہ عمل تو رائی میں میں خوت نہیں جو سے کہا ۔ دور اس میں میں طابق میں کے مطابق میں میں میں بیٹ سے میں مورث نہیں جو سے کہا ۔ دور اس کے کینے کے مطابق میں کوئے کہا ۔ دور سے کہا ۔

الیدی طافعرہ بہال موجود نے اودر"مینچر مود نے ترکھتے موسے بوجی کیونکہ وہ لیڈی طافعرہ کی صلاحیتوں سے انجیج طرح واقف مبیلو میلوا بر دروزروائن کالگ اودر میجر مردو خرسیشا زرد و توکیسی سیده سرست برانسیشران برت بوت کها . ده این سامقیول سمیت آری مبیع بی باکیتی یه دار نظرمت پینجاسی اور بال انهول نه ایک کردی گراستی بر لے ایمنی یه بال پینجینی اور دو لویت شهرکا مجر مربود نے حیای کا ندات کی بنا به ووکار پر خروی اور دو لویت شهرکا مجر مربود نے حیای کا ندات کی بنا به ووکار پر خروی اور دو لویت شهرکا مجر مربود نے حیای کا ندات کی بنا به ووکار پر خروی اور دو لویت شهرکا میر مربود نے میلی میں کر فران کا فلایت گی روو پر دائق ب تیار موجکا متعالی است مطابق میں میں برکا کر نے میں میں اور کر فل ویک میں میں بیان نے کیشن طارق سے بات زانسوری محمدا اور کر فل ویکی کی مداریت سے مطابق اس نے پیشل زیرو فرمونیسی برا اسے کال کر ا

ا مردایا کیس سبی فی سیکنگ او در ۔۔ چند کمحوں لعددور تری طرف میں سبی فی سیکنگ او در ۔۔ چند کمحوں لعددور تری طرف

بربرود بول را مون مسيم ميرود ني زم لهج مي كها . ا است ميرآب إ _ كان النارك رسيب سيرمرك معلوم موا "___ الله الله ي طاهره كي آواز ميس مي ياه حيرت نما يات مقی جینے اُسے بقین نہ آر اِ موکر وہ مجر رمود کی آواز شن رہی ہے۔ فليث رکتي متي كيسا آدي ب وه " بميجر رايون في سجيده بیں کہا ۔ " اوہ ا<u>توا</u> سیمجا ک احق کے بحکم میں میں میرا وہ **تو** اول درجے کا احق آدمی ہے ہے قبطعۂ ہے د توٹ اور سیدھا سا دھا' لیڈی طاہرو نے بڑے ٹرا ^{من}اد کیے میں کیا ۔ سنو طاہرہ ا<u>ب</u>وہ احتیٰ نہیں ہے <u>ا</u> سبانی خطراک آدمی ے یہ تمہارے ای آرا موں میر تفصیل سے استجیت موگیا ر سے ہا۔ ' میں اُسے خطرناک توقط نانہیں مان ستھے ہے ویسے تم ا حاق نویں تهدي تفصيل تباوُل كى __ ميسرتم خود بن فيصله كرات كرده كه آدمي ہے"___لیسی طاهرہ نے کا اوك إسمين آركي ون السميج رمود في كما . ادرمير رره دیا. ولیص میجرا بین بدم به بارد مکه را مون کرآب این محاط ہورہے میں أب جب ایك آدی كاحليمعلوم ہے . اُس كا پته معلوم ہے تو مور آخرا سنی احتیاط کی كیا ضرورت ہے ۔ اُسے اعزار ك

تها وه اس كيسكش كالينب مقى اوراكشر مهات مين اس ك سامة كام " لين مرا وه يمين موجود في اوور" كيمين طارق ان كانته اور فون مُرِيّا وَ ـ ادورْ ____ بِهِ مِيْرِ رِمُود نهِ بِهِجِياً . سرا__وهٔ من کارونی کی مومنی مبرسات سونیالیس میں رہتی ہ اس نے وال ایک بولی پارکسول کی سے مکر بھال سے امراؤاد ی بگیات سے ور یعے ضرور کی معلومات مالساں رکھے ۔۔ فون منبر لوف كر ليحيَّ _ ون بتمرى رُول فور ون رُو ، ادور" _ كيسين ظارق نے جراب دیا۔ ''او کے ہے ہے تم موشیار بنا ہے آرمشن سے متعلق کوئی ہات مور سیش ررد فرکولسی بر مجے اب کرلیا۔ اوورانیڈال 🚤 ميجر رود نے كااوران سے ماتھ سىاں نے السميرات كر ديا. نیدی طاهره اگرای کواحق که ری جے توجیرید تقنیا احتی می موگا سابق بنتي مرئ أدني في مرائد بوسكال. · لبعض وَكَ نود إحمَّق بِن كر دور و ل كواحق با دين مِن كمال ركفة ہیں _ اور یہ عمران اسی کر دپ ہے تعلق رکھا ہے ۔ میجر رمود في ميزتي وي كالوريبراس في ميدفون كارسورا من ما اورليدك طاسرہ کے تمرکھی نے لگا۔ لیں إے طاهره بمیاتی بارا ، ورس طون مے لیڈی طاهره كى صنعتى موئى آوازىسانى وى .

مِن داخل مورى متى لليدى طاهره برآمد عين سي موحود متى . م ال ارتوتم اپنی اسل شکل میں نظر آرہے مومیح "___لیدی عاهرہ نے معربر مود کے کارسے اتر تے مونے کہا ۔ · أَن إِسَّامِي مير عنوال مين ميك أي تُر ف فرورت اور ووتینوں طلتے ہوئے ایک بڑے کرے میں آ گئے جعے ڈرائینگ روم میان م اکیلی رہتی ہو "____ بہ میچ برایود ف إدھراؤهرو مكيت منهيس إ_ ووآدي ركھے وسے ميں مقامي ميں وه " ليدى أَل إ_اب وراتفصيل مع بناؤكرتم عمران ك فليث يركنيّ و کیا موا<u>" ہ</u>ے میجر ریمود نے اصل موضوع پرآتے ہوئے کہا ً. اور لیری طاهره نے کیسٹن طارق کی طرف سے کال ملنے سے سکر فران کے نیسٹ میں جائے اور میر وال ہے آنے کے کام تفصیل تادی۔ مول إ _ وه تقرفي سكس كاكر إ ب " _ ميجر رمود ف : منهس بے وہ کام نہیں کرر ا_لے میارخیال ہے کرمیں اُسے بلدىكى دحدے يورى طرح آن نهيں كريكى ________ مرانبال تفاكر مِن اس سے فلیٹ کا دوبارہ حَیْر لگاؤل اکدائت دیک کروں سالین

تمهاری کال آگتی "___لبندی طاهره نے جواب دیا ۔

مال سے تقین اس عدیت جل جائے گاکہ وہ کیاجا تاہے ادر انهين فيق في أرامامنه بالتي موت كا توفيق محر يرود كالمستنط بقيا عبدي كاطب تووه كيشن تعايت ت أب ميچ برمود كاممزاد هيي كمانا آمتيا. وه اوراس كيم ماتفي اكروپ ى صورت تىن مىجرىيودسى ما تداكيشى تى كاكرت تى . تمني است ما كم سكرت المحيط محمد كمان وفيق! _ ال لئے اسی ات کدر ہے و سنزل دی ہے ماکر بوجھیو۔ اس کامنہ اس ادمی تعلیم کرتے دے نہیں سوکھا ہے میں دراصل اس مے کرانا ہی بندیں ہا ہا ۔ اس متے میں نے کیسٹی طارق سے ات ي مقى كداكر أساس بيدايش كالمحل وقوع معلوم أو جهان پروند ماری مرجود سے توسم سد سے اس لیارٹری برهند اول دیں -لين محفه نظر المسيكون مران مي تماوات أكرير مواقارا مع میر مرون کرسی سے انتقام سے کیا۔ کال ہے مشرن ڈی سیس امن کی تعرفیں کے گا۔ اب تو معض خوداس سے ملنے کا اُستیاق موگیا ہے۔ معنظ نونیق نے رسی ے ایکتے دیے کندھے جبتک کر کیا۔ مل لیا استاق دور و مائے گائے میجر رمودنے کاادر بھروہ دونوں کارمیں مبینے کر کوشی ہے اسرآگے کے منطقی میں تومیق نے حارما مقی اور تھے جنہیں تومیق نے ہوشیار دھنے کی مدایت وے دی تقییں ۔ تقریب او ھے گھنٹے لعدان کی کارلیڈی طاہرہ کی کومٹنی کے کیٹ

تومچرمي اين آدميون كوهدايات وسع دُون مراخال تهاران طرح بغير مقصد سے واں جانی اور معیران طرح بے كراج رات بى اسا اعزاكراما مائے ملے توفیق نے كما۔ تن من عران لفلاً منكوك وكما وكالم سيار موسكاً من كراي إن بسيرام بي نيال كي كراج رات من يركم وجان خايد رمی تهیں شہر می رئیس کر ہے ول" میجر میوند و اے کہا۔ " ميجرر وون يو يو بك كركها. اس كي نظري بك مرد ال كي آدى! - اتنى تفصيل سندسي بعد تعليمي تم اليني! سيّ رے دومیجرا _ وہ واقعی کوئی سکرٹری اپ چیزے اس کے آدی ا موتے میں ۔ ولیے تم کہوتو میں پیرومنی شفٹ ترکول اور میک انہ نرخ بھی کا مماراتعا تب کررہی ہے میں نے اسے میں رہوں __ نیڈی طاهرو مرکا ۔ ن عاهرہ کی کومٹی سے محت رہے و کھا تھا " میج رمیوونے منین! _میرے نیال میں آھی اس کی ضورت منہیں _اب خوداس سے کمراؤن کا اس سے بعد عرصور تحال ہوگی اس سے طابق کر ك اوك بم علته بن" ميوريود في الله وكل " مراننال درست بحلا <u>لیڈی طا</u>هرہ نے عاقت سے کام لیا. اور وبلينيوميجرا سنوتي إنى وغيره تولي لوك ادرال! تهارى راك ال کی مخرانی بورسی میند _ اوراسی بیکرمی مرمهی نفرول میں كان ب كى دُل من ره رم رو سالله ي ظاهره ف لي آ گئے ... بہزمال اب بہلے اس کا کوئی بندولست کر ، روے گا '_ ال ات كو محيورو إ سين بهال ويوني رسون اورتم الهي طرح ما معجر رمیودنے کواور کار کواس مڈک پرموٹر وہا جوجیسل کی طُوف ماتی متی مورجب مين ديوني پرسوما ون تواينے سائے تيک ميں مماطر ادر كشُر تنسان يركى رمتى عنى . توفيق قير كالمور بمطراتيا . موں _ بہوال میں خودی تمے رابط کریوں کا _ تم تعی فی الحال يك ي مدودر منا ميجر رمود ف سنت ليج مين كها اور جروف تو انبي كارمن أمطنا . ات یا روگرام میراز کرده می میدام آتے بی تونیق آب مجے خوداں عران سے اے کرنی بڑھے گا ۔ اب میں وقت نمانع بنين رسكا" ميجر ميود في سرهلات بوسية

أشركام كامنن وإتيے موسئے كها . مير معرضوات إ_ميس إس أو وفتريس __ دوري ط السي سرا بسيس ومنح را حرب مسين طارق نے كها اور دوسرى حرف ب رالطه حتر او كياراس ف معي لبن ت كااور مير امط ارسينكر مصفى ولى كيب امليا كرسريه بالى او تنير تنير قدم امليا كاكرال سلمکے دفیۃ کی طرف میں بڑا ۔ بعیسے بی اس فی مرف علم کے وفتر کے بند در وازے پر وسک دى. اندسك زل اسمكي وازسناتي وي . کیٹی طارق نے عبدی میرانیم آن کے اسے الماری سے لين كم ان `____رُزل سيم كي وازين ناسي معني تنبي او كويشو طارق خفيه خالئے میں حکیا دیا رہی کی فراٹ بیٹیا کی پر لائعداد مسکنیں اعمراً کی مثیر وروازه کسول کر اندر داخل وا ماس نے کر ل اہم کوسیوٹ کیا . ^ج مير رود كويد جاب ويت مؤت كروه ال كبارنرى كالمحل وقوع بعقو" كُول اللم في سرو لهي من كا الل كم سايف اك معاونهیں رسکا، آسے بے عدشومدگی وئی متی انسے الیا اسک . • وال گفتی مولی متنی کرنل استمر کا اہمہ تبار استا کہ کونی خاص بات وکئی ہے۔ موامتنا عید وہ اِکل ایم انسان در خیانچداس نے فرالنمیر آن کرتے یں مر<u>ک</u>یش طارق نے می*زے سامنے رکھی* وقی کرسی پر جى دل جى دل تارنىيىد كرايار وه اب مرفتمت برندنسرف ليباري⁶ كايته بالاست كالمله وال يروفيس اركى أوراس فاروك كومبر مراخال مع رئيس المستبيش تينبي بندكردني ياسعة "كرل نود ناصل کے گا۔ اکر کل وی اور میجر رمود پریڈان ہو سکے کہ رف تُندنطون كتيش طارق كود كيفته وي كها . كيش عارق وصديبيتي سي منهين بن وأنبتي وه المثلا سوج و کست سرا برا سرا کیا ہم ہے کوئی معطی موکنی ہے ۔۔ کیسٹین را فاكران كے بنے كالائر مل المنت يترے كرميز رركھے مو۔ عارق نصحو بحقة وسقه وجعاله '' روم می محنی کا اعظی ۔ انٹریو می می میں اسٹریسولت اُ نیکنگ ﷺ کیسٹرن طارق نے داری ک غلطی ___صدر ممکنت کاخیال ہے کہ ہم انتقاب اور کموں کا ایک

ولم میں اور لس ___ بیکرٹ سروس سے حیفٹ ایجیٹو نے معدر مماسی

تكى ال ف این نما نندے مليح دیتے اس طرح دو كام موتے . بین ارشد کاکیس معی سامنے آیا __اور اکمیٹو کے نما ندھے نے مرثری کی مفاطت کا کام معی ایت و مرے لیا ___ کیکن اکمیٹونے می ناالی کی رورٹ صدر ممکنت کو دے وی اوراس طرح صدر مملکت ، ات ير رس جراغ إن و حكر آراب و لفيس ليبار ركون كي مفات بيرث بروس في كرنى ب تومير المرى سيشل المنسي حواسي كام ، لئے باتی کئی سے کا کرے گی ___ فیانچہ امیں سدر ملکت نے مے مدھار بالی مے بس رمی نے صدر ملکت سے کہا مرتم اینے فرانص سرانجا وینے کے اوری طرح اہل میں _ لیکن ران خطام کا صرار تھا کہ حفاظت سیرٹ سروں کرے۔ اس پر انہوں ھے الٹی لیٹم ویا ہے کہ میں ایتا آدمی نورا لیک بارٹری مجیحوں۔ اور مرون كوائل زمر دارى سند فارخ كردول___ فيانياب من فیلکیا ہے کہ میشن تمہیں سرانجا ویا ہے۔ تم دال مکل ان خدار تم فوا ليبار رئي مينيو _ وان كيسيور في آنير ميحر حمال ، ال كرميار ج اسنجال لو _ أور سيرث سروس من أوميو ل كو فارغ كردو" ھےجناب! ہے میں تبار ہوں اور آپ ومکیس کھے

بشيل الينسي كاسر بندكرا مول السيسي كويين فارق من اسید توسیشل ابتدارنی اینج - اوریه لیبارٹری کا بیتہ - اور

موانه موجا وِّ — اینصامته عقنهٔ آدی عامو بنے عاوِّ بنیکن ماد

سنت یت کی ہے کہ مر لوگ ایک لیبارٹری اور وہاں موجود سائندان کا معی تعظ منس کے تعلیم اور اب یہ کام مبی سکر ملے بروس کو ہم کرنا یز. ا ب اور میکیین ارشد سے واقعہ نے تو عاری ساکھ اِلکل بی حتم کردی ہے" بیشٹرزل اسم کیے لہدی کے نیاہ کمنی متی ۔ ليدري كي حفاظت إلى الطلب المي سمحانهين سرا لیٹن طارق نے چوکتے موتے اوجیا۔ اس کا دل زورزور سے وصر کنے

لگاتھا. كيوندائے يقين مركبا مثاكر كرا الم اسى سيارترى كا ات سررا ہے جاں پر فلیسرائی موجود ∸ اده بال استهبن تواس من كالمرنبين مصينو إسباكانيد سے کے سا مندان برفیسراری ایک اہم فارمولا کے روار مور عارے اِس آلا ۔۔ اس نے م سے فارمو سے ات جیت کی تعین جو مکر تم اکیدان پزرنسس مین استه که فارمولامهی خرکیرت اورمیران

ئ يارى سے بعارى اخراجات مِعبى اواكر تعب كَيْبَيْنِهِ عارى تَعُومَت م ب صدولي فاهرك _ اور ميريه ط بواكه پاكشا اور شوكران ل كرية فأمولا خروي سيخ معبى اورتيار منهمي كريس في خياجيهيش دلفنين لیا روی میں تے یا کیا عار ا ہے ۔۔ ای مند آ اس کی خفاظت کا کے دکار کیا اُریب سے اطلاعات مل رہی میں کہ والی پر وفعیسرار کی

اور فارمو کے کو والیں لانے سے لئے خانسی کمجیل ہے ۔۔۔اِس پر نوگران کی حکومت نے تبویز ہیں کی کہ لیبا بڑی کی خفاظت کا کام باکیٹیا سے یٹ مروس نے وفید نگا دیا جاسے اس پر میں نے ایجیٹو ہے۔ سے یٹ مروس نے وفید نگا دیا جاسے

ميجرهمال نطامرمينيث كليرى كالمسسننث منيح تفا بكين ديهل وه ركف الركوني كوابي مولى تومين اپنے احقوں سے تهدين كولى مار دونكا " مكيورني النجارج مقابه مزن اللم نے ایک بیج اور کارڈ کال کوکیٹن طارق کی قرف ہوسکتے ہوئے كيشي طارق بي زل الم كاويا موا كارد ميج جال ك طرف رهاديا. ادہ تھیک ہے معرصولت! محصر کرل اسم کی کال مل گئی ہے - ب ب عربي سرا - بيدين خود جاؤن كار اورميروان مع مط منوركو بلا المول السال الناسي عاري سنهال ليس كيونك ان علات كابائزه ني كرادسول كوطلب كراونكا ميك كيمين طارق ف كة نع ك بعدميري چنيت تورسمي سي روسي في من اصل مارج کااور اُن کر ایک بار میسلیوث کیا ۔ کرنل اسلم نے سرھلکر اُسے جانے کی اعبارے دی اور کیسٹین طارق سفر توراوران سے سا مقیوں سے اس سے معجر جمال نے تم دلانہ المازس مسكرت بوست كوا. تقربامت في أحيقاً موا إمراً البراكراس في كاروكوني أوفية مٹر تنورادراس کے سامقی __ کیا پدسکرٹ سروس کے لوگ ہیں'۔ چرم لیا۔ ایک لمحی سے اسے حیال آیا کہ وہ میجر رمود کواس اِت فینن طارق نے پوشکتے ہوئے برحیا ۔ ا کا اور ہے ایکن بھراس نے نوو ہی یہ کازامہ سرانحام دینے مج ال کے میجھال نے کہااؤر میرمنر پر رکھے ویے انٹر کا کارسور تقدري ديرلعداس كاسكارى جيب تنزي سيشه سيابسينا ولفنس ليبارري كى طرف برھى على عارسى نعتى . دُرائيونگ سيڪ پر وه نو سروری ساید به میجوعمال نے دوری مون سے لوسے والے توسمکار لیجے میں کہا در رسور رکھ دیا . میرونسر ماری کا اس ا مودوتها بس نے اپنے ماتھ کوئی آدمی ندلیا تھا۔ اس نے سارا پروگر وبن من مرتب رایا تفاکه وه جلت بهی پرونیسه ایک کوفار مولیے سمیت يروفيسراري كاس مارسيس لاافرب "يسين طارق ني اخزاکرے گاادرمیراس جیب کے ذریعے وہ اے لیڈی طامرہ کی کو فند لمحينا مؤسس رين كربعد بوجها. میں بہنیادے گا جہاں ہے زن ٹری سے رابعہ فائم کرے آھے ! وه ابنے کا میں اوری طرح منهمک ہیں __ میموسولت!_اں میدمری کا دفاع قطعاً نود کار کمپیوٹروں سے کنٹھل میں ہے۔ اتی مرتیز بے مانے استصوبہ ناتے گا۔ مقوری در لعدوہ لیارٹری کے مین کیٹ سے ماہنے موجود تھا۔" فرنمی ہے _ جاری حکومت خوامنواہ پراشیان مور سی ہے " _ میجر لیبار ری در زمین مفتی اوراد پر و نیا کو د کھا و سے کے لئے میڈے میک الل نے بُراسامنہ باتے بوتے کیا۔ بالى كى مقى بىندلوں بعدوة مى جمال كے فقوس كرے ميں بيتا وا

نمر<u>ے سے ب</u>اہر کی طرف میل دیا اسی لمحه دروازه کفیلا اور تنویرا ندر واخل مواراس نی شفی رنگ مشتنور نے کوئی خاص احکامت یا تدابیرا ختیار کی ہوں ً ... ؟ کا سوٹ بہن رکھا تھا ۔اوراس سوٹ میں وہ نماصانولعبورت اور دھیو ننور کے بائے سے بعد کیسٹن طارق نے برجھا ۔ میااتدالات رہے ہیں ۔۔ بس باس سے تمرانی کررہے ہیں '۔ گڪرا مقل " بدمیر صولت میں __ بلٹری سیشل انجنبی سے __ اور میر میر ميح حال نے بنرار سے ليے من كها . يري روس سے معتور اسي ميج جال نے دونوں کا ایک دورت معے روفیہ ارکی ہے لما ہوگا ۔۔ اکران سے وسکس کرکے ت تعارف كرات موت كها اوران دولوں في مصافى كر تم موت كيك مفاطتی انتظامات کومز مرستر نا ا جا کے " کیسٹن طارق نے کوا. دوريكونفرون مى نظرون مي تولا. اب كابت نون يرموسمى دور ميجرهال معكاء سرب في الكرمنت موتى الله ودلول في بك وقت رسي الم فن بنهیں _ میں رُوبرو بات کرا عابتا ہوں _ بیضوری میں کااور معیر نور سامقہ والی کری رہنٹے گیا۔ " مُعْرَنْورِ إ _ اعلى حكم في السيارات كي خفافت كي وتمه داركا ہے" سے نیسٹن طارق تے اپنی ات پر زور دیتے ہوئے کہا۔ اسي محية مزير والسيس آياس كا جهره تدرس بجبا بواسما-سكرت روس م والس كر المرى سيش اليشي كووس وى ب اد مھیک ہے۔ ہم دالیں عارہے میں __لیتے عارج شیف ميح صولت أى سيع من آت مي آب انهيں جارے وكير والي میں اس پر دستخط کر دُول استخریر نے اکھڑے ہوئے کیجے میں کااور جا كتة بس يه وكيفة آرورز "ميجر جمال نه أيك فآل امقاكر مح عال نے دازے ایک انداک کر تنویرسے سامنے رکھ وہا اور تنوار تنورى طرف رهات بوت كا نے اُس پر وقت اور تاریخ کھی اور مھے وستخط کرے وہ بغیرکسی ہے اُ تھ تنورك بهر بصرت المالمرآت بدات اس وست والنيسس جلاكيا-میک ہے اب آب انجاری میں کیس روفسر ارکی سے میں آئے اس بے بات رکے ہی کوئی اقدام رسکتا ہوں "تنب آپ کی القات منہیں بوسمتی مسیونک ب یاکوئی اور لیبارٹری سے الدرمنين باسكا__اسسيمين انتهائي سنت احكامت بن"_ مليك بي بناه إ _ آب إت كرلس " _ ميح جمال او

" مئیک ہے بناھ! ۔۔ آپ بات ارکیں ۔۔۔ بیج رکال اہ گھر ہوئیں با سا۔ ان سے بناھ! ۔۔ اب اس کے بین اس اسلامی ایس ۔۔ کیمیٹن طارق دولوں نے سرھلاتے ہوتے کہا ۔ " میں اسی آتا ہوں "۔۔۔ تنویہ نے کہا اور ایک مجٹکے ہے اُمٹر کا " توکیا ہوا۔ پر دفیسر مارکی تو باسر آسکتے ہیں '۔ کیمبٹن طارق نے کہا

بنجالا ہے ہیں بگاریہ ہے ایک خاص اطلاع ملی ہے جس » وه بے حدمصروت میں __ بہ طال آب لیبارٹری کا راؤٹڈ لگالیر معتنق میں صرف آپ سے علیٰدگی میں اِت کرنا عامیا ہوں سے بیر بابرے _ میں اس وقت کے فون رروفلیہ باری سے اے کرا متمائی ضروری ہے آب کے لئے معی اور سمارے مُلک کے لئے بھی ² سوں __ اگر دہ ابرآنے پر رضامند میں تو مفیک ہے" _ میجرطال يثن طارق في ليحكونا وقار نات موت كها. لے کہا اور کیشی طارق سر کھلا ، مواا مضا اور تمرے سے اسراکیا ، اسر کھو کیسی اطلاع مے برونیسراری کے ملبح میں پراٹیانی کاعنصہ ایک دربان کوما تھ ہے کراس نے مینیٹ میکٹری کا راؤ فکر نگا کا فروع مروا وه بغرر ضاطتي انتظامت كاحار زميد راحضا بقعارى ورلعدوه یہ اطلاع فارمولے مصنعنق ہے __ بہرعال وضاحت کسی کے دوارہ میح جمال سے کمرے میں بہنچ گیا . الصنبين موسمتى" _ كيسين طارق ك بهيمي بياه اعتماد مقا. سوری میچ صولت! __ پروفیہ بارکی نے امرآنے سے انکار اده احیا مصک ہے آب تواند منہیں آ کتے میں خود ف امرآ جا کا ہوں ایس بروفیسرا کی نے چند کھے سوچنے کے بعد سے میری ان ہے اَت کرائیں" _ کیسٹن طارق نے کرخت لیے میں کااور سیج جمال نے سرهلانے موسے میزور ٹار مواثلی فیون اپنی طرف تحسُّكا يا درمَهِم اس كنيت لكا بداكي مَنْ داكر رسورا مَثَالياً. مصیک ہے ۔ آپ میج جمال سے کمرے میں آجائیں _ میں وہی وحور مول" فيدين طارق في كا . ميجرحال بول رابرول بسيشين مطرى الجنبى كم ميجر صولت آپ مبحرجمال کوکہ دیں ___ وہ مجھے میں گیٹ سے لے لیں گے۔ مورجون کیورٹی انجارج میں پرونیسواری سے اب کرا چاہتے ہیں فالأت سے وا قعت من" ___ پروفنیر ارکی نے کہا اور وورى طوف سے كما كيا اور ميج جمال نے لائے ما بقد ہى الطف تعم وكيا. آپ ماکد بروفعید بازگی کو مہال کے آئیں یہ بین انتظار کرر اپروں ا ین طارق نے میح جمال ہے کہا اور میجہ وعمال سر ھلاتا ہوا اٹھ کہر کرے _ پردندسراری بیکنگ" __ چند کمحول لبدودسری طرف ٤ أبركل كيا- اوركينين طارق أي أنكهول مي مسّرت سي جانع كالعظ ے أي صبحبلاتي بوئي أوازست الى دى -تَقْرِيباً بنده منت بعد ميج جمال ابك عنرتكي يور هسك ممراه اندر میں میج صولت بول را ہوں _ سیٹیل ملٹری انجنبی سے میرا فل موا۔ بور ھے سے برن کی طرح سفید ال اس سے کا مدھول سک كعلق بيداورمين نيآب كاورليارثرى كي حفاظت كانتفام حصوتي طو

لکے۔ دہنے تھے اور چرب پریشانی کے آئا رنمایاں تھے کمیٹی طارق نے مد كيامطلب كياآب كادماغ خراب بير آپ مهل الفيكراس سے ایا تعارف كرایا . العن كهر سيصاب يهال كراورشوكران كرسا مندان احمق تونبس ميجرحال إلى بليرآب ورا بالبرعاكر خال كصيل كيميش طارق في عكر كن نقل أدى يراس قدر مورسرلي __ آپ كامقصدي بـ ، ؟ كباوميج صِال سرهلة موانه صرف مرس سند بالركل كيا بكراس في ات ہوئے دروازہ می بند کروا ۔ سرائم سے بات ترو ہمیں اس ملم رشک ہے اس لئے میں رفتم سے اکسلے میں بات کرر الم مول اگر ہمیں اس برلقین موتا الله إ_اب تيادُ كيامات ہے"۔ . اب کم تمهاری لاش برتی مصنی میں حبل رہی موتی ___ کنرل اسلمہ پروننسرا۔ آپ کوایا فارمولا زائی یاوے ۔ یاآپ نے اس بسبيفيل ملشرى المحبنبي سيرحيف ببن انهول نے محصفانس طور پر کے اشارات سی کا غذر ہوٹ کر رکھے میں ' _ کیپٹن طارق مے کہا، ال مبیحا ہے وس آپ کومیشل ملٹری انجنبی کے هنڈ کوارٹر میں ہے کہ آب کاس سے مطلب" ___ پرونیسراری نے بھڑکتے ہوئے الله ياكراب فور جار دام وكيد كرميس لقين ولايس كرية فارتقتي الم ف السي صورت مي مي آب ري سفة مي ساعبي ك مم نے مطاب سے تو پوچرا ہوں _ آپ کی اطلاع کے لئے بتا دوں ا المام كواس ات كى اطلاع منسي ويى ورنديهان كيد طوفان ريا کہ ملکارنیدیں برسور آپ کے فارمو سے ریکام حاری سے ریمصد قد ہاآ ۔۔۔ کیسٹن طارق نے غراقے ہوئے کہا . ا طلاع ہے" _ كيسين طارق نے سركوشى كرتے ہوئے كا -. مُصَيك بع ين ابت كردول كاكر فعرنفتي بع اور يركي من ي يا اطلاع قطعاً غلط ي فامول ارنبد والوں نے صرف آپ دگوں کو الجمانے کے لئے الیا کیا ہے۔ کے اشارات اس وقت مصی میری اس سے اور اصل فارمولا میں و وہ فام مهاں ملکوالیں " بروف ساری نے کہا . نے اینے وہن میں رکھا ہوا ہے ۔۔ الی صورت میں وال کام کنے اگر بیان فلم لائی گئی تو آب ہمیشہ سے سے منتوک موعائم کے موسکتا ہے" ____روففراری نے سی کاس کرکیا . ال كالمتينة بالتحيير في في المن المالية السيماملات من أكريه اب مع توآب اصل يروفيسراركي منهين بين المسافريع مانى سخت بىل بالقى انهين اطلاع منين دى كنى معامل صف مارکی اس وقت ملکارنید میں موتورسے __آپ کولیقین مذاکم تو ل اسلم میرے اور آپ سے ورمیان سے __ اور م یاہتے میں کہ اس كى مازه ترين وڈلوندام آپ كو وكھا دُس" كيسين طارق كالمحكمنة

كن الم ، ادور مسئل المرات كرك ال في الرباريمي فقوه دوسرانا شروع كرديا. يس - سرال الم النفاك. اوور " يندلمون لعدودر ياطون سے كرل اسكم كى آواز شا فى وى . ميح صولت آپ سے بات كرا چاہتے ہيں اودر" __ ميج حال فے کا اور مائیک کیٹن طارق کی طرف را صاویا. " میم صولت! _ کیابات می ادور" _ دوسری طرف سے ئرنل اسلم كى حيرت مجرى آواز نسانى دى . * این ! به پروفیسرار کیاس وقت میرے ایس موجود ہیں ۔۔ وہ يك الم معلى من الت كرف ك سفاب ك إلى هديدكوار وال ماستے بیل اور " _ كيش طارق نے كيا. مينكوارا أبهات من بروفير ماري اكاسطاب ات کیا ہے ۔ میں سممانیوں - اوور کرنل الم کے بلج میں بے نیاہ حیرت اورالجین نمایاں حتی به میں پر وفیسہ باتی بول را ہول کرل اے ایک اسمسکدوریش ہے من ميجر صولت كم ما تقرآب ك إلى آرا مول في بارى الآلات میسر سے کی - اوور " بردنیسراری نے براہ راست بات

رتے ہوئے کہا . ' مخیک ہے گرالیا مند ہے تو آجا کیں ، اوورانیڈ آل' مرکاطون نے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی البطاختر مذا مہر عال اس آپ اندراطلاع کردین کرمیں آپ کھیلئے ہی والیں بدما ملہ ہمارے درسیان ہی رہ جاتے ۔ آپ الیاکری کمیج عال کے بامنے میں آپ کو کری اسلم سے اس کرا دیا ہوں ، ان سے ساخے کو دری مسلے پر اوری مسلے پر ایس سے مسلم کو میں ہوگا کر آپ کر گل اسلم معرضی کہیں ۔ آب اپنی بات پر الرب کر ایس سے دور کھنے کہ دریس ۔ بنا مالی کا اور گوگا کی سے اسلم بعد میں آپ کو جیب میں جھاکر اپنے دیاں دائی ہوئے کے بعد بہاں والین جھوڑ دو گا ۔ زیادہ سے زیادہ کی گئے گئے۔ کیسٹی طارق مے کہا ۔ کیسٹی طارق میں کو کہا ۔ کیسٹی طارق میں کو کہا ۔ کیسٹی طارق میں واقعی موسم کا شبہ دور ہرمانا جا ہے۔ میں تیار ہول ۔ المنے طالت میں واقعی موسم کا شبہ دور ہرمانا جا ہے۔ اس کے کہا ۔ کیسٹی طارق میں واقعی موسم کا شبہ دور ہرمانا جا ہے۔ اس کی کا کی کا کیسٹی کا کیسٹی کی کی کی کیسٹی کی کیسٹی کا کی کیسٹی کیسٹی

اور کیسٹی طارق نے اُمطار دروازہ کصولا اور با برموجود سے بر حال کو اندر کلالیا . بر روند بارکی ایک ہم مسے برکزل اسلم سے فوری ملنا چاہتے ہیں . آب مری کرنل صاحب مصاب کراویں ۔ ناکر میں ان نے روفیر کی اسکراووں ' سے کیسٹین طارق نے کہا۔ وہ سیسب کچھ اس سے کر اُرخیا تاکسی قسم کا شہر نہ ہو تکے ۔ کر را بھا تاکسی قسم کا شہر نہ ہو تکے ۔

رین کا دون کے میاب کے الها در مھیراس نے ٹرانسمیٹراٹھاکر میٹر پر کھااور اس کی فرکزینسی سیٹ کرنے لگاء رکھااور اس کی فرکزینسی سیٹ کرنے لگاء

میں ہو<u>۔</u> میٹل وُلفیس لیارٹری سے میجر حمال کا لنگ

کاادر پردندسرار کی امیل کرنیجے اثر آیا . مگر دوسے مجے اس کے علق سے زور دار جع تعلی اور وہ احبال کرنشت کے بل زمین پر گرا ۔ کیشن طارق کا امتر مجتی می تنیزی میں حرکت میں آیا مقا اور پر ذیبہ مار کی

كُلْفِيكُ يرثيانه ساحموسكي مقا محضوص انداز مين ارى كتي ايمب بي ضرب بور فسط پروفد کے کانی ابت مونی وہ زمین پر سہوش اور سے و مرکت برا ہما تھا کیسٹن طارق نے عبدی سے اوھ اور و کھا ا در بھر روفیسر ایک کوا شا کراس نے جبیب سی مجھیل سیوں کے درمیان

الأداب ك بعدار ال الماس المن من الماسي الماس أم رونعمر كم ازكم اك كفيظ ميد يهد موش مي نهيس آسكا.

میمیش طارق ترجمی کی سی تغیری ہے احیس کرسیٹ پر مبھا اور دورس مع جب أنتها كى تغرر فقارى سے دوڑتى موئى آگے بر صف لكى ي لمين فارقي مونث بصغير بيغامقا إس كي تزنفاس ادهرادهر كاماره مے رہی مقیں اور میر مقدوری ہی وور حاکر اے اپنے مطلب کی چیز نظ ألمى بيراك بعلك لومظ مقاءان في جيب يلك لومفيك قرب ردى

مِي سے سکے وال رویوی طاهرہ کا مروال کا . " لیں ۔ طاهره بوٹی پارله" ۔ ووسری طرف ہے لیڈی طاهره لي آوازسنا ئي وي .

مرمیر نیمی از کر تزی سے دور آ اوا در مفرس واصل دیگا اس نے

میں سی بی بول را موں __ کوئی اور تو نہیں تمہارے این __ و بن طارق نے تیز تیز لیج میں کا ۔

منبي - مين اكيلي مول - كيول " - إلا ي ظاهر من يوكي

آجا وُنگا _ چلنے میجوسولت "__ بروفیر ابکی نے ایمیتے ہوئے کہا. · معیک ہے سرا ہے پہلے اس کا غذیر آپ دولوں دشخط کرویں ، اكريمي كارروا أي محل بوكے" _ ميج جمال نے كااور ميران نے ورازے کیے جیسا بوا کا نفذ نکال کران کے سامنے رکھ دیا ۔ پروفسرا بک اور کیسٹن طارق نے اس پروخط کئے۔اس کے بعد کیسٹن طارق روفلیسر مار*ی کو ہماہ بیوکر*ا نبی جیب میں آگا ۔ اور معرحیب سرزفیاری ہے ب ال ماری ایجنسی سے میڈکوارٹری طرف ٹر صفے تکی۔ یروند ارکی ما

بد رہیے ہی جیپ کیسسان سرک پر پہنچی اجا کسا کے "سما ہوا" _ ، پروفیر ماری نے یو کک کر لوجیا . مرمنیں _ امنی سیک موجاتی ہے، _ کیلیٹن طارق نے جب ایک سائیڈ ریکرسے روکتے ہوئے اطیبان میرسے کہی میں کا اور

والىسى*ٹ پر عبیا ہوا تھا ۔*

نيح أوكراس ف النبن كاهيدًا مثاليا. برونيسراكي بيصيني سے عالم ميں مبھا موا تھا. دوسرے كميكيدين طارق نے مبید والی بند آیا اور بجائے اپنی سیٹ کی طرف آنے سے وه موکر برونیسراری کی طرن آگیا .

مر سرپردیسر بان مارسیات می دوا _ جمیب معیک مرکمی میسید. بر پروفیسرار کی نے اُسے ا ہنی طوٹ آتے ویکوٹر اوجیا . اِن ٹویک ہوگئی نے ذراینچے ازیں سیٹ کے نیچے ایک سے

ایک اوزار نی النا ہے " کیسٹن فلاق نے بٹے مودا بنہ کہے میں

" تمهاری کار میں میکنرین تو صرور برگا"__ کیش طارق نے پوچیا " إلى مع كيول - سب كوموجود ب اللهى طاهره نے سرھلاتے موتے کہا. أيم اتم بم كال رجيب كاندر لكادو _ يا يخ مث كا وقت مقرسرونيا مسيم اس وقت كسيد يونيفارم ك فميض الدول. ملدی کرو عکری کے بیٹن طارق نے کہا اور حدی سے یونیفارم كى فميض سے بين كسولنے لگا۔ لیڈی طاہرہ نے اپنی کارکی سیٹ کے نعے موتود اکس میں سے میٹائم بم کالااورمچرے کی طریف دوڑ بڑی ۔ كيم فارق نے يونيفارم فتيص آثاري راب اندر سے وہ سادہ يض بينينه موانتفا كستس نيا يونيفارم فتيض ادركيب امثنا في ادرهاكمه مَامُ مِ لِكَاوِا بِعِي إِلَيْ منتُ كَا وقت بنبي __ ليدى طايرْ

ا کی کی طرف بڑھتے ہوئے کہ اور لیڈی طا ہر وہبی دوڑتی ہوئی والیس میری طارق بعظ گیا۔ میری طارق بعظ گیا۔ اسی کمی ساسنے ڈیش ہوڑ میں بڑا ہوا سیک آپ ایک کیسٹن طارق انسی کمی ساسنے ڈیش ہوڑ میں بڑا ہوا سیک آپ ایک کیسٹن طارق انسار آگیا تو اس نے حبد ہی سے ایک اعظالیا اور اس میں سے ریڈئی میڈ میک آپ کال کر اپنے چوہے کی مرمت کرنے میں مصروف ہوگیا جم بھ

' آواب کل *علین __ جلدی کرو" ___ کیسیِّن طارق نے* دول*ی*ر

ے پوچیا . ترسنو ہے تم فرا کا بے کرشیا نی روڈ کے تیمرے میل پر آجاؤ۔ میں ہیں میں نے روفیر ارکی کوفارمو لے سمیت اعوا کررکھا سے _ میں اس وقت مطری جیب میں مول اور میں جیب شہرے الدر نہیں ہے آ عِامِياً فِرا مِهْمِيهِ ورا "كيش طارى فيترسر تبعيم كار " كاكدر مو_ بروفسرارك فارتحمت الواكرابا م اکیلے می " _ ؟ لدی طاہرہ نے حیات سے چنعتے ہوئے کہا ، ُ وقت مت ضالِع كرو <u> ايك ايك لمحتنيق ہے ۔</u> فوطُ كاربير آماؤ يسين طارق في سفيت موست كااوراس ك سامقة بي اس نے رسور كرندل بر والا اور مير معالماً موا امرآ كا، دورہ لمے وہ جیب کو دوڑا ، حواساتیٹر میں موجود ورنستوں سے گھنے و فیرے کی طف ميكي ماكراه جاتى كارين مشكوك ندموها مي الي كوب فين نفرس مرك برحبي وأي مقيل اور بيعيني في آس كي ركيس معيني ايمي متی مقدری دیربدال نے لیدی طارق کی کاربلک بوتھ کے قریب رسيقي ويحيى تواس في تيزييني سبجاني اورساته بي أيق لهرا إلى ادر للذي ما ه و کی کار طرک رہے اُ ترکراس کی طرف رہے گئی ۔

تر نے کال کر دیا کیٹین ہے ہے کیسے مکن ہوا ' لیڈی طامرہ نیجے اتر نے موسے کہا ، آئیں بعد میں کیٹین طارق نے کوااور علدی سے جیپ آئیں بعد میں نے کیٹین طارق نے کوااور علدی سے جیپ

یں نے موش بڑے و نے پرائے رابر کی کواشاکران نے کار کی بچھیلی میٹوں سے درمیان الاول سامي

شنسان روک پر پہنیتے ہی میچ رمود نے کاری دفارآست کی بھراکے سائیڈ پرکرسے دوک دیا ۔ ٹرزغ دنگ کی کارنماھے فاصلے دہی تھی ۔

برمود کارروکتے ہی دروازہ کھول کرینہے اتراا وراس نے کار کا ھیڈا تھایا ۔ ای کھے مُرخ زنگ کی کار قریب بہنچ گئی ، اسس کی زقار آہشہ موگنی ہیں ۔ ڈرائیونگ سیٹ پر ایمپ نوجوان مبٹیا ہوا تھا۔

عید می مرفی رنگ کی کار قریب آئی میجر ربود مزا اور سابقه می است این ایندا نظار مرفی رنگ کی کار قریب کا خاره می اور کار ای کسی قریب آکررگ گئی میجر رمیود می هید نبدکر دیا تھا.

محری سے سر آبز کا لتے ہوتے پوچا ، ہماری کارخواب ہوگئی ہے ۔ کیآب میں جسیل کے لفظ کا زماصی تیز رفتاری سے شہر کی طرف دوڑی علی عار ہی متی نقلی دارہی ادر اک میں ریٹرک لگانے سے بعد کمیشن طارق کا علید اکثل ہی مدل گیا۔ مسلم میجرصولت ضیحے معنوں میں مراہبے " سے کمیشن طارق مے

مكراتي بونتي كان يهروا سيكيش طارق السانة

تم نے حیت انگیز کا زامہ انجام دیا ہے میشین کارن ہے۔ انجان پیت انگیز ہے واقعی تم باصلاحیت نوجوان مو سے لیڈی طاهرہ پیت انگیز ہے۔

نے کار کا ترخ اندرون شہر کی طرف موٹر تنے ہوئے کیا ۔ ' نطف تو اس وقت آئے کا جب مبحر مردود کو اس کا پہتہ جلے گئے __ وہ معنی منصوبہ ہی نیار ہا ہے ادر میں نے کا معمل معی کردیا ہے

کی ___ وہ امیں منصوبہ ہی نیار اجے اور میں نے کام معنی کیمیٹین طارق نے فوٹریز انداز میں نہنتے ہوئے کیا ·

و علته ين " - إميجرمود في قريب عاكرانتها في زم ليج وكميد إ ارتم في كوني غلط حركت كرف كوكشف كي تودويرا بالن ند الم مكورك _ ال الم تهاسطين ميريسي سے ك ں کو . سی خوابی موکتی ہے "___ ؟ نوجوان نے اپنی معبنوں اُچھاتے۔ سی اخرابی موکتی ہے "___ ؟ نوجوان نے اپنی معبنوں اُچھاتے۔ جب جاب على مارا مروريود في مرد لمج من كما. معے فلط حرکت کر نے کی کا طرورت ہے __ میرے ایس م سیارا کے کا اسے میلیس فودی رآمر کے گی بر رمود کا لہجہ بے صدرم اورالتجابۂ تھا۔ منتھیں ہے <u>اشراف لایت</u> <u>نوحیان نے کہااورم</u>یج وحران سے لھے میں اطبیان مقیا . رمود نے تونیق کو آنے کا اٹار م کیا جاب کارسے انز کل کر کھڑا تھا۔ ا مهیں ندونتم کی صرورت ہے اور مذکار کی لیس تم فامونتی ہے برميج ربروما مقدوالى سيث برميني كياحب كمرتونيق في كيسي مع حلا اور توجان می میر رمود نے کہا اور توجان سنعال كي داورلوحوان ندكار أصحه طرها دى . . بهتریهی بے راب کارمور لو اعلام میر رمود نے مختف تشرکوں ہے گزرنے سے بعد کارگلٹ کالونی میں غراب میز لهج میں کا در نوجوان نے چونک کراس کی طرف دیکھا ميجر رميردس إبقامين ركوالورموجود مقارات لمح توفيق نيمكي ركوالور كونسى ومعنى ميں جانا ہے " ب نوجوان نے پوچھا ليجے میں ي ال نوجوان كي كرون سے ليكا دى . " كامطاب إسكاآب لوك واكوبين به نوجوان في _تم علو"__ ميجررمود في خشك ليح س نے ملے راک کی ایک کو معنی کی وت اشارہ کرتے ہوئے کیا۔ واس كومعني كي طروث موٹر لو " منط رنگ کا کومٹی ہے۔ میا برنا ماستے ہیں _ اس سنے اگر زندگی جاستے موتو کارموز لؤ _ ميجرميودك بعيمين نياه غاسط احرائي اور نوجوان فراسا شتے دار ہے ۔ _ نوحوان سے واضع الفاظ مس ٹرٹراتے موتے کی مذباً ته بوي مراتورن وياوروالس شهري طوف جل ديا.

مُوگا تمامار نتے دار ۔۔ اب وہ ولم نہیں رنتائے ۔ میجر

ملح يرس ميں لئے و ئے ايک راے کرس بين پہنچ گا۔ بررود نے سرد کھیے میں کیا۔ نوبوان نے کارکومٹی کے گئے کے مانے روک دی۔ "اس كرسى يرمبعظ حاوّ ____ ميجر رمود نے كها اور نوجوان اعليان "مين إر إرن دو"... ميجرمود نيكا ، اورنو خوان ني مين مے کری رمیو گارای کمی تونق نے آئے رہد کر کری سے تعدد إر إن سباديا. وه برئ شافت ئے ميجر پرودي هدايات برهمل ے کوئھوکر مار کا تو ہوہے کی مضبوط تیماں ایک ازوے سکل سرّ ومرسے بازومیں نیا ہے ہوئئیں ، اب نوحوان پو سے کی ا ن مضوط چند لمون بند مجائك و في كفتر كي كل گتى اور آيس لمبا ژانگا نوطان تبالاً أم كيات 2 _ ؟ ميج ريود نه بيمي سكر سامن توفیق نے گرون امزیکال کرتنر لیمے بميضت موسئ كاله توقيق اوروكم ووسلح افرادمخات میں کے والے وجوان سے کہا ورنوجوان سرهانا اوا واکس کھڑکی میں نی بند برگیا اور میرسیای گفتگی ا نهای کامل کامل می نوتون کا موحلی کے اندر لورج میں تنے کیا جہاں میں سے افراد موجود ستے میجرز ووسے انبارے برتعینوں کارک تہارالعلق ممان کی سیکرٹ سروس سے یہ یہ علی عمران کے لى الهي مو" ___ ؟ ميجر برمود نے غورسے صفدر كى هون عقق آجاؤ''۔ میجر رود نے کا ادرخود می دردازہ کصول کر ماہ نوحوان مزئے فطلق انداز میں ورواز و کھول کسرا مرا گیا۔ · وونوں میں ہے کوئی مھی ابت نہیں __ می*ں ایک زنس مین* ول الني القدر ادي كراو ميجريود في اسس العته اگرتم علی عمران کی بات ر مپورٹ ایسیورٹ کا کاروار ہے بشت مروالوركائ ويعلم وليعمى اللوقت نوحواك منین گنوں سے ہرے میں تھا۔ مت سرور سے ۔ _ سفدر نے جاب وا۔ نوجان نے اعداد پنے کر لئے اور میجر رپودنے بڑے مام جوعلی عمران تهارا دوست ہے ۔ وہ کوال رمتا ہے۔ میر المازے اس کی تلاشی لی اور میراس کی جیب نے رواور تکال لیا . الباندولوك ميرمود نيكااور ووفوتوان كواكاف ده کنگ روز کے ایک فلٹ میں رسکنے

1

میں نے تباتو ہے کومیں کسی لیڈی طاہرہ کو منبس جانا __اور و توبیات مطع دو کئی کا تعال تعلق سیرٹ مروس سے کیونکو آ بسياطينان واظهاركرد ي بو الساطينان كر تربيت إن ممنے رکارکمول روک لتہ "] سے غدر نے جَواب وہا. این تن دلیے وقعوں بڑھ مركس سے ما برنس مين نہيں نوم سدامی طرح مندس تاؤ سے _ توفیق! _ خوصال اور میسترمان جیب سے سکتے والار الالام می تار اسے سرتم براس میر ميجر زلود نه تعلفت سرو لهجيمس اي و_ميح ريود نے تي يكر تے رہے كا ا ے ویے وفتی ہے مناظب وکر کہااور توفنق نے بڑی توجا يوسمجدلو _ محصر مر وضاحت كي نشرورة نه مین میشه واریو، نورحب می*س توانا اور دوسری جسیب* " تمتس رائنی طاهره کی را کشش گاه کامیته کیسے جا نے بند کمنے عاموش سنے کے بعد پرجھا ۔ نیڈی طامرہ ا۔ وہ کون نے ہے صفدر · جاں ہے تہ مارے تعاقب میں علی تھے۔ را بي كم تم نه ليناليف إس كوا فلاع ويك بركى من كين م فيندان برتم كين جبال عد عمران كا چروصات نفرار المتا. المنے آومنوں ہے کہوکرمیرے رائتے کی رکاوٹ ندبنیں۔ میں اکے ات تادوں کا گرمی تم ہے ری ہے ات کردا ہوں تواس ک ية طلب مبن كرمين تم من نهين الكوائل ميجريزود عج آرا مول - وليقي رمي عاميّا تواكب لمح من كره تمب رق ے لائس گھرین عالم ۔ ۔ ۔ عمران نے مستحرا کر کہا . ۔ مير رمود نے اونجی آدازمیں کیا،اب وہ اپنی تم نے ایا تعارف تو کرایا نہیں کم از کم مصے بقہ تو چلے کو ا تخصب ات كررا مون ولي مراندازه سي كرتم بهرنا فرت مِن بيني آريوا تعارف كراء مون _ مراتعارف فاصالما والم ومنس و سفدن وصب لهم مسملت بوت كار ہے ۔ کمران نے کا اور اس سے سابقہ ہی اس کا جہرہ روشندان ترمیزیات حیورو - انبی ایس رو میتمین الای طاهر ^م راك كالمكاكيم يتدنيلا - - وميجرر يوون كار

بے خمران سے بہتہ چیا متااور اب اُ سے یاد آگیا مقا کر میزوجوان مبگارنر أوفيق إ باكرات يهال القاف - ميجرزود فيمزكر الشوروى ايخش ميج ربود مينس كازامون كى فاصى وهوم ميى توفق سے کاجس سے چرے یاب شدید حرت سے آار مایال تھے اور تونیق سرکو حبتکا ہوا کرے سے انریک گیا۔ اسی ملمے غمران مدروانس موا، اس نے وہی محصوص مکنی کارلیاس مول إ _ توتم اس يقيم من منك ديم في عمان كوا طلاح بنا والتا ، اورجد ، رحاقتول كا بشاريدي آب تاب سے بهرالج دے وی متی مماری کارمیں کوئی سسٹر متا راسی وجہ سے تم ن کے کوعنی کا رجگ وغیرہ کا وکر بڑنا ہے سے انداز میں کا بھا ۔ میج بچا. وه ضالی ابتریتها به میں نے تمارے کا اموں کی ٹری وصومٹن کھی چھی میچر رمود ا پر مود سے بونٹ کو تیتے ہوئے کہا اور صفد صرف سکرا دیا ۔ کیونک و مجیعة بعد مننے کا مِزّا اسْبَاق بھا ۔ کین تم نے سفد کی آنھے ميحرره ود كااندازه ورست تقابه ع لنے والی اے کو کر محید بے صد مالیس کیا سے اسے عراف نے فسندر نے کارکی رجی لیٹ کی مدو سے لیڈی طاهرہ کی کومفی کا پتر عیدایا تصا در معداس نے برمود کی کا راندر ماتے دکھی تو اس نے مروافل و تع بن أتهالى سخيده كي مي كهاراس كا چيرو تعليف كرنس نصب طرانسم فرير عمران كواطلات وي بيس يعمران في أ · مجے ہمرت ہے کہ تم اندرتک بیننی کئے اور مرے سابقسوں کو ان سیمتعن مزر تفصیلات مهاکر نے کے مشکل خیانی ان کے المركك رصفدر الاتعات شروع كردا معرفي بي ميح نیزک نه مولی " کے میچر راوو نے اس کی اِت سنی اُن سُ کرتے پربود نے کارش نسان مٹرک برموشی صفدر کواسک موگیا کہ وہ رُوپوں کو کوانی نہیں روک ^{سکا} آمیجرا ___اور میں نے رُوٹ پیر نعاقب سے إنبر و سے میں اس براس نے مران سے اِت کی توعران نے اسے کار کا ٹرانسم یا آن رکھنے کے لئے کہا۔ اوران۔ مُ يَتْحِياتِ كَيْمِ مِن مِياحِسِ تُوابِ بِعَنى نَدِيثَ مِن مِعْمَا سَعِمَانَ معرف کے سیات تعاون کر نے کی حدایت کی اکداد کا اصل ملکان مرامی کر الم موگا ادر میری روح میال موجود ہے ۔۔ عمران نے سأمنية عالني يهي وجيمتي كردسندر ترسع سد يصوا ندازمين الز سراتے ہوئے کیا ، کی درایات برخمل کرتا را میمشن کالونی بانے کا توکر میر رورونے ، مجھے ہمتن نیا نے کی صرورت نہیں _____ میحر رمود نے 'را نووكر والتا اوركوش كمتعلق صفد نے بنا وال سے معلوم محت ك بامنه ناتے ہوئے کا العام عج الا إو أعال العالم على كالمروت وعلى عند مران مراننه پران کی بات حیت من را ب البته مهجر برموطه کا نام

ارے باپ رسے! ۔ یہ تم نے کیا کردیا ، میری توروح انعبی ہے عمران نے بڑھے قیدت منداندا نداز میں سرھلاتے ہو۔ ئے کہا ،اور بھیر فا مونے می سے _ برگ کتے می کہ نجا نے عبو کمنے والاک را ے اطینان سے کیک کری راوں مبط گیا جیسے کسی دوست سے منے مجد ذکا بندکر سے کا نا نثرو شکر دے واس لیے نمالی ارتشار راعتبار

مَكُونًا ___ عراف نيرتُ مرفي في والدا مازي دوول كان ميرت موسے کیا ۔ ال کے جرب ریکلغت نوف وسراس سے آثار نمایاں

، وكميوعران إ_ ميس ني تمهار م تعنق سكيون فامواي اورظاهرَ بُ كُرِيمُ مَنبي مجھے نبائتے موں پیمبرار بحارۃ ہے كر میں

قدم كن من المعنى المعين المعين مناسب يروفيها ركي اوراس كا فازولا میر اس میک کی ملیت ب ب م دان کامغاوضد اداکیا واب مدوه اب نارمور سامیت فرار وکر ایال تمهار سای سے مرتی

مَعِارَی کُونَی وَمَمَی مُنہیں ہے۔ __ : ہتریہی ئے کرتم میرے سامتیہ تعادن مروادر روفعير ماري كو فار وب سميت مرے والے كر دور وش وورى صورت مين تهارى ليبارثرى مميي فأ موعات بي كي اورتمهار ب سانمسدان بھی ___ پردفائے کو تو ہر مال میں کے بن ساؤں گا '___

مبحرر ور مار عسجده لهيميل كها. " سونسا ریجار ڈ ہے ۔۔۔ گرامو فون والا <u>ایکارٹ والا ہے</u>

تَمُ تَمْ مِيرَامُلُقَ ٱرْآرِبِ مِن مِن مِي عِلْ مُول تُوصِيق مِي أَنْكُلي وَالْ نرسب کچیه اگلوا اول ایس میحر بروو نے مکلخت بھڑ<u>ے مونے لیے</u> مِي كا راس كَيِّ أَحْمِيسِ نُرِثْ وَكُنِّي تَقْدِينِ .

ميح رئيوور عنور عامران كودكيتارا اورميروه مبي اكسطول مانس نے کرما ہے کئی کرت رمبیدگیا مواجها مواکر تم خود می بهال آھے __ ورندمیں سوچ را تھا کہ تمہارے فلیٹ پر جاکرتم سے طاقات کی جائے سینجر رمودنے كريسي ير معضقه بوئے كما!

" تمهارت وإل آف سے مجھے الی نقصان اما استا سے جبکہ یمان بن نائر سیس دول گا___ مران نے بخیدہ انڈومیں کہا۔ مالی نعمان اور فائرہ __ کا مطلب ہے۔ جمہر مرمود نه ممينے والے انداز میں کہا۔ ولان تم آتے تو تہ میں چانے دغیرہ بلانی بٹر تی _ اور آجکل کڑ گ

كازان عے___ سيمان يندى منگانى كارواروروكرمرى جان کھا ا۔ تا ہے __ اور بہاں محصمفت کی حائے مل حائے گی۔ ناکرہ نہ موا<u> ۔ ثمران نے وضاحت کرتے مو</u>ئے کمااور میجر میود تم ناسی دلچیب اتم*ین کرتے ہو ۔۔۔ بہ رمال اے تم آ گئے مو* تو

اب برتاوو کہ وہ نیک ارٹری کہاں ہے جہاں پروفیہ ارکی کور کھا گیا م اركى إ نيعنى بار*ننگ كرنے والا معلاب سے علبو كنے والا*

سوپ نو ۔ اب اب موقع ہے ۔۔۔ مران نے بڑے طمن انداز میں کفترے ہوتے کہا ۔۔۔ برمود کے دوئٹ کا تقیاد کے بالا اور اس کے سامتہ ہی اس سے میں ناز سے وحملے سامتہ ہی اس کے باحثہ ہی اور اس کے باحثہ ہی اور اس کے باحثہ ہی تاران کے باحثہ ہی تاریخ کے باحثہ ہی تو باحثہ ہی تو باحثہ باحثہ ہی تو باحثہ باحثہ ہی تو باحثہ باحثہ

ان طرح سوچتے ہیں میچر یرود کے عمران نیجا اِلمہ قدم جمعیہ شتے ہوئے مطبئ گن سیدھی کرتے و کے زمر نبذر کہیج میں کہا، ہمسب کچساس قدر تیزن سے جوا تھا کہ جیسے بجلی جبکی اواد سب

 انجیاوا و اسر المانجیات سے بیٹ بھرکیایا۔ انگی زالی ۔ ب اس بھرکیایا۔ در انگی والی ۔ واق بحب بن بیت نے میار ب نو سند بیدا بند ایا مو سند نور کا یہ سند بیدا بند آیا مو سند نور کا یہ اندون کے داوہ می معطوفهی کو گئی می سند ہے وی است افزان کا مرا اول سنجیدہ وکر مجد سے مات کرو ورنہ تو کچھ میلاے ماض وگا اس کا م کصور میں نہیں کر سنتے میں میں میں ورمز پر میشک ایمنا ا

زاده عنسه و کانے کی صرورت نہیں ہے میجرسادب بالگر م اپنے ادمیوں ادر اعمد پر اکٹر کے موتوان کھنونوں کے اب میرے مات ہے بیعے کیلتے میں ___ اور یہ میں متبل اللی میٹم و بے را موں رار الحنشوں کے اندرا درا نے مامقیوں میت سرے ملک ے علی باؤے وینہ میں آدھا زمین میں گائیر کتے جیدو ووں گا۔ اورید رفات بھی صرف اس لئے سے کہ تم اللبی اس میدان میں سکتے مو العبى أتها ح كيلنه كاف ك ون ين المران ك بهج ملیت سرو برای اس میچرے سے عاقب کا نقاب مکام عاکب مرکبا اوم رمووجیت کیا چھیکا اسے و کی آرا۔ من موت ب من دوته و تناسب ارثر ی کایته حیا اول کا- آ تومد خال حیانی کردا می میجر روز نے میکانت احیل کر تحدیث و ت موے کہا اس نے سامقہ ماس کے مامقہ میں ریوالور آگیا . اوھر پیرون يقين من سابقيون في اني مشين كني ميده كركير.

انسٹے کٹر ہے موتے متے اس سے ایک ہی برسٹ ان دونوں کے محب میں بخیات کی کوشش کی کین مجر ربود کے جات کا کوشش کی کین مجر ربود کے ماری موران کے انباک گروشت کے انباک گروشت کے باری موران کے انباک گروشت کے باری موران کے انباک کی موران کے انباک کے انباک کی موران کے انباک ک

اورغمران ابنے خالی انقول کو بوں دیجہ آل تھا جنگے اُنے بقین ندا آل موکر دافعی اس کے ابتد نالی میں . معمد معمد میں شرقی میں سے استعمال کے مصرف کا بیٹر کا میں شوند

مجھے ماری عمرافسوں رہے گاک میں نے تم جیسے بھر تیلیے شخص کوکی ماردی ہے ۔۔۔۔ میجر رود نے کہا مورکی اور دی ہے ۔۔۔ میجر رود نے کہا

ا چھاگو کی اروگے کال تب متہیں جدنی آگئی ہے شن گن. عمران نے میکیں جمپیات ویے کہا

اسی معی معی ربوونے ہوئٹ بھینچتے ہوئے ٹرگر داوا بسیسی مشین گن سے ٹرچ کی وارسنائی دی ،اورٹرٹ کی وازا ہوسے ہی عمران اکس اربوروٹ میں اجیدا اور وورے کھے جرب سے شون گن کو دکھتا ہوا میچر ربود چیچ مارکر سائیڈ کے بل دو قدر دور ماگرامٹین گن ایک بربورٹران سے احتوار میں محق ۔

و کیفو ایساں طرح قبلا تے بین ٹین گن سے فران نے کہا اور اس حوالی ہے۔ کہادر اس سے سامقہ می ریٹ برٹ کی آواز دی سے دہ وونوں آدی ہوئی مثین گنوں کی طرف جیسیٹ رہے۔ جو نیزی سے ایس طرف بڑی موتی مثین گنوں کی طرف جیسیٹ رہے۔ ستھے چینچتے ہوئے ولواروں سے جلاکھ گولیاں ان سے پروں کے قریب

حرن بربری کسیں . اسی کھیے عمران کیک اربیر احصال ادراس بار دہ صفید کی کرسی کے بیچھیے کھڑا تھا. دوسرے کھیے کوشاک کی آواز دں کے سابقہ ہی کرس ن بنیت کی اجمال کراور تلابازی گفاکر جب تمران سیدها مواتو مدر بخوشی می برل می همی بر برود بیشت کے بل ادر تو فیق مند کے بل ادر تو فیق مند کے بل ادر تو فیق مند کے بل برگولیاں کے دولوں سے ماتھی باحمد ب میں برگولیاں کا برمیت سے بھر نے نے اللہ نے فالی باحقد برکود کے مدر سے مقتے جمران نے واقعی جادوگردن جدا کام کیا تھا ، ال ساری مجوشش کو بدلنے میں اسے میں اسے میں کے بیشتری کو بدلنے میں اسے میں کام کیا تھا ۔ اس ساری مجوشش کو بدلنے میں کام کیا تھا ۔ دولوں جیکھنے میں ان سب کو گولیوں کے میں کام کیا تھا ۔ دولوں جیکھنے میں ان سب کو گولیوں کے جوز کی بیان سب کو گولیوں کے جوز کی بیان کی میں کام کیا تھا ۔ دولوں کی بیان سب کو گولیوں کے جوز کی بیان کی بیان سب کو گولیوں کے جوز کی بیان کی ک

برور بعد سبیا موا مدکنا موارا کے جیرے بواقعی حیرت بہتین کے آر اطال منے بیسے اُسے تقین ندآر کا موکدال طرح میں جواشی بدل باسکتی ہے اس کی ساری زندگی اس طرح کی جوکشنز سین علی گذری میں کئی عمراق جس میٹر تی اور مہارت کا منطا ھرم کیا تھا

وہ میج زمرود جیسے تنف سے سے معنی خبرت انگیز تھا۔ ولی گون ہے واقعی تم نے کمال کر دیاہے ۔ میج روپورک جہے برک ایسٹ دورائرکئی .

جہ بے رمکا ہے دورگئی ۔ منگریہ نیکٹریہ ایس آداب وض بے بندہ کس قال ہے لیں آپ صبے قدرشہ ناسوں کی فرہ لوازی ہے بمر شورج لوازی ہے ' عمران منے نمالص کلصنوی المرزمیں رکوع کے بل جھکتے ہوئے کیا۔ لیکن دوسرے منے مارک میں زیری ہے تعد داور اس نے اپنے آپ کو سے مزدوں

دیں۔ توفیق۔ نے جیب سے مار مرکی کالی اور دروازہ کھول کر وہ دو لول عران اورسفدر بورق میں محرف کارسمت سیا کے سے با سرحار ہے تھے رہیا کہ کمیلا واتھا اور کا رمیجر مزود اور توفیق کے سامنے ہی روک پر مڑی منی برآمدے کے اس سی ان کے دوسامتی اور سے مذکراس پر يرُب بوك مقى ال ك مرول يركور ساندب وت مقى . توفيق صدف عان كى طف رصابب كرميح رمود وف معيني موا والیں کرے کی طرف بڑھ گیا۔ اس سے وہ دوسائفی خو کمرے سے الدر تص مندلاكات إنركل بعض يرمود النبي نفوالمازكرا موا کرے میں واحل اوا یہ کرہ وفر کے انداز میں سحایا گا تھا ۔ بر کمود نے منرکے بیجھے رکھی موئی ربوالو بگب هینتر گھمائی اور مصرا میں سر منحد کر اس نے مبزی دراز کھولی اور اس میں سے سپیش زیروٹرانسمیز تکال کر میز رر کصویا .امیمی وه دراز نبد کریمی رام مقاکه تونهی اندر واحق زوار ' انہیں موش آگیاہے' ____ ؟ میجر رمیدونے مونث <u>بعضت</u> وست لرجيا. ان بسين ان سے برجها كوب اند فائر ك ورى متى ووہ انرکسوں سیں آئے ۔۔ تو انہوں نے تا کا کہ وہ کی سمجھ مقے کہ فانزنگ مارے سابھی ہی كررے ميں ال سے وہ معلمن كفيزے

ہے۔۔ میسراعیاک ان سے سروں پر عنر ہیں تئیں اوروہ وهیر وگئے! نومین نے *میز سے سامنے مثلیتے ہوئے نئست ن*وردہ کھیے میں کہا . ان كا تصدر تهيس مصے توفيق إ __سارى صورت عال بى حرابيّز

کے ازدوں رمودو اوے کی تیاں عائب موکنیں اورصفار سجلی کی سی تىزى سىدامىلاادراس نە قرىب پرى مونى ايكىمىشىن كان اشالى. اور نیزی ہے: یعھیے تنداکیا .

مَّ كَيَاتُمْ مِادُوكُر بُو _ ؟ ميرِي ارق مشين كُن كيون منهين على"_ برمود نے واٹ سیسیتے ہوئے کہا · میحرر بود ا__انسانی فرمن سے ٹراحاد واور کوئی منبس توا۔ تحص معلوم تعالز جیسے سی میں شکریداداکر نے کے لئے فیکول کار م نے مجھ کے مشین کن حسینی ہے ۔ تمہاری میرتی واقعی قال داد ہے ۔ میکن میں نے سفٹی تیج حیڑھا واسما ۔ اس سے جب تمنے فائر ک توسیفٹی کیچ حرصا مرنے کی وجہ ہے خالی ٹرج کی آواز مکلی اور اس آواز نے تسن آیک رمے کے سے بوکھلاد ا کے شامخہ دوسرا لمحہ ميارتهااورظام بسيفني كيح مثاني مي ديرتومنيس مكتى معران

فیصراتے ہوتے ونساحت کی ۔ م تم داقعی حیرت انگیز آدی ابو ___ میرے تصور سے معبی زیادہ حیرت کیز میں برمود نے کیا ۔ اجہاب م بیلتے ہیں ہار گفتوں کی مہدت آخری موگ۔

یسوچ ہو __ عمران نے صفد کو اسرعا سے کا شارہ کا اور وه دوادن تیزی سے با مریحے اور دوسرے کمجے دردارہ باسرسے

. وروازه بند ہوت ہی میجر ر و داور توفیق دونوں انتہائی تنری سے وروان کی طرف بڑھے واشی ملحے اسے چنوں کی آوازی سانی عام و کے مرکھانے شوت کرویے ، دو مین بار گفتی بجینے کے بعد دوری طرن سے سیور انتقالیا گیا ۔

کے حدر در اعامیا ہا۔ '' کون' ۔۔۔ ؛ لیڈی طاهرہ کی مجاط آواز سنائی دی ۔ '' زروز رو ایک ' ۔۔ پرمود نے اناکوڈود ہراتے ہوئے کہا .

" اور میرات به این است. " اور میرات بم تماری کال کے انتہائی بیامینی ہے منطوقے." ملاک ان میران مریب ان مرک

ظارتی نے چیزت آگیزی زامر سرانجا دیا ہے ۔۔۔ وہ لیمارٹری ہے پر ذلیر بارکی کو فارمو کے سمیت کال لالا ہے اور پر ولید بارکی اس وقت تھرے میں بہوش میرا بواہے " ۔۔۔۔ لیڈی طاہرہ نے کیا۔

میں بہوش بڑا ہوا ہے" ۔۔۔ لیڈی طاهرہ نے کہا۔ نکا کدری ہو۔ بردنسراری کولیارٹری ہے کال لیالکہے"۔ مجرم و لیڈی طاهرہ کی ایسٹن کرٹری طرح اجیل بڑا۔

مبر رود میدن طاطری کاب سن سربری طرف ایس پرا. . " اُل میچر! می توکنیش طارق سے اِت کر او" لیڈی ظاہرہ کے کها در دوسرے کی در سور پرکیشن طاری کی اواز انقری .

' میجرا۔۔ میں ی ئی بول را موں ''۔۔۔ کیسٹن طارق کے لیج میں بے نیاہ بوشش تھا . ''کاطام ہ سے کدری ہے'' کم میں رموں نہ لفقہ بست نہ

می کاطامرہ بڑے کدری ہے اور ہے۔ اس کی میں روجوا۔ اس کی میں روجوا۔

ن میں سیر ا بر رقید ارکی کو فارموسے میت میں آڑا الما ہوں. وکسی کو علم نہیں کر وہ جارے ہیں ہے ہے۔ کیشی طارق نے کہا۔ مین افراد ارد مول _ میجر برموقعی افرمو _ ایک آدی کری میں کی افراد در مول سے آدی کری میں کی افراد مول کے اور میں میل میل مال وادر دور الغیر مشارکت ہو _ اور میں اساملی موسک ہے مالے _ معلی موسک ہے میں میں موسک ہے میں موسک ہے میں موسک ہے۔
معجر میرود نے ترائم میر برموکوئیسی سیٹ کرتے موسک کہا.

سی ب __ وہ مجل کیسے سوچ کتے تھے کمٹین کنول سے مسلح

'' ولیے میجرا۔ یہ عمان کم از کم السّان نہیں توسکا سے پہلینیا '' کوئی بدروں کے سے '' توسن نے ایسے انداز میں کہا جیسے اسے میں میں ایک دور

ائی ات بربرانفین مور برن وی کا افازہ ورست تھا ۔ ہم نے داقعی اُسے معطقی ا متا کمین اب میں اس کی ایک ہمجھ کیا موں ۔ اب مو دکھناکرمیج برمرداس کا کا حضرتا ہے اسے میجر رمود نے سنت العج می کا

اور مائتہ ہی اس نے فر کوئنی سیسے کرے ٹرائسٹریٹر آن کردیا . * میں ہیں سیر سے زیروز پردائن کا لگا کے بی گا ، اوور سے بردر '

نے زائن یا آن سرسے ارار فق و دوسراہ شروع کردیا۔ لیس کانی ویز کسٹر شش کرنے سے باد جود ووسری طرف رابطہ ہائم نہ درسکا، پرمووے جہرے براٹولٹ کے آثار انھرائے۔ سیسی بی جواب کیوں نہیں وے رائم ۔۔۔ میجر مود نے مالئم

ٹ کرتے ہوئے کہا . ورکنا ہے کہ وہ کسی الیسی تکورمصروف ہو جہاں اسس کے ایس

سیش زرو دراه می یکی میں میں اور میں اس کے ہوت سیش زرو درانسیٹ در سے توفق نے کہا اور میر مردود نے ہوئٹ کوئتے موتے میز سر سطے موٹے ٹیلسفون کا رسور انتخابی اور چیر لیڈی انتهائی احتیاط سے __ انتہائی احتیاط سے _ وراحرکت ادرمچرکییٹن طارق نے شروع سے نے کرآ خریک ماری کانی بي ماؤ- فرا "___محررمود في كاادر بورك دا. اسس كا يورى تفصيل في ماوى . برهمترت سے کسایرر انفار اده إ _ واقعى تم نے حیت انگیز کا المدرانجا ب کمال ہے کینیٹ طارق نے داقعی کار امرانجا وا ہے۔ میم صولت سے میک أیسلی وجدسے سب كيدمكن واست - ليكن اب مَیری نشینی منس کے ماحد ماحد کیرٹ سروی مبی حرکت میں آ ب روفيسه اري كوسرجد ياربينجا لأن _ يسرغران كو ياون كاكريم ن طرح مواجع مسير مودك منرت ميراد واتحاز المان بانے کی _ اورلیدی فاھرہ کی رائشس گاہ سیرے سوس کی م كااور تونيق في سندسر هلاديا . أبّ ال كايبروسي مترت سے نظود میں آجی ہے۔ میں معی وال نے محتے موتے حک كلَّكُ مَعًا _ الى يَعَ مُراليكروك فرأ يروفيسر ارى كووان سے ل انفاحًا . مكال ترسيد صدافتان كالونى كى كومتى بنبر أره من بينها دو_ان انهول نے واقعی ازی جت کی تھی۔اور توفیق عانیا تھاکہ اک بدفيسراركاس كومفي أب بيني كا توميسرآ ك أسي كوئي ندرك كرمهني مين دوان اوموجودين باشين زروزرو أي كاكولوبا ویا ۔ وہاں سے روفیسراری کو ملکار نیا ہے جانے کے پورے أنظات يملي بي الرّب عَيْ مِنْ اللهِ عَلَى مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ سى اسے ملكارنىرىنتى داعاتے كا _ ادرسندا _ لىدى طامرہ كرسامة لے عان _ ورندوہ لوگ إس برمعد سے كتوں كى طرح لوث یریں سے _ اورسنو! _ چیلے اپنی تمرانی کواحیی طرح کیک مرکدیا۔ مرطرت سے میں بندرہ منت بعد واں نون کرسے بوج وانگا۔ ان ك بعد مين حركت مين آ ذن كالسيس على انتها تي اختساط سے را _ بے در وٹ اری سے " _ میحر رمود نے آت هداات ويت موسي كا. . تعلی ہے میجرا الیابی ہوگا" کیمٹن طارق نے

' برجر صولت بمنس فاسب سے الاقتاد آدنی منا بناب اِ ۔۔ اور جھے اب میں لائین ہے کرمیو عوات کے ساتھ کو کی واروات ہوئی ہے!

آب این آب و در معمل معمل سر می فراری کی انتہار دئاہے ۔ بدروں ہے ۔ آپ کو انھی طرح معلوم تھاکہ مردنسر مارکیکس قلہ اسمیت رکھتاہے اور آپ نے ذرہ مرامهمی رواہ نے کی کے وقعد موس کے سکرٹری نے عصبے کی شدت سے بر مخت موت كا ال كا جرواك نا موات اسبيش العنسي نه صرف سسے دائرہ انقبار میں تھی بھراس نے می اس سے قبام کی تجوز معی سدد ملكت مص منظور كرائي متى داور يوركزن اسم كالتخاب هبي اس لىنودى التا كرن سىم اس كا دُور كارشنه دار سى الكيرث سروسس كى ومروران كالمسلامي اس ف سدر مكت سے كدكر فتر كرا الحاراس نے صدر ممکنت کونیسن والیا تھا ایک سف سزی کی ضرورت متبس سے وهرانكيستون معيان كام مين راذه وليسي زي تي اس لترصدر مارت نے سیرٹ سروس کی درمه داری حتم کر نے ، دورہ سیشل اسینسی او زمرداری سونب دی متی راوراب در عدرت سال ما مند متی سکرتری کا ول جاہ رام ح*قاکہ وہ ایما سرمیٹ ہے ۔اینے الی نوٹ ہے۔اب وہ* بدر ممکت کوکا حواب وے گا . اے اب تو داننی سیٹ کی فکر

آن فكرة كرين جناب إسسين يوفيسار كي كو بمصولة كالول كا"

زل اللم في فيد تعيناموش سف كه بعدكا

برآمدند آدئی متی می و است کران ایست میجوسوات کواس ط میرونی را بیش ب کران ایست کی اجازت کیون دی — پرونیس آبی کولیدارش سے کے بات کی اجازت کیون دی — داخلہ کوئن سے کیرٹری نے دوانت بیستے ہوئے کران اسلم سے خاط داخلہ کا دوانت بیستے ہوئے کران اسلم سے خاط

سکونل اسلم کا بہر و فضے کی شدت اور صبحیلا سٹ ہے ، مریکاتیا میرصولت کی نباہ شدہ بیس کا طبیراس کا خاق الحارا اور میرسی المیدان طرح مہدیا 'وا تھا جسے آئے طاقترہ مرے الراو میرسی المیدان طرح مہدیا 'وا تھا جسے آئے طاقترہ مرے الراو میرسی میرسی بیش ایمینی ہے وس افاد جیب سے کروموجو سے طریقن مردان کا ہے بڑی میں وال بینچ کیا تھا ۔ اور بینل دھنس لیار ' سے میرجمال کومی جالالیا تھا۔ جیب سے عبد سے کوئی لاسٹ و ج نرای الم کو بچانے کی کوشش کہتے ہوئے پروفیسرا کی کے اعوا اور جيب كي ما نهي كه كاني مرور ترور كربان كروي. " اس كامطلب مع كسيشيل كينسي واقعي المفول كالوله ب میں بوری ایمنے کو معطل کرر اور سے وہ سب معری المیں صب کے چین وراد ایران _ زل المراحم ان مری اندل صن سے ہینڈ کوارٹر میں بابندر میں گئے 🕌 اورکیس میں سیسٹ بیروس کو مُنْ لَمُ مُرِدُ إِنَّ الدُراكِ مُعْلِمُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المُلْأَدُ ين فعد يات ويند وينه لیس مرا - انام کانسیل دگی سی دور __ بیراری نے موالند بيد من كا اورسس ك ما تقدي والطاحة وكا توب ري سنه اکس اول سائن مین و سے تراسمر آن کردا اس سے ول من مترت كى أيك لهرى عليف ملى متى رأسه دراسل قطره نقا كركبين فيدر مملكت غصير من اكرائي عبى سامقه ن معطل خركوي به كيكن انهول نهصوب بيش الحنبي كي معطلي ك بي معامله مدود ركها تما ال طرح وہ نود برج كيا تھا اس سے بعدائ نے تران الم ادر الينبي مے اتی افراد کو صدر ممکت کے احکات تا و نے ب ا بہال موقع برائیب آدی آدرہ جائے " کرنل اسلم نے

رہے ہیں ہوا۔ مسلم کی فندورت نہیں ۔۔ سیرٹ سروس والے نود میں نبال لیں گئے ۔۔۔ سیرٹری نبے کہااور وہ ب مندلٹکا نے اپنی جسوں میں جیٹے کریشری المبینی منبس کے دفتر کی عرب جلے دیئے ۔ میں جیٹے کریشری المبینی منبس کے دفتر کی عرب جلے دیئے ۔

ناك ۋھوندنكاوكر كارى نے رئى نے رئى طرح تفتے بوت كها وروة بنرى سے اپنى كاركى طرف ليكا يصب ميں الميرطبنى الاسمار نصب تقاً. وه نوری طور پرسد رملک سے ایس اعلی اگر لسى اور دريع ي سدر مكنت الساب يد معني ورند موسكاما أ صدر ممکت آت بی معطل کردیی اس نے ابتر اندر کرے مراکنمیٹر کا ایا۔ اِبر کا لا اور مبدی سے ایک سے ماتھ ہی تکے ہوئے مو براپ بيش فرونسي سيار نيدگا. نیط مسلو _ مسلو _ راحت سراری دنینه سی کونسل کالنگ پر ندا اط از ماب استنبی - اوور بست فرکوینی سی کرے میکوفی نے إربار بدفقرہ ووھرا شروع كرويا . سیامعاملہ ہے ۔ یں پیسنل عرفری اول را موں ۔ ب عکت ام منیک میں مصروت میں ۔ اوور میں ووسری طرف سے صدر کے رسل محرثری کے حوال دیتے ہوئے کا موسٹ امرینسی میز بنورا صدرتسا حب سے بات کرامیں ۔

روفیہ بابی کو اعزا کر لیگی ہے ۔ اوور ہے کے رکزی نے تیز کیے میں کہا اور بے روفیہ ارکی کو افواکر لیا گیا ہے میں رابھ کرانا ہول اور ٹے دوسری طرف ہے بہت سے میڈری نے کر تی طرح چوسکے

وٹ کہا۔ معلوب پریڈرنٹ مندکک راورڈ سے جندلی را بعد مندکنک کی ہاری آواز سائی دی اور سیرشری نے حتی الوسے اپند آپ کو او

کے بعداس نے بے حد کوششش کی لیکن اس نٹرکی کا بشہ نیل سکا اور سزی اسم نی کارمین اود اهری المیلی حبس سے بدیکوارٹرک آج وي لزى است كارس حاتى وكهائى وسي كنى تقى عام حالات مين وه شائد اتنا حيال مذكراً الكين ميجوسونت كموجوده والعدى وحري معدم مقاكر مشرى اللي صن كا شيف اس كا بدرين مقالف سع. ساری ات اس سے دمن میں آگئی وہ سرخ رنگ کی کار محالف سمت وه أسے ي بعرك ديل ر سے كا كوتى موقع ندچور سے كا مكين معامل میں علی تھی تھیں کریل اسم جانیا تھا کہ ریٹرک دوسیل تک سیصی جاکر ى اليابن گامقاً كومدرت عال است كشول عدا سرز كُني متى اس سے بعد إفشال كارونى ميں يہني باتى سے يدركى لاز أاف كارنى مسے ارامتیصولت کاخیال آرا بھاجس کی وجہ سے بیسب کھیے میں جارہی جو گئی ۔ بواتها رائدا بك يقني ندآر القارم جربعوت اس فسيركي ینانچهان نے کارکوا تہائی تیزر نباری سے آگے بڑھایا اور پھر ایک ید راستے براس سے کا فرال دی رائے معدم مقاکد مد کی راشتہ يهي سويق موت اس في جيم سي كارايك، وروي والمن طرف مردی سس می نفری ای می گذرتی موتی ایک مرزی رنگ کی کار پر ٹیرین اور دوسر سے منجے اس سے دسن میں ایک جینا کا بارو الاس درائد السيت ريم رض معنى اونى مقى اس كاجهرو أسع الاتر مالكا. اس نے كار آمشىرى اور عيرانس او آلكا اس دكى كا أ رضہ ہے اور یہ ملک نبیدی ای فی سے راس کی فائن اس نے وقع مرق منی اوراس سے ماحق ہی اے اوآ گاک مضد کو ملک سراد کی ى مرحد يسميلاً كي _ اور عطري أمنين عبش ستمير ايك نعيفدا أو _ بے جا اگی تو داں ایک شکوک اومی میں میٹاگیا جو کہ ایک او ج كيدين تدنيفام مي تعا ميح صولت ان ونون وين تقا اور ميرم صوات اس تقری اوراس شیخی آدی کو سا مقد کے کرمس بشیل آجید ر بیٹیکوارٹر آرا تھا کرجیب سے ایکیٹیڈٹ یں وہ مشکوک آدمی تھ كيا - رغية فرار وكني اورميج صولت معهوتي سازهي موكر والسي آكيا ١٠

جوتنهرين سائق سأسترحيلاها آثقا افشاب كابوني تأب بهلنج حالك فياور فاصله منى كمير أسب السيقة وه اس الترى مصيمة أفتال كالولى بهنی مانسه گا. وه کارمه گا تا افتار کابونی کی حرف بڑھاجار اسکار ہے نے منیعلہ کریا تھا کہ مربعورت میں اس لڑک ہوگر قبار کرسے ساتھ سے علنے کا تاکہ کچھ توان کی سجت موساتے مقوری در نعد ایک بل کراس کریسکه وه افسال کابولی می وال مولیا بھرافشاں کا بونی سے نہیں ہوک پر پہنچ کر اس نے کار آیک سانىدردك دى -مشوری ہی ویربعد آسے وورسے سرخ رنگ کی کار آتی وکھانی دى اور نير كاراس سن سامن على كذركر آستى برهاكتي. ولا موبك سیٹ بروہ نٹری تقی اس بارکزاں اسلم نے اُسے غور سے وکھا تھا اب أسر لفين موكا متنا راهبي وه اس ك بسجيج كاز نكاسنته مي والانتفاكرُرُثُ

میں کہا اور تبلیفون سیٹ اس کی طرف کردیا۔

ينتب ورا وورري طرف على جائي __ البازكرك كرن الم من رسوراها تعكر موت كاؤنثريين سع كهااور كاؤنثريين سرهلاتا بنواكا ومرسف كل كركب طرف جلاكيا كيف وليسيمي تقريبا نالی يُزا مواقعا الاوكا گاك دُوري ميزون ير معيضے نظر آرہے مقب كزل سمن اكسيم كالمحارك اوهرادهر وكمعا اور مير تعزى مع مردى ولفنيس وسن سي مركها ديت رئين دفرية اطلاع مكافرده ايني رائش رجع سكة بن توكرن الم في راكش كاه ك مرودا لك . مبلو المساق وي ميكس والساق وي ميكسي طارم ميرين ماحب درايس في مركن عمرول المول مخرن الم نے کیا۔ ر المسلمة المرابع المرابع المرابع الموسنة كما كما اور مير مبند نحول بعد سیر زری کی اواز گوتنجی میس ماصت سیکنگ "مسیسی کیرزی کے بلجیس حرت متی . سراب بن زق تلم بول را موں سے زق اللم نے کااور بھر ال نا تركی ك مكارنيد اور إكيفياكي سرحد يركيش والفي اب ال كالملكار نبرسفارت فلان كالوقتي من واحل مون كالكري يوري یں ۔ تم مفری المیں عنس کے حیف کوفون کردے وہ انتظام کر دے

یمیرٹرنسنے کیا۔

رَّبُ کی کاراکی صیولی سی کوشی کے گیت پر مباکر دُک کئی رازگ نے ور الما الوحيولي مركى من عداك أوجوان المركل الرك في ي ولى ات كى اور بعيروه نوحوان والين عائب بوكل وتندفهول لعد بيهاكك كاركاء اور رئي كار المركيكي بها كك مند وكا سرال المراث كالمست كالمراجع وصالى اورميروه أس كومنتي ستية كيست ك من الله الموه كن شرت يؤكم الأركث رمناه الله ا اشان و ود تمان کومطاب شماری و ترمی ماگر سند سفات نک معتلق في الله القال التوالي وسفارت ناف كالسخفط صالعل ورا الين سورت مي زن الم مغرك المقار في سيرا ندينه حاسكاتا وه کار کے بے گیا اور میسراس نے اسے موٹر کر کھنے فاصلے برنے ماکراک ما ميدس روك ويا آيك محص سقاس في سوعاكم موزي أنين ال كعيدون ميد بات كرم الكين أسع معادم تفاكر مامي أميلي بنس چیف تنے اول تواس کی بات منہیں اننی اور اگر مان ہی کی توسیر سار كريْث وه نود ب بائة كا خِائِد اس في سكررى واحت كوفون الرين كاسوعيا وه كاروالي في باكراك كيف على مان مينها كار روك روه نهنج ازا اوركيف مي واحل موكريدها كا ونشري طون بڑھ کیا ہونکہ وہ فوجی او نیام میں بھاراس کے کاؤنٹر مرکھٹرا نوحوان ائے ویفتے ہی نہ صرف چونک پڑا بلکہ اسس نے بڑھے مود کا خدا کہ ام مين أيسيسلام كما . أي ون كراب " كرن الم في عن لجيمين كلا لیں مرے شرور کریں سڑے فرجان نے استالی مود بانہ ہے

وه مرسط يوكف المازيين إو حراؤه رو يكدر التحارات كالذاز باراتفاكه وه صفح ك آدى مصاورات لمح كزل اللم كورك نيال آيا و وه جوبك برا نوجوان كاقدوقامت إكل ميجومولت عبيها بقاحتي كم إلون كارتك اور سال مهی د جی تحالیون ایاس اور شکل وصورت بدلی موتی مقی جید لحول العدوه نوجوان معبى كوسني سك اندر حلاكيا اى ملم ووبيس كيف كم سأت آكركين كيد بيش ملز كاكيس کے افراد منت کرنل عمر کے شرحا اور اس نے امنیس کوسٹی کو جاروں طرف سے کیسر لینے کی هدایات دی اور ده سب لوگ ایک ایک آک را كومنى كى طرف بل بيرے مرف ودميجران سے إس كرك سكتے . تقوری دیربعیک برٹری کی کارمبی واں پینیئے گئی کر ل) سے نے آگے طرفد کراس کا استقبال کیا اور پیر اسس نے وہ کوھٹی و کوائی۔ بركان مِندُكروك __ إسكان طوريه اندجامين _كيمُوى رانت نے بڑے مرحق المازمین اوجیا ۔ وہ مین شائد اب اسف آب ا ميرث ايخت تصنور كرر يا تغا . سر مفارت نما نے کام ند دواس لئے میں مرکاری طور يراندها أسوكا _ الح آدى بم في كوستى سينكرد سيدا وي بي أمري ول إسنه حاسك كالسلول المساعد كا . محلیک ہے علم " بیرٹری راحت نے کہا اور کرل اسم کے الله سے يروداوں ميتر جومين كنوں سے من مصان كے چھيے علي اور

سرا ایک تو وہ تھے خارکھا آ سے دوری ات ير اگريد لاک كميري كئي توميز كرفيث بن جائے گا _ اور يعني وسكا ب سرا کرمیم صولت کی دجے سے انرکی موجودہ واقعہ سے بھی موث بو سے کرنی ہم نے کہا . اور تعلیک ہے ۔ باکل ایس پر سکتا ہے ۔ میداب کیا کیا بلتے " سیمٹری احت نے جبکتے ہوئے اوجہا ز سراب ملای فیلی عنس سے سند کوارٹر سے نیزی ایمنی کے افراو کریمال مجیج دیں ___ اور شفایت نمانے میں حجامیے کا متمارانی ليرهي بنوالين مسرنل الم في كل . نشيك _ ين اون كرويا مون _ تمهار ي اوى مين بائن کے _ اور تعالی ایر ہے کرمین فور آیا موں _ مین نو ال يدين شرك من كالسيان بيطار تروي مي يرشري رادت. كاوران ك ما مقدى الطاعم موكيا. سرن عمر في مولات و تعارمها و بعر ترمواما كينے عام آلكا . دور سے اسے دھ دُمنی نظر آر نبی متی حب سی لاَي كُني متى إلى كامها كب بستور بند مقا كزل الكم أكب ستون كي میں اس طرق کھٹا ، درگ کراکہ کو تھی سے اندر سے کو تی تھے تواس کی اس پرزیر کے البتہوہ خود کومٹی کوچیک کررا تھا۔ مراس سے بعد کراس سے آدی منتقے ایک مکیمال کوشی مراس سے بعد کراس سے آری دراس میں سے آیک وجوان بامریکل گئے شیریا سنے آکر کری ادراس میں سے آیک وجوان بامریکل ده نید همی میام کمب روینینی گئے. سرن اللم نے کال بیل سے مٹن پرانگلی رکھ وی ادراس وقت تک ملكسي أسعدون صوركرة كي مليكسي أوجوان في كال بل كالمرك

میحون کی نین گنوں کاڑنے مھی لڑکی کی طرف ہی تھا۔ لڑکی نے ہوٹ ندياني حب بك كركف كورك نوجوان نے امر ندجوا نكار كرل الم نے کوری سے مذکلتے ہی اُسے زور سے دھکیلا اور میرووسب یں --' اس نوجوان کو و کھیو! ۔۔ پوری کوئٹی کی تلاشی نو '۔۔ کرن اہلم كي ايك رسى اندوافل بوسكة. وه نوجوان وهكا كعاكرزمن يركركما ان سبستے اندرواخل بوتے ہی وہ تیری سے اُمٹ کھٹا ہوا . باخريكا مرراه الماسكان ارجنية مرك كا. " نعروار إ _ إكرة والزكالي" _ سركن الم في غراقي وي كا فاموش ربم ! - يدركارى مندب _ اس ارسكررى ادرمدوه استعشین کنول ی زومی نے تیزی سے برآمدے می بینی کے وت في ايا غصة دكوايا ووالحبي كم خاموش كصراتها كيونمان فتم صيف مي وه برآمد سي بيني الى تفي ايك أوى واهداري ت تحصيل يعين شوليت كالس كالبهلاموقع تفا اب المرموودافرادميي انر کلا ممراک میجری أے تعیر لائی المدركة اوروه سب كومتى من بيسل كية. · نحرطرا برعاداتعن بشيل الجنبي سيد من كرل المم میں دری ہے وہ اسے است نے کرل الم نے چنیتے بوئے کا . پیرندات نانے کا کومٹی ہے ۔ آپ اندیندیں آگتے " · خي أن إشميري بي سرزل الم ني تير بيج مين تواب راهداری سے آنے والے آوی نے چنتے مرسے کا گرکز ل الم نے ال مے منہ پر زور وارتقیٹر وار اور میروہ تیزی سے اندر را فعداری کی طرف شعا ايتے توستے کیا ۔ مسرا _ بوري كومتى خالى ب _ _ اوركوتى أوى اندرتهس ب. ائى لمے وہ لڑى ايك كرے في حكاتى دكا كى دى نبروار _ رئ الم ف چنت موت كااور لوالوركار في اس مسمجرت والبن أكركا بیر میں مرسکا ہے ۔ وہ نوجوان کان سے جو سرے سامنے لای کی فرون کردیا رکزی مشکل کردگ گئی . " سىرىن موتم ___ ؟ كترى في كا روب اوراگر وه نوعبان كوتى غلط حرك كرب توگرى مار ديا"_ " احقا تفالو- ورنه برل تم نه كاادراس كيساقدى الله من حینی موسے کا اور معمرات کے اثارے برای ۔ آ دی نے ا*ں نے جیب میں احقہ وال کرویڈ کاش کا* ابن دباویا۔ یہ باسروجود مریخ ترور کراس او کی سے اسموں میں میں زیروستی متعکوری وال دی ۔ افراد کو اندر لائے کا کاشن تھا۔ دولوں افراد سے استوں میں میروں نے بمتمهن مبكتنا بزے كا. _إِن كومني كورغار كى تحفظ بانعل ب كب بتعدد إن وال وي تعيس اورائر في كوكر أل الم في كور ركفا مكا .

ك كالعاقب من كراية سي تواسمان اختياط كي ترزا في ورب

ول نے بیات ہیں ہوتے و نے کال

، مجات ول كائك كريل الم الحك كا الى محداً مع ولا كالمدر مع منز فارزًا کی آوازی سالی دی اور وه کو استرار يكا وراب فاراك كيوف مسررى احتامي ْعَارِّيْ كُلِّى آدارِي سُن كرجو بك. تَعَارِيْ كُلِّى آدارِي سُن كرجو بك. يُلا. ان نوران مع مراو مولا وكالمسرون الم ني كااور مورتون ورلدوب العنبى سے افراد والس آئے اور ال الم ال برى طرح أحيا ك يوراكما تعاجيه ووالى مب سے ورائد مقليمين طست را حو كيونكم اكس ادى ك كاند سے برير وفار مارى لدا مواسما حكد ووادميوں نے ال نوعوان كو كميرًا موامنيا اس كن أنحول مي تولياك تكي مقيل. " سرائي ية تمينان مين حجيا مراسقا ال من عالماك آوي رخحا كردائي _ وان تا خان مي يه ورهامي أك بله يه ول زا د تعا _ المستحرك متى ہے وہ مسك أت من نوتنا __ أنتها في تنزطرار اورعيّار عران نے کارسے رُکتے بی نیچے اتر تے ہوئے مر زنده اد کرن ترخی کے اے ایف لگا كها. وه صفدرك كارمس كومعتى سن المربحك يته. واقتى كمال سے إده ويركى كذا اساس صدر ملكت كوباؤا رمیری فائم کردہ میں انجنبی کس طرح کا کرتی ہے ۔ سیروی اور مان وقعت کاسانی کارسمیت بهبس ر و بیسی بست که ایجیله نے کا اور تنزی ہے امری فرف دوڑیڑا۔ وہ ٹنا مدانی کار کی طرف جار لمى اورملىركونى تعليج وسے ب في حاكر الحيثوكو تفصيلات تاما مول. تما الدرانسمر يصدر منكت كونوشخرى خودنيات والسينبي كافرا شین محد مرمود تمهس اور تمهاری کار کو احمی طرح کهجا نبایست ای لیے اگر كرزى كوات طَرْح بجول كاطرح وورثة قع وكليدكرهيران ورب عضه

عمران نے یہ خفتے ہی علیدی ہے میسفیون کارسیور اٹھا یا اور بھیر مرسطان کے منبر واکل کرنے لگا۔ ملو عمران بول رالم مول " بسيطان كي واز نيت بي من ف انتها في سخيده لهيم من كها رسيدهان يؤكداس وقت إي كومي مِن مِقْدِاس لِنَهُ وَنِ اللهِ وَلِ فِي مِنْهِ إِلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ا وه عمران عط إفضاب موكات تهارك كهن رس ف صدر ملکت سے بات کی مقی کرسے کرٹ بروس کو موٹری کے دیکروں یں نرالجایا بائے __ خِانخیہ صدرصاحب نے برد فیسہ ارکی کی ح عداره بیش ملتری سینسی رسونب دی ____ کیکن امعی تعکوری در بهط ولنین کونسل سے سیرٹری راحت نے صدر کو برہ راست الانسمار کا ل فرك بنايا ي كسيشل ملشري الينسي كالميج بسوارت لديار بن كالشيموراني انجارت بن كركا وروال مصير دنيسر اركي كوسي المرات جيت كابهانه مُرکے میڈ کواٹر لانے لگا ___ جب وہ کائی وریک ہٹڈ کواٹرنہ پونہ **ۇڭرىل المركۆشۈسىيىس** موتى بەخيانچەانچىنىي سىچەافدا دارمىسچاگياتو -يتەھلا کرمیچرصولت کی حبیب راہتے میں رواک سے مطی کر درحتوں سے ایک ونیرے میں تباہ شدہ عالت میں کھڑی کے ۔۔۔ اس کی عالت ہے مِتَعَلَّاً ہے *کراُسے نم ادکرت*یا ہ کیا گیا ہے ۔ جنب *کے ملیے سے* کوئی عش منیس ملی <u>النشام حرصولت می او ن</u>فار*م ی را کد اورسیشارای* همین موجود مقے کرل اعمر وال نود مینها در اس نے کیرٹری راست کواطلاع دی ___یکرٹری راحت نے صدرصاحب کو یا اتو صدر ناحب نے دری سیش مٹری اسینسی کومعطل کردیا ہے۔ اور اب

مبرركو يوكدوه نهيل جائما اسكان كساف المصر بعداساني س گی ۔۔ بہرطال آسے سی صورت میں معنی نطروں سے اوعبل نہیں ہو: چائے " __ عران في راب سخيده الدائمي سفدركو هدايات بے ہے۔ '' آپ کی اس طرح سنجیدگی بارھی ہے کرآپ اسے بے حداثہنیت وسے رہے میں سے گرالیں اس معنی توامنیں اس طرح حجوز سنے کی کیا ضرورت معتی ہ __ صفدرنے کہا . میں عامیاً موں کہ وہ اپنی حسرتین کال لیے کم ازکم اُسے کوئی كلينبس ريك كاكرائي كفل كصلية كاموقع منبس ملا ___عران ن لا پرواه سے لہجے میں جواب دیا اور تیزی سے اپنی کارمیں مبطّ کیا ۔ دوس محے کارایک جھٹکے سے آگے بڑھ کئی کا وانش منزل وببنج كرعمران ني كارروى اور معير نيصياً تر كرتبيزته قدم المُّعاناً آيركسينُسنُ رُوم مين وأصَّل رُكِّيا . عمران صاحب بالشفضيب توكيا _ يردفعيسراركي كوليدار ري اغواکرلیا گیاہے میں میران سے الدرواحل موتے ہی بلیک رونے اغوا کرلیا کیا ہے ۔ وہ کیسے ہے عمران نے بی کسکر ُ امْعِي حِنْد لَمْحَهُ مِيكِ رَسِّلُطانِ كَا فُونِ آيَامِقا _ وهِ عنت يركنان

مقے __اننوں نے کہائے گرفورا عمران کو و هوند کراس ہے ات

مراؤ "___لمنك زرون كا .

برد نیسر ارکی ادراس سے فارمو ہے کی ہے مدا ہمیت ہے اور میمیراز کے اس طرح اعوار و با نے سے شوگران سکا کے سامقہ تعلقات میر پیچیدگیاں بعل موسمتی ہیں کے دکھر یو فعمہ ادکی کے میجرصولت سے

ما مقد بات سبے بعدا عوا موبائے برشوران حکام کاخیال سے کراکٹ

کی نیٹ خاب ہوکتی ہے اس بئے اس نے مان پوچھ کر پرد فیسے آریج کوچیا ایا ہے ، آکردہ یہ فارمولا خود اپنے طور پر ٹیار کرینے ماس ت

صدرصاً ﴿ بِ بِهِ حَدِيدِ سِينَانَ مِن _ وه چائيته مِن كَرِيرَ فَعِيرِ مَادِهِ كوهلاز علد مرآدرًا عائي " _ سرسطان نے تقر مارک نبی سالس

میں ساری بات کہ "والی بی*دان کی انتہائی پراشیا*نی کی ڈلیل مقی وہ جب

نے مرھلاتے ہوئے کہا اور میر نیز کے کنارے بڑے ہوئے ٹالنیٹریر نیزی سے فرکمینٹی سیٹ کرنا شروخ کردی ۔ فرکر کئی سیٹ کر کے اس نے بئل آن کردیا ۔ '' سیلو ۔ سیلو ۔ ایکٹر کالگ ۔ اوور'' ___عمران نے محشوص لیچے مس کیا ۔

بیمی کها . * میں معقدراً نندنگ سرم اور " __ پندمهوں لبدہی ووری

ین کے مقدر اندر میں اور جا اور ہے ہند خوں بعد ہی وور جا اور ہے۔ ارت سے معفد کی اواز شائی دی . " مجھے تمران کی راورٹ ل گئی ہے ہے میں جرمود یا اسس کا کوئی

مامغی امرتونبین آیا راوور' ___ ؟ عمران نیسخت بهجیس پوچها . منبین سرا _ احبی اک کی کبی با سرمنمین تحلا سراوور _ صفار نے جراب دیا .

نه انتهائی موشیارر نا میں برایا اور نور کومینی را بوں ہے ایک میرسیب ایس سے ان کے سابقہ برگے میں میجو بیرود کومیرے میرسے میم کمک میں مورت میں میں نظوں سے اوجوں نہیں مونے دینا۔

مد نے عمران نے تیزید کئے ہیں کہا۔ * تعلیک ہے سرا کے آئر نشر درست بڑی تو میں اپنی کار وہیں حبور ر اور عولیا کی کار میں منظم حاق کا کا ۔ اوور سے سعندر نے جواب ہے ہوئے کا۔

۔ اوسے بے اور اندال سے عمران نے کہا ٹرانسیر آت کرکے مصحلیدی ہے دوبارہ میلینون کا رسیور امٹا لیا اور نیزی ہے ہولیا نعبروالی کرنے شروع کرویتے ۔

مع حدر رشیان موشے میں تواسی طرح بغیر سائٹ سے ہی بوست ہے مائٹ سے بھاتے ہے ۔

اللہ میں ہے ۔ میں دکھتا ہوں میران نے کہا اور بچر و آئی میرورکھے دیا ۔

وی بمک زیرو سے بود بچا ۔

میں بمک زیرو سے بود بچا ۔

میں بمک نیرو سے با منے سر میلان سے اس بارے میں بات کی میں بات کی میں سے بود ہو اور ایس بیل ملری اکمینی ان کا کے میں بات کے بیار بیاری بالی میں اس میں نے البی میں دیا ہے کہ میں دیا والی میں اس میں ایس بیل میں ایس بیل میں ان بیل میں بیل میں ان بیل میں ان بیل میں ان بیل میں ان بیل میں بیل

نے رہوں ہے وہ تواب دیا ۔ '' جوں اِ ۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ لمبی چوٹ ہوگئی'' ۔۔۔ عمر نا

" جرایا سی*یگنگ" ___ چند لمح* ل بعد دو *سری طرن <u> سے ج</u>رایا کی آواز* اوہ اِساس کا مطلب ہے کولیڈی طامرہ اس کی سامتی ہے " _ ښاقي دی ۔ مک زرو سنے کہا " الكيب الو" ___ عمران في من كلا . ارے ال بے محصر توخیال می منهس آیا ۔۔ اس کی همی نگرانی مونی لين سر "_جولاكالبحة بكلخت مؤدانه موگا -عاسينے منى - اوراس كے سنة تنورسب سے مناسب رہتا رسيكن تم تور کو اینے عمراہ لے کرافٹاں کالونی کے پہلے چوک پروہ کی جا دّ نسفدروان این کارمین موجود موگا _ وال کوهی منسر ماره من مِركيبِينَ تَكِيل كوكه وو _ وه شرانت آدى مے والده اس م احقول ف مره مى دے كى _ طامر أن سے كى "_ عمران في مراتے موت بلكارنيه كاليك خطراك ذى المخبط ميحر رمود البضاعتيون سميت ا اور بھی زرو ب اختیار بنس بڑا۔ طاہر سے مران نے اس سے ا مودو ہے ۔۔ تم نے اس کی مکمل نگرائی رنی ہے۔ انتہائی احتیاط ئواستعال *كر كينولمبورت جوث في هتى* . ے _ اتی تفصیلات تہیں صفدرتیا دیے گا ہے مراور منوبرانی اپنی كبال رئتى ہے يہ طامره" _ ، بنك زيرو في سينفون كے كار ميں عاق كئے شفوراً ويتبنج عاق ملے عمران نے تيز لہجے ميں كها میوریر اعتدر کھتے مونے پوخیاً ۔ ادر معرر سور ركد كراس في ايف طول سانس الماء ارے بیتہ تومیں نے بوضیا ہی تنہیں _ وہ توسفدر کومعدم موگا · ميج رمود إ كا ده ايجنب زيروزيرو ائن "ب ، بكيك زيرو م حسور سے طاهر کی موحود تکی میں طاهرہ کی کما ضرورت ہے . خوالمخواہ فينح يحبك كريوهيا المد مرف ، وجد الله ترميري مران في عراق موس كما اں عامہ ا__ وی زروزرو اتن _ کئین اب میں اسس کو معمرامق روه لابرري كي طرف برهاكيا. زروزبروٹین کرنے کو سوی آ ایوں اس طرح ایک تواس کی ترقی ہو مقوری ور بعد وہ ایک فائل اسل کے وائیس آیا. اس فائل پر عائے گی۔ دورا کمازکم ایک زیرو کا اور انسا فیدمونیا ہے گا۔ یعنی موزرو ان اور مگار نید کے نفط نما ال طور پر نظر آرہے تھے۔ زروزرو ریرو ون می ٹرما بائے گا "_عمران نے سرالاتے ہوئے تآب روفیسرائی کی برامرگی سے سے کو منہیں کررہے '_ ،

براب دور۔ وہ وانتہائی خفراک ایجنٹ ہے کیا وہ پرونیسراہ کی کے سیائے میٹ زیرو کے اس کے کرسی پر بیٹینے ہی کہا. میں بیان آیے ہے ہیں زیرونے پرچھا اور عمران کے لیڈی طاہرہ جہاں کے میزانیال ہے میجر برپود کی پرونیسراہ کی کے اعواکی کی ملیٹ میں آمدے کیکر میجر رمود کے محمداؤکی تفصیلات بمیک زیرو کھٹٹی پہنچے گی ۔۔اس کے بعید کوئی لائن آٹ ایکٹن ملے گئے۔عران كُولُونَ نُنَى مُعَكِت فِتْحُ كُرِلِي ہے ۔ جواتما ہوتی ہے لیجے میں عمران مصرات وية انبي اصل آوازمين كها. اده عمران میشی ال اتمالی حرت انگیز خرسے بروفیر ارکی كوافقان كاون كى أك كوملى سے رآ مدرياكا سے سے عطان نے کا وربد انہوں نے تفصیل سے با کرسیوف کینے کے کرن الم ف اینے طور پرکوششش کی اور اُسے اطلاح می کر پروند اِرکی کو افغال کا بولی میں رکھا گیاہے۔ جو کرمیدر ممکنے کے اسے اور میٹیل سکیسی كومعطل كروا بخاراس سيئاس ني سكرثري ولفيس كونس راحبت سے دابعة فائم كرك إس كوسفى يرسم كا تعنق بلكارند كے معارت خانے سے تنا کرٹرگی امتیار کی حاصل کرکے حصابہ بارا اور و آن سے پر دونیسر مری و بهوشی سے عالم میں رآ مركز لياكيا ___ و إلى مند اكسان كى اور می اواد وسی گرفار کاگیا ہے جن میں ہے ایک زخی ہے سکرزی في معدد معكت كواطلاخ وى حبس رسد رصاحب سے احكا ات ر پرونیسرا یک کونوری طور پر دوباره لیدایشری پنهجادیا گیا<u>سیم</u>سین کنینی واس كأراب كى وجد سے دوبارہ سجال كروبالك مكن صد ملكت ف احلاات عاری سنتے میں کراب روفیسراری کی خفاظت کے سات مرول بی کیے گئے جب کے اور والا مل نہیں موحاً __ جنانجے میں فعاس في متهين اللاف وي ب كدتم سب ارثري كي حفاظت م غيفام سنبطال لو. وإن احكات منبحا وليئے سكتے ہيں ۔ ا من المنظم من المنظم المنظم

نے بر ھلاتے ہوئے کہا اور فال کھول کر ط صنے میں مصروف ہوگا. " الرميج رمود اس اغوامين اوت والومير أسيماس بيار ثرى كابيته يوجيه كي كا صرورت مقى حس من برونيسرا بكي كوركفا كا تحاف چنہ کمنے فاموش رہنے سے بعد مبک ریرونے کیا اور عمران نے جوک اده ا معد تواس المحادث بنین ہا ۔۔ واقعی اگر معیر مربود اس اغوا میں موٹ بو تا تو ہیسراُٹ لىبارىرى كايىتەلەھىنەكى صردرت بەنقى ___ توبھىرىيەمىچەصولت کس سے سے کا کررا تھا ۔۔۔ غران نے فاکن میز ر رکھتے ہوئے کا ميرييسى مولكالم يع كميرصولت وتمنول كالومى نزو ببك أسيمين مقدى اغواكرلياكيا موسد ادرمحرمول فيصوف مغالف موس_ بلساررونے كيا. اں ا _ اب امنی موسکہ ہے _ مکن یہ دوسری ارافی کولنی موعتی سے مران نے برانے ہوئے کا اور کرنے میں حید لمحوں کے لینے ماموشی طاری مرکئی ۔ دونوں ٹیا مُداس مارے مس سویے میں مصروف تھے کرا ھاک۔ مینر ریٹرے ہوئے ٹمینفون کی گھنٹی نے اٹھی عمران نے ایخد راصا کر رسیورا مثالیا . " الكيتو"__عمران في مخصوص للحيومي كها . * سلطان بول رام مور * ___ دوسرى طرف مي سرم الطان كن

آواز نسائی دی ران کے لیجے میں عجرے سانچوش تھاجیں کی وجہ ہے

· و ماری المبلی صبنس کی تحویل میں ہیں ___ وہ ان <u>__</u> پوچھ کچھ ' میں بسرا۔ جولیا اٹنڈنگ۔ اوور ' ۔۔ دوسری طرف سے چند كرتيد مين سنتي "___سيطان في جواب ديا . لمحول بعد جولیا کی آواز سنانی دی به " أنهين هي عارد عارض من موا عاسة _ اكداس سازش يكيا بوزائن ہے - اوور -- ؟ عمران نے پوجها . كا يتدلكا واسك مران في بعده للحرس كور سراب مہال پنے چکے یں صفدری آب میں مرے " مُعْمِيك بع بين الري أمَّيل صنب مع جيف كو احكامات معجوا سائقه مرجود ہے کے کوئی میں اوی کومٹی سے باس نہیں تکا۔ اوورا ! جولیانے کہا ۔ ا محمد محمد میں معنی طرف سے معمد کسی کو نگرانی کے مقیمی طرف سے معمد کسی کو نگرانی کے مقیمی استان دیا موں مم اینے آدی ہیں کر انہیں اپنے عارج میں لے لیا ۔ كين عمران مينرا- اب روونسرار كاكوتكسى صورت مين اغوامبس وأ عامة _ يه عارب مك سے مفاو كے سے انتهائي نسروري سے". غمران نے پوئیا . " لِبروس ! - بنورعقبی طرف مو ووہ ہے ، اوور - بولیا نے آمیں اے اعزا یرون بادؤ کا __ میرے ای*ں الیا* فارمولا جراب ویت و تنے کیا موجودے <u>میں عمران مے م</u>کراتے موسے کا ا " نسفرر کے کہوکہ وہ کومٹی کے ٹیلیفون کوٹیپ کرنے کا بندوابت اور کے "۔ دور کی طرف سے رسطان کے نیتے ہوئے کا مرسے _اس کی کا میں سامان موجود ہوگا۔ اوور مسعمران نے اوراس سے سابقے ہی رالفۂ صُمّم ہوگی ۔ حیوٹا تین اتمیں فش _ پروفیہ باری اغواسی موا _ برآمد بعبی لیں ہاس ا - میری کارمیں سامان موجود ہے _ میں ایمی كراياً كيا _ اورم بهال معطي سويت بى ره كية " عران ك مُبِ كُرُوتِنَا مِول ـ اودر " _ اس مار صفدر كي أوارُسَا في دي . مجسکی سی منسی منستے موسے کا اور اس سے ماتھ ہی اس سے ایک ا مليفون سيب كرف ك بعدتم واليس في فيد من يلا عاور میر مراونم یکی از کردا کیکن مثن آن کرنے سے معلم اس کے مِلِيا ارتِهُ زِيرِوبِينِ رَبِّي سَكِي __ وال مَهِينِ بَي هدايت دُولَ كَا مِي بولیای و محلینی اس برسیت کی کیوکراس کا خیال مقا که صفدراین کار مورانیدال " مران نے کااور مالنمور ت روا جهور حولای کارس آگیا موگا-" میرے فعال میں اب کیارٹری کی حفاظت کے بیٹے کیڈنٹ کیل

مفدر لتعانی اور موهان مونیج ویا جائے سرنی تروال مگرانی ی

مبنو_مبلو_ الكيتو كالنك. اوور مبلو_ الكيتو كالنك. اوور مبلو_ الكيتو كالنك

لبس ابراط مطر کررہ جائے گا۔ اور اس کے بنے صفدر اور کیمیٹن شکیل كانى مين "عمران نے سرهداتے وسے كيا. أَسى كمع رُائنميْر كسيني سج اللي عمران نه يوبم كر النمير · مبنو مبنو _ معندر كالنك را دور ـ رور في طرف معند کی آواز شالی وی . اليشو - اوورا _ عمران في محصوص لهيم مي كها . " سرا - كوصى خالى روى مولى سے _ ين سليفون شيب كرنے كم يترحب كلمي رجرها تومحه الدروني صورت عال ويورث موا عِس بِمِين اور مُورِ الْدُرْكَيْنِ تُوكُومِتِي فَالْيَرِينَ ہے _ وَإِن كُو تَيْ آدی مورومیس کے بخانے وہ کب اور کال سے عل کتے ہیں. اوور" ___ دورری طرف سے صفدر نے جواب ویا اس کا لہجہ سہما : دامنا جیسے اُسے معاد مرکد المیٹوائے اس کو تا ہی رجبازیائے گا۔ " ال كأمطلب كروة تزرك عقب من بينجف مع يبيلي مي بكل كم تصفيك ب تمس والي الني الني المنافق مين ببغير الورانيلال من على الرياد المراسمير والم اس کی انکھوں میں جیک انجیس آئی معنی اور تہرے پرمو دو میزادی کی گرو

کی به سول می بلک اهرای می اور چهر سے بره دود و بلزاری می کرد جیسے سیکنت صیف گئی متی . " توجاب بلیک زرد صاحب ہے۔ اب ابزیر وجنگ شروع ہونے والی ہے ۔ تیار ہوجا و"۔۔۔ عمران نے مسئر اپنی دیئے کہا . " زیرو جنگ سے کیا مطاب "۔۔ بو میک زیرونے جودک راوچھا . " ال ا و ال توصر ف مگرانی ہی ہوگی ۔ سیکن اس مجرمیود
کا کیا گرنا ہے " ، میک زیرد نے اٹھے و کے لیجے میں کہا ،
" سزایا ہے ابن مگرائی کرتے رہیں گے جب یہ ترکیز نہ بسکا اور کے اور کی اس نے توجہ کے اس کا ایک اس نے توجہ کے اس کا دیں گئے ، سے مران نے تواسا منہ نیا تے توجہ کی اس سے جرح پر مزاری کے آثار نمایاں تھے بمونکر میٹھیس الیا
بنگیا تعاجب میں سوائے بوریت کے اور کھید نظر نہ آر کی مقا ،
" میراخیان ہے کہ میجرمیود لاز کم پر فیمسراری کو اغوا کرنے کے لئے میں اس کی کے لئے ۔
" میراخیان ہے کہ میجرمیود لاز کم پر فیمسراری کو اغوا کرنے کے لئے ۔
" میراخیان دے گئے ۔ جمکن کے سے میکن کرو

نے کہا ، کیارٹری سے انتظامات اس قدرسخت میں کرمیجر رمود و لم اس کچھ منہیں کرستان یہ تومیج صولت کی وجہ سے بروفیسر آبری تکل گیا تھا ۔

عمران نے کہا . * موسکا ہے کہ وہ اس بار معبی کوئی الیا ہی حکر حیلائے ---وی نارو مسرکیا ... وی نارو مسرکیا ...

بنیک زیروسے کہا . منہیں اِ میں اس کی فطرت جانا ہوں وہ ڈی ایجنٹ ہے اور ایسے ایجنٹ براہ راست وار کر سے عادی موسے ہیں . بس مٹیا، مٹیاہ اور شنس ماسوسی ان کے بس کا روگ منہیں ہوتا .

اس سے آگرمیجر رموو نے ھلد بول دیا تولس وہ یہ کرے گا کہ اسلحہ لیکر لیبارٹری پر ٹوٹ پڑے گا ۔۔۔ لیکن لیبارٹری میں واضانہ اٹھکن ہے وسائل

میجر میر مود کرے میں بے حینی کے عالم میں ٹہاں را تھا۔ وہ ارار مغیال بینغیا اور تیر ایک ایک کی مٹھی زورے وورے ایخہ پر مارتا۔ اسی مجھے دروازہ کھیا اور توفیق کمرے میں داخل جوا۔ وہ مق می میس آپ میں تھا۔ میس آپ میں تھا۔

نین سر ایسین نے ساری تفصیلات کا بتہ چلالیا ہے۔ افعال المونی کی دمی پر ملزی سینے سال تفصیلات کا بتہ چلالیا ہے۔ افعال سے بتہ چلا ہے۔ افعال سے بتہ بتا چلا ہے۔ کا ایک کا ایک آفید کر کرنی کی دردی میں تھا اس نے بیٹ بالا ہوری کا دا اور المان کا ایک تا ہے۔ اس المان کا درا ہے۔ اس المان کی جیسی ادرا کے۔ کا رحس بر مرکزی حکومت کا فلیک تھا کی بیٹون طارق بھی کو علی کے افران جا کیکا ہے۔ اس وقت آ کیسٹن طارق بھی کو علی کے افران جا کیکا ہے۔

ی زیر کہ بھی تو واقعی اصل بکی زیرو بن جائے مو ۔ بلک زیر میں مائے مو ۔ بلک زیر میں مقابل زیروز کا تن نے موان کے مقابل موگا میں تو موگی اور کیا ہوگا است میں موان نے کا ا

مران ہے ہا؟ اچھا میں ہے ۔ بیک زرونے بنتے ہوئے کہا ، ن اب مجھے تودلدارٹری جانا بڑے گا۔ کارمیجے رمود کا خاندار اور نایان ٹنان استقبال کیا جا تھے ۔ عمران نے کرسی سے اُسطیقے

و آوی جو کوهنی سے بمرے کے بیں ان کا الراسے ؟ میک زرو نے پوچھا، ارسے ان اب انہیں تومی معبول بی گیا تھا۔ انہیں بیال لانے

کی بھا ہے میے خیال میں وہیں جاکران سے پوچھ کی کرلی جائے تاکہ اگر وہ کا سے موں تو امنیس مہاں الاا جائے ہے ورنٹیس تعلیک ہے۔ تم اتی ٹیم کولیدا بڑی معبود وہ میں میں ٹیٹی کی کو ما تھ کے روان کا آئی۔ چلاجا کا موں ہے میں میں لاطور ایکٹو مہاری آمدی اطلاع دسے دیا۔

و نیے تو دہ میامینی واقی واقف ہے۔ بھیمی تمہاری طوٹ سے اطلاع احیی ہے ۔۔۔۔ عران نے کہا در بیرونی دروازے کی طرف میراکیا

تنا _ والانهول كيريكيا يؤكداس كوهي مين ملع افراد موجود ند ا کین ہاں !۔۔ وہ کو بہت بڑی جیا دکی ہے اور تمیں مدری ا مقے وروز كيش طارق نے مقابر كر نے كى كوسف ش كى رسكين وه زجی بور میناکیا اور تبدخانے سے بروفیر ایک کو رآمد کرلیاگیاس کے بعدروندراری کودابس لیارژن بههاداگ بجکداتی گرفتار شدگان وممرز امیں بنس سے صند کوارٹر تے جا اگانے کیسٹن طاق مرز افی جنس سے میشہ کوار رمیشال میں ہے ہے لائوی طامرہ ممی موگا د کیا ملے گا" ... برمود نے منصلتمن لیے میں کا . اوراس کوهندی میں موجود و افراد مکٹر کی آنتیلی عبکس کی قید میں تتیں ۔ مرفاك بخوز مع اگراپاس برغور كراس _ توفنق مفارت نانے نے اس کومٹی سے سرکار فرور پراتعلقی کا اظہار کروا نے چند کمے فاموش رسنے کے لجد کیا. نة اكدان بركوني حرف مراع في من المان بركوني مليل عبيل ك ال كوس يرمودف يو كي بوس كا . ميذكوار كي متعاق معبى معلوات عاسل كرلى مين يشهر كي شمان. صدیں واقع حیاونی سے امر خاکی راک کی ایک بڑی عارت سے توفيق نيرات سخده لهيم كا تو پروفلیسراری والس نیٹ ارٹری پونٹن گیا ہے اوراس وقت مری انگلی جنس کی عمارت میں اتر کھتے ہیں ___ اور میر و مل فعطي ومرني كركيسي طارآب سے ليبارثرى كامنل وقوع اور تفصيلات معلوم أن كا ما كليس ال كامطلب ميراب جين يليكيش طافي ادلىدى طاهد، كوچىران بۇكات سى ئىم لىيارىن بىرىپاپ مارىخا المعنى سب كيد ط تريتي بي ب ميجر ريواد ف میش لیدمن کا ادرتوفیق نے صلدی سے میزی دارے ایک لمانقشة كالاورائي ميز ريجياديا.

" او کے اے مانے مانصوں کویارکرو میں توجی ورومال! لیں ہم راہ راست انکین کریا گئے۔ پرمور نے فیصلہ کن یا

ك عمارت كريني سے يملے بن كيرانا بائے كا" ___ توفيق نے

وف رکوریس سننے کا عاوی مبس مول اس لئے سو

مِن مَنْ مُعْرِي المِرْبِورث كالمُك إوْنَاتُهُ لِكَا إِنْ مِنْ الْكَالِي مِنْ وَإِن مری جیاؤنی کے سل کا سر موجود میں __اگر ہم وان سے ایک معی کا شراز الیں تواس کے آئٹ سے معاوات رکے ہم بدھے المیری طاهره اور کبیش طارق کومیلی کابیر کے ذریعے والیں لااعا مکما ماسے سامتی کار ایکرسی معی مگر مضر سکتے میں جمال وبری گند! _ بداور صی احمی تجرز ہے _ وراشراور حیاؤنی

اد اوراپنے ما تقیوں کو احمی طرح تیار کر بو ۔۔ وہاں کاروں میں دوافراد مرف عائش ، اتی مہاں رہی سے ان سے پاسس بیش نونسی نے نفشے رائے انگی رکھتے ہوئے کہا . روورالسمر وں کے سے الکوار طبسی میں کا آسکیں سے پر مود نے مکل هدایات دیے ہوئے کہ اور توفیق حیب سرهداماً ہوا باہر ے اور اس کے لئے عین اس دائے نے سلے كل كيا توميحر رمود وركي شكروم كى طرف راه كيا. اس سے تدمون حِياوَ نِي مِي داخل مِونا مِوگا ___ بِي مِيائِيرِ لورٹ نزويک ترين یں نے نیاہ متعدی تھی جیسے اُسے کسی قیدے رائی ملنے والی مو. مقورى وبراددجب منجر رمود وراينك دوم عدد ابر ملاتو وه كَذُ إِ بِي إِصْرِصِيلِ أُورِكِيتِ بِصِلْعِيمِ تَعِينِ لَهِال لَسَ ينجركي دروي مي تما . لونه فيار سينا المراسي في طف يون معنی تکریمیلی کایٹرا گارا جائے آئے۔ شعبی سے یہ یرا کارزعی ہاڑ يعيمنتي حن من مرقسم كاحديد كمرسا زمين جيوثا اسلحه موتوديتي مقاي تخيك رسيه كا يتم ايف ماتفيدل كواتفيي شرح سمجها دوكرود مك أب كم يُجرُ حرب ركاف كربد أب أت نجر رمودك داں دو کاری<u> مے کرو</u>ہنیے جامیں <u>نے ل</u>کسس اور *میک ایک* کا سامان می سامقے ہے جائیں ۔۔ بیس اور تم لیڈی طاهرہ اور کیسٹن اسی محے تونیق الدر دانول ہوا۔ وہ میسی بیسیان کی وروی میں ملبوں طارق كونتكال كرمهال منهنجيس كيكا در بصير سلال مصيم عليحة عليحده كاروں میں والسیس اپنی اس ئی رائش گاہ میں پہنچنے جائمیں گے ولیے ب تیار میں سر یوفتی نے مکراتے ویے کہا، تم نے اجبی وج کیکٹرلیا ہے ، جاری یہ رائٹ گاہ کوسکیٹ مودر اد کے آؤ ' مجررمود نے سرهلاتے ہوئے کا اور لی نظروں میں نمبئیں ہے اسے ہم میجر میروونے کہا ۔ فِيْلِمُول لِعِد وه آياب نظير زَكُ كَى كارمِي مَنظِي كومنى عدانكلي یں ان اے میں نے ایمی طرح چنک رایا تھا۔جب م وان <u>من کل</u>ے تھے <u>ہ</u> تب میں واک صرف دسی صفدر سامنے نونین فرائزنگ سنٹ پر عقا جب کرمیجر رم دسائقہ وَالی سیٹ پر کے رفع موجود تھا <u>اسے ب</u>تہ ہی بنیں جین کر ہم کب وال سے بعل ئتے __اب یہان میں جیکٹر ریا گاہے ۔ لائن اکل کلیئرہے '۔ مختف سر کور کے گذشنے کے بعد تونیق کار کو حیاؤنی کی ہائیڈ رود سے گذار ا بوان کے عقب میں اے گیا ، اور پیرانہیں دور سے او کے ایسی میں باس براہ اوں تے معبی اس وغیرہ برل

به یاکیشیای منری کاسیشل کودسے _ اپ سیرٹ مشنز مے لئے انہوں نے میں جزل کوٹور کھا ہوا ہے ۔ مع رمود نے مسکراتے ہوئے کہا ، چند کمحول بعدان کی کارائیر لویث کی حدود میں داخل ہوگئی . وہ سلمنے ران وے پر ایک مبلی کا شرموجودے ___ کار میرهی وہیں ہے جاقے ورند تم کمیے عیر میں جینس جا میں سے اور تونیق نے سرھلاتے ہوئے کارکوسا ئیڈگٹ کی طرف موروا بانبلاكيث يراكب سلح سابى موعود بخارتكي تحسب كفلاموا تھا بیاھی نے یسمعار کارگیٹ سے اس آکررک جائے گی۔ ملين توفيق كار آگے راها آگا . * کمایے سیرٹ ملکی مٹن ایے مبجر رمود نے بیا ہی کے قریب ھے گذرتے ہوتے اوننے مگر شحکمانہ لہجے میں کہاا دربیاسی بے افتیار ميجررمود حوبمه نوى اسحنبث تتااس لئےائےسے فوجوں کی لفسا اورطرلقه كار كاميس احيى طرح علم تما . كيث راس كرت مى توفلق ف كاركى رفار ملخت مزكروى كيونكداب بهال سيهى ان كالسلمشن ترع ونامتا .

چند سی نعوں میں وہ مہیلی کامٹرے آپ بہنچ کئے جہلے کامٹر کا بنکھا جل راحقا۔ دہ شائد پر وازے ہے تیار تھا۔ لیکن آئٹ

چیک پوسٹ نظرآنے گئی . " میرانم میخوففر ہے ہے کمیٹن توفیق ہی رموکے " پروو ئے چیک پوسٹ و کھیتے ہی سنجیل کر مضتے ہوئے کہا ، اور توفیق نے چند ہی کموں بعد کارچیک پوسٹ کے مرول راو کے سامنے مین کورک کئی روان موجود ایک کیسٹن اور دوسیاهی تیزی سے من برمود نے رہے اوفار اور شکمانہ لہے میں قریب آتے موئے کیسٹن سے خماطب موکر کھا . إى سرا _ كيسين نے ميرتي سے سيوٹ ارتے موسے كوا نوای سے آئی سے باط از ٹاپ سیرٹ سیمن س پرمود نے بخت کیے میں کہا ، * جم سرایے کار دجٹر میں انداع کیا جا کئے کے سیٹن نے سكيرط كله ونا أو يرمود في حواب وإادركسين في سرهلات بمستسليوك كااور ما تعد سى اس في مرول را و مشاف كالتكره ك مرول رافوا عصت می تونیق نے کار آگے بڑھا دی اور کمپیٹن تنری تے مائد كيين كاطرف شره كيا. * أَيْسَتَمَوْمُ شَنِ كَمَا مُواسِرٌ ___ ؟ توفيق نه اسُرِيورِث كى طرف

"كون ميخ طفراوركييتن توفيق _ كيساشن _ يفصيل بياؤ. اودر". ال طرح كار كوتيزر فقارى سے اپنى طرف آتے وكله كررك كا تھا. دورت طرف سے انتہائی کرخت لیجے میں کہاگی سکین میجر داود نے توفنق نے صبے سی کارروکی میحر رموو تیزی سے دروار ہ بغيركوني حواب ويخصلني كالمركو فضامي عندكروا کھول کر آمزیکل اور تھے احمیل کر ہیلی کا بٹر ٹی مجھیلی سیٹ پرحیاط سیلی کایٹر نیچے آبار و سے ون لوگ موتم نے فرمانسے آبار و۔ ورینہ گا اس کے انداز میں مے مدتنزی متی۔ بعث كروست فاؤسل اووراك دوري طرف س بولغ والاثرق ر آب "_ اُنگٹ نے حیرت معرب انداز میں مٹر کرمبحراری و حضي لكا بينين مجر رموُ و كوتى حداب وينه بغر جبي كايرُ وأبتها في نِزْرُفَارِی سے اڑا ہم الملے المیں منیل ختین کی قارت کی طرف ہے گیا . مگر دور ہے <u>لمحے کوٹاک کی آواز سے سابقہ سی</u> انگٹ کے س سے وہن میں لقسیم موجود تھا اور چندی محول بعدوہ اس عالم اللہ منہ ہے اوہ کی آواز کلی اور وہ بلمٹ سمت آگے مشینری ہے می فارت سے اور پہنچ کیا ۔اس نے انتہائی سے تی سے سیلی کا ہڑ کو عام کراہا بگرون کو ایشت سے شعلے حصے میں ٹرنے والی ایک ہی ال سے مین گٹ کے سامنے وسع میدان میں آنا ہتے وسے تو نیق توری توت سے مخصوص صرب نے اسے سوسٹ وحواس سے عاری تم ہوئی کاپٹر میں ہی رہو گے۔۔صرف میں اندر جانوں گا'۔ اسی ملے توقیق معی مبلی کایٹر رحظ صرا ما رسی رمود نے اتبائی مجريموون في كالورمير سلي كالبر كومبيدان مي الأرويل

بعد تی ہے آئوں کا ہمیم آرا نبیف کھولی آور دور کے کھے
اسے اٹھا کر سبی سیٹوں پر نیٹے دیا۔ اور اسی کر اس کی سیٹ پر مبھیڈ
گی تونویق نے مقبدئی ہے سائیڈسیٹ سنجال کی ۔
" مبور سبور ایج ہی مقری زیروون! ہے یہ کارکس کی ہے
اور کون گوگ اور چیڑھے میں ۔ اوور " اجابک مبلی کا پڑے
گرالسیٹر ہے ایک میز آ واز تحق ہ " ایچ سی معری زیروون المنڈ تگ ہے میج بلونر اور کیمیٹن توفی آن سیشن ڈورٹی ایر جنسی ماری سیرٹ سکی شن پر میں ۔ اوور " پر مود

نے تیز کھیے میں حواب دیا سامقے سی اس نے مسلمٹ سر پر حرفظالیا

بندوق وائے کمیٹین نہ سہی ۔ ٹونٹ وائے ہی ۔۔۔ اور گئی اور ربدالومین منی مناسب و هوندی جاسسی ہے ' ۔۔۔ عمران کی زبان

نے اس میں میر دی ہے" ۔ سرن ان تجدار نے مینتے ہوتے کہا ، اور
مید انہیں گئے ہوئے اپنے دفتر میں آگا ،
" واہ اِ بر برا تھا بھ وار دفتر نارکھا ہے ۔ ایک عادا چیف
ہے ہو میں فلیٹوں کی سر جدال چڑھا چڑھا کہ دار ڈالا ہے" ۔ عران
نے دفتر کی شان دفتو کت دمجھتے ہوئے کہا ،
" دہ مہیں سمارٹ رکھنا ہا ہتا ہے ۔ بہ طال تم ان قیدلوں ہے
میامعدد کر ما جا ہتے ہو ۔ ۔ برک مل مجتبار نے اصل موضوع پر

میں نے سنا ہے کہ انہیں موبک کی دال اور مھیلی کی فرنی کی تراکیب آتی میں ___ اور میں آجکل کی نے پہانے سے سینہ لبینہ پائے جانے والے تسئوں پر تاب نکھ دالم ہوں "____ عمران نے بڑے ساوہ سر لہد میں کیا .

، جیرہ ہجب یں ہوہ ' کئین ان میں سے ایک تو سہبال میں 'بوکا' ___عران نے بوجہا۔ عمرات نے کار طفری الملی عنب کے میڈ کو ارٹر کے وسیع وائن میں روکی ، وہاں بیطے سے کئی تبدیدی کوئی تقین اور میسا تقد میٹیے موت کمیٹن سکی کو نہیجے انرنے کا اشارہ کرتے موتے وہ وروازہ کصول کر نہیے انرائیا ، بھر صبے ہی دہ دونوں سٹرصاں حیڑھ کر برآمے میں بینیے طفری

امیں عبش کا سکنٹ جیف کرن مجتبار تیزی سے ان کی طرف بڑھا ۔ ارب انتقل مجتبار اِ _ ہم تواب بوڑھے ہوگئے ہو" _ عمران نے مرن مجتبار کو وکمیقے ہی کہا .

جب سے تم صبے برز نصے جوان ہونے گئے ہیں ہمیں بوٹھا ہوا پڑا ہے " سے ترکن مختار نے منتے موتے جواب ویا۔ عمران اور کرن سختیار کے درمیان خاصی تے تکفی متی ،

يەمىرى سامقى كىيىشى جىيلى مىل سىلىمىلىرى كىكىيىش تقاب

كُوْلُ تَجْمَيّار نِي أَشْرَكُام كَا بَنْ دَالْ ادْرُوك لا نِي كَدِينَ كِلا . میراس سے بیلے کہ وہ کوئی اور بات کرنا ا جانک اسر برآمدے میں بخفت مزنارتگ اورچنول کی آدازیں امیریں۔ اس سے سابقے ہی مِلْ عَامًا وورُت موت قدمول في آوازس سنائي وس.

" ارب بدكا بوا " - ؟ زل نجتار سے العقب القرعم ان اور کیسٹن میں میں جو بک پڑے ۔ اور دو ہرے ملمے عمران مجلی کیسی سزی ہے امھ کر در دانہ ہے کی طرف لیکا۔

مگرای کمیے فائزنگ کی تیز آوازیں ایک اربیر امیری اور اس الدىندور دازے سے گولان كرانے كى آوازى سائى ديں اور عميان يغلنت شه المكرك كما يكونكراس طرح كوليول كى ارش مين اطالك

المزيكن كالينحة غلط مي عل سما مقا. ے پند محوں بعد دوڑ تے ہوئے قدموں کی آوازیں درواز سے <u>کے سلمنے</u> ہے ہوکر آگے جاتی سٰائی دیں تو عمران <u>نے جسیٹ کر</u> دروازہ کھولا اور مرمران كبيش شكيل اور كزل نختيار كيحابعد وتكريب تجلى كابي تزمي ف أسريك سلم مص كة يتعيد العداري من وواري اوردو نوجون لی رئیس شری موتی محتیل جست رکتی نوحی بے تعاشا انداز میں آگے تھی النب ووٹر کے موسے حار سے تھے .

بی از کا ہوا <u>'</u> ہوا<u>'</u> ہے کا استعمالیہ نے اسر کھتے ہی چینے

سراً ۔ تیدلوں کو آپ کے کمرے میں لایا جار یا تھا کر ایک فوجی دراهداری میں عیل را مقال نے سبکی کی سی تیزی مدر دراوز کال منیں! __ابھی ایک گفشہ مہید وہ ٹھیک بوکر گارڈروم میں لياسي __ اب وه چارون كاروروم مين مين"___كرال

ان سے کچھ پوتھ کھے گئی ہے ۔ یا اسی صرف مہمان نوازی

منیں اِسلام کی کا انتظارتنا کسس لئے امیں کی نہیں رہی "_____ ال نجتار نے سرهداتے ہوتے كا .

" او کے ایس معران عاروں کو میمیں بلالو _ لیس دوعار ائی ہی کردل گا" مران نے کہا اور کرس نختیار مے سرهات

موستے منز مر رکھے موستے انٹرکام کا بتن وباویا ۔ اور پھر قبدیوں کو وقر میں سے کے آمے کی هدایات دیف لگا۔ ور

· احصاب تباذُ کی مینیو شیر " سرنل نجتیا ہے انٹر کام کا

ہیں آ*ٹ کر ہے ہوئے پوجیا*. · تمارے این تواب مشروب راها یا بی موگا میشوب جانی

نوتم ختم كر چكے بروستے عران نے كہا .

ا چاتواب مهين هي مشروب جواني پينے کي ضرورت رُگئي ہے:

ئرنل سنبتیار نے کہا " ارب دہ تو فین کیشن حمیل کے لئے منگوار استا من صرف مشروب سی کانی سے متر ترجانتے ہور ڈیڈی کی بیاوری

چل کے نیمے ارسول لگا ہوا ہے موٹوشن میں ہی مہیں آ ا قران <u>نه</u> حندی سے که اور کرنل سختار قهقه دار کرمنس بڑا .

جنگی جهازوں کی وصاکہ نیز آوازیں سیں اور دو سرے کمیے عاوی جہازوں

نے فضا میں اُڑتے ہوئے میلی کا بٹر کو کھیرے می کے لیا اور عران نے

اطینان کا ایک طول سانس لیارایک سرک پرسٹرتے ہی ایک بردی

عارت سے سامنے توانے کی وجر سے مسلی کا بٹر اور دیگی جاز اس

كى نظرد ن سے او حصل موسكتے مقعے رسكين حبكي حيازوں كى تقريقرائے في وازى فينامي ويسيسى ارتعاش بداكرد مى متين ـ

عران کی کاراب حیاو کی سے برو ٹی ٹریٹ کے پہنچ ملی تھی اور

زروزرد ائن بحاگو _ اسرمهلی کامٹرمو تود سے _ بنیانجه ایک

قدى ادر روى كەستانا دور ئىدى موت كالىرى طرف كىكە _ ود

نرحی مبی جرمی*وری وروی میں تھا سے تھا نیا فائر بگ کرتے بوسے ا*کٹے

ماؤں دوڑا ۔ اور را هداری سے انز کل کیا ۔ اس ایک نوجی نے

ز تنر کھے میں ترل سختیار ہے کہا اس دوران عمران اور کیسٹن شکیل

مارى طرف كيك <u>يحد مق</u>ر قيدلون اور محافظون كى لاشين ويكه كر

وہ مبعہ کئے معنے اور محمد زروزیرونائن کے الفاظ معبی عمران کے کافل

مں ہے ایک وقی سل کا میر کوفضا میں بند سوتے و کھا سل کابر یر اوهرا دُهرے نائر بھی کی نارسی تھی کیسن یہ فائر بگ ریوالورول

ہے کی حار سی مقی اور طامہ ہے راوالوروں کی فائر تگ ہے ہیلی کا پڑ

جب عران بامر رآمدے میں بہنجا تو اس نے سامنے وسع میدان

میکی کایٹرز کا رُخ تھا۔

يورى حياؤني مين خطرے سے سائرن بح رہے ہتے سبي كاير

منرتضى وال سنة وه لمحد بالمحد دُور موتا جار إليها . امبی عمران حیاؤنی کی حدود سے اسرند علی یا اِمقا کراس سے بیار

افعى كك مران كي نفرول مين تعاريكين ظامر الله كارفار تماسي

فلم ہے بہاں اُسے چند کمچے کلئرلن شمے لئے صرور لگنے منتے لیکن

ومفتن تفاكرائر فورس عص منكى جازاب ميجر ردود كو يح كريد جاني

ين گي

کا کا گرمز ایتھا۔ وہ و تھیتے ہی دیمیتے فضامیں کافی مبند وااور سری ہے

مران نجوی _{کی}سی تنزی ہے کارمیں مبیٹیا اور اس نے کار ایک حیثیم

ہے آگے بڑھادی بھیٹن شکیل دور کرسامت والیسیط برشکل ہ

ملگارند کا وی آنجنٹ مهجر رمود زیروزرو ناین ب

كها دركاركو أنتهائي تيزرواري سفاس طرف بيكاف ككار عدهم

109

اک لئے اس سے باس زیادہ وقت نہ تھا۔ قدرت نے داقعی اس کی مدو

میچررپووسسل فائز گرا موا اُنے اوں اسری طرف میں مثال اُنے اور اسری طرف میں مثال اُنے اور اسے اور میں اس نے او ھر اُنے اور جند می محول بعد وہ برآمد ہیں میں مینما اور میراس نے او ھر اُن مونائز گسکی اور مجبل کی می شیری سے انھیل کر بورٹ میں سے ہوا ہوا میں کا چرک میں بھا ہے کا میں اور کیشن طارق کو تو نیسی اس دوران معاد دے کر میلی کا چرمیں بھا ہے کا میں ا

سادونسے مربی کا ہرری جھاچھاتھ . حب میجور مور جہ کی میڑے ایس مہنہا تو توفیق نے اُسی ملمے بیل کو پڑکو فضامیں بلند کردیا ، اور میجور نوو ہے نہ مہی حید بھگ کا کا در ایس مجھینے میں میل کا بٹر بر چڑھ گا ۔ توفیق نے انتہائی تیز رفعاری سے مبلی کا بٹر کو فضامیں بلند کیا ، اور میر کا فی بلندی بر نومین کر اس نے میچر سوٹیو واطیاں ہے پورٹ کراس کرے اِ ھداری میں وافل و کرآ کے بڑھا آل ۔ جونکہ وہ نرجی وروثی میں تھا اور اس کی جال ڈھال میں فوجیوں تبدیر تھی اس سنے سی نے اس ہے کچرید کہا۔ وہ ذرا آگ گیا کہ اپائٹ ٹیسٹنگ کررگ کیا ۔ اور اُسے لیڈی طاھرہ ۔ آیک اور نوتوان اور دو وہ آوی جو افضال کا بوئی کی کومٹی میں سنتے ، آئے ہوئے وکھائی دینے ۔ ان سب سے اِمقدل کو پیشت کی طرف کرسے طاب منظم لاان ٹوال وٹی گئی متیس اور دوسر محافظ وائیں ائیں ان سے ذرا سے کر طابق ا

ابنين وكميت بي ميجر رمودكي أنتحيل حيك المثين مُسَنَّ المودخود عل

موگيا مقيا. ورنه ائسينخطوم مقاكر شيان ايسان كبان مينيج كمه اور

س من من حالات ہے گذر کر آمنیں اغوا کرنا پڑنے گا۔ اوھر منہلی کا پڑکی

ىيەرى <u>ئىم سىمىغ</u>ىي مىمىن طامىرىك اطلات اعنى حكا كىك بېنىچ كىچى موطى

ا جائک فرانسیٹر برایک کردت آ دارسائی دی ۔ اس سے سابھ ہی چارد ا جنی جاز ایک مفسوس فارمیش نیکر اس سے عین سا منے آگئے ہے۔ میجر میود نے بجبی کسی سری سے جیلی کا پٹری بلندی محکونت گھٹا دی اور جبی کا پٹر اس طرح پہنچ کرنے لگا جیسے اس کا اس نر بدموگیا ہواور اس سے سابھ ہی جہاز زور دار آ دازین مکاستے ہوئے ان سے دروں

کے اوپر سے گذر گئے ۔ '' والیں میٹو والیس ! ___ ورند ہوئے رئینے ہاؤگے ، اوور''۔ مرانس پٹر سے ایک بار میر چینی ہوئی آ واز شائی دی ، مین برمود نے کوئی جلب دیتے بغیر ہوئی کا پٹر کو انسانی تیز زفار کی سے اپنے کے آثار ہ

فرون کردیا. وہ جھاتو فی سے امر آ چکے تقے کین امبی اس گرتیک نرچنج تقے جہال ان کاریں موجود مقیں ۔

می آس ایک میام بس اترے کا ادادہ ہے" ۔۔۔ ہو توفق نے میں کا بیٹر کو اس حرح تیزی ہے توفق نے میں کا بیٹر کو اس حرح تیزی ہے توفق ہے کہ کا بیٹر کو جھا کی ایک کا بیٹر کو اس کا بیٹر کی جانب نہ ویا ۔ اس کے ہوئے تھے میں کا بیٹر کی بیٹر کی ایک بیٹر کی بیٹر کی ہیند کی ہیند

رره گفت منت و ظاہر ہے جنگی جهازا تنی کم مبندی پریداً اڑ کے تعیقے وریز

ماضے موجو چھوٹی جوڈئی مہاڑیوں کے بھی گار کتے ہتے ۔ زمین سے قریب ہینیتے ہی مہی کا پٹر کو ایک زور دار حیث کا لکا اور میں کا بٹر تنزی سے آگے بڑھنے لگا۔ برمود نے جان اوجیر کر اس کا رق شہری طرف کر دیا تھا ۔ شہر مؤکد انگل زدیک متا اس لئے چیذ ی محموں میں وہ شہر کی مرکوں پر کیداز کر رہے تھے میلی کا پیرور ف اس کارخ اس طرف موار دیا جدهران کی کاریں ایک زرعی فارم میں موجود حقیں بہیں کا پٹر ہر سیجے سے راوالوروں سے فائرنگ کی گئی۔ لکین مبیلی کا پٹر میراس فائرنگ کا کیا طرمونا تھا . 'میز طایو اِ ۔ اِسمی ایئر فورس کے جہائم میں گھیے لیس کے ۔ میج

رمود نے چنیت ہوئے کہ اور سامقہ ہی اس نے ریوالورسے فائرر سے ان دونوں کی تھپ چھکڑلوں کے درمیانی جوڑلوڑ والے اور ان دونوں سے ابد آزاد ہوگئے اس کے سامقہ ہی میجر رمود احجیل کر ماہت سیٹ کی درف ٹرھا کمود کہ اس کے کانوں میں عقب سے جنج کے جادوں

کی تیز آوازی آتی سائی و کئی تقیں اور آھے معلوم تھا کہ جند کمکوں میں میں کا پیر و بیٹ جاز گھر لیں سکتے ۔ اور میسران کا بیج نکھنا نامکن موجائے گا۔ موجائے گا۔

' سیٹ ہے مٹو'' میجہ ربود نے بازو کمبڑ کر آفیق کوایک طرف کھینیتے ہوئے کہا کیونکہ توفیق نے نہ ہی مبعث با ٹرھی تھی اور شر ہی مبلمٹ میمن رکھا تھا ۔اس کئے دہ تیزی سے ایک طرف مٹا اور میجہ ربود نے سجی می می تیزی ہے نہ صرف سیٹ سنجال کی مجارکٹروا

معى سنهال لياراس وولان بسيئ كايتركوب أيمي عمولي ساحبتُ كالتكاتحا.

اسی کمنے جارعبگی جہازوں نے مہلی کا پٹر کو گھے رہا۔ وہ انتہائی تیر زناری سے اس سے قریب سے ہوتے ہوئے آگے بڑھے ،اور بھر انتہائی تیزرفاری سے والیس مجھے ،

الم بلی کا پروالین حیاونی الترویط مصلید __ورند الصامت اروا با سے ما مسلمی کرو __ میں صرف مین مک تنون کا اوور

زرعی فام وران ساتھا۔اور دو کاریں ا*س کے بڑے سے برآم*ے

' مب لوگ لباس بدل لیں ۔ اور نیا میب اَپ کرلیں ہم

ف فرأيهان في كناسم ورسامي المرى كونيس برساماعلاقد

كيرلس كى _ جلدى كرو" _ ميجر ريودن يخيق موسق كها اور

مامقهی تنری سے اپنی یونیفام آبارنے لگا۔

تونيق مند عقلمندي تي محى كروه ليدى طامره كيسين طارق اوران

ر ودادمیوں سمے لئے جو کومٹی میں موجود سفتے . میاروں سمے سے سے معنی سنتے كاسول كالبندولبت كرايا تفار

" ان وو اوسول كاكيا موا بوسائة كرفيار موسة مقط ي ووفق محاني لونفام الديم وسع إوجها.

" وه عاد على كم منهي عقب ال لئة مين في النهين ومين لولی ماردی مقی السی پر مورو نے جواب دیا۔ اب وہ نیا لباسس بہتن

لدی طاهرولیاس نے رایک کمرے میں حلی تکی متی اور میر دنید ہی مول تعدده مب سنطاسول ميل آيك عقيد توفیق مے بڑاسامیک آپ اکس کارہے کالا اور تعیران سے

القديري مع على مراقع موسقة ، وهسب حتى الوس يُعرقي أورتدي مع كاكر ريف من منكى جهادول كاب شورسانى نه وت رايقا. للدوه والس على سنة عقر .

عِنْمُ فَوَلَ لَغِيدُوهُ سب دوكارون مِين مِنْ كِيرَرْرَعَى فَادِم ہے باہر

البتركتي بزي برى عاريمي اس معيز ماده مبند حقيق حجاز معجال كاور روازكرر مصقع سن رمود جاناتها كرايك تووهاس مع زاده نيعينهين است مقع اور دومري امم ابت يتمي كوشهر ك ادير موني كى وحبس وه سلى كافيركو مثل فركست تق. ورنه ظامر بي نيعي موجود عمارتين اور بي كناه ستهري مبي هلاك مو

اتني بلندى پر مقاكد مركوں پر موجو بمبلى كا تاروں سے وراسا و نجاتھا

ماتے ۔ اور اسی وج سے روو سی کا بیٹروشہر میں کے آیا تھا وا أسے انتهائی مهارت اور تیزرنداری سے اوا آ اس اسکے بڑھائے علامار إمقا. مقوری در بعبدوه ایاب شهری حدودسے محلااوراس کے

سامقة بى اس ند بندى اورهبى كم كروى اور مرحب ك جناكم جازمور کاش کراس کو دواره کورکرتے اس منصانتها فی مهارت ف کھیتوں سے درمیان ایک درحوں کے وفیرے کی اس سیلی کا : آبال اور دور ب مم و مبلی کسی تنری سے میج آترے اور مع محصر حصي انداز مي كفيتول كي ففيلون ستى درمان وورست موسي زرعى فارم ى هرف برصف سي مو دورسے انبين نظر آرا بقاع على ح

اب درنقول سے اس و خیرے اور رواز کررہے تھے. یر موداد بے باعثی اس مهارت سے دوڑ رہے تھے کہ تیز رفقار جگی خازوں بأكلون كووة نظرفة آسك مقدوری در بعدوه زرعی فارم سے سامنے پہنچ کے وال ال

بالتى بىلى سەموجود تقے . دە شارسىلى كامۇكواترا دىكە يىكە تقے

" كون بوتم __ اوركهال جارس بو" __ ؟ ايك آفيس في بعرلی سے قدم بڑھاتے موئے یربود سے قریب پہنے کر کھا۔ دور را آپنسر ادرایس تیزی سے بھیل کار کی طرف بڑھ کتے . · میرانم نواب تدرت علی فان بد ادریه ساری زمین میری ست سے ۔ میں اپنے معانوں کے ما بقہ تینہ کا شکار کھیلنے آیا تھا۔ نپ کیوں پوچھے رہے ہیں' ___ پرمود نے ٹڑے یا وقار اور آوا یا نہ العيامي حواب ويتصروت كا. سرا- ایس الری بھی مجھیل کارمیں موجود سے" ___ اسی کمھے اسرمے آفیر کی آواز نسانی وی ۔ سکیوں ۔ کوکی کا کارمیں موجود مواجرم ہے ۔ وہ میری جھیتی المری رصنواند سے اسب پرمود تے جو اکسر کہا ۔ · سب نوک کارون سے ماہرآ جائیں ۔ سم ملاشی لیں گے۔ ادھر **لِزُولُ فِجُرِمِ تِصِيعِيمِ مِدِتَ بِينَ * __ بِيمِكِيمَ آفِيمِهِ نِي اُولِيِّے لِيجِ مِن ك**ا اور اللكي آواز منسن كركارول مين موجود سب افراد باسر آئية . العراك فرم صفي بوتي يكاكريد بين فسرو ويراد سر! _ فوجئ بونىفارمز *___ اعايك بهك سَاسي كي آواز شائي دي. اوہ کائر ۔۔ یرمود نے اچاک بھٹے کر کیااؤر اس سے ساتھ ہی ن فانتهائى تىزى سے راوالور كال كر فائراك شروع كردى اس كى دانسنت مى تونيق اوراس مع سامقيدل في ميى حرك دورائى **. مَكِ حَصِيَنِهُ مِن** وونون آفيه او رجارسا هي زمين بوسُ <u>موجِعَهُ مَقَه</u>ٰ أَ

سم سی دونوں کاروں کی ڈرائیونگ سیٹوں پر توفیق سے وہ دونوں آدی موجود تقے ہو کاریں کے ریبال آتے تھے ۔ یو کمانہیں راستے کا صحع علم تصاس مت رمود نے انہیں ہی کاریں ڈرائیو کرنے کے پیهای کارمیں میجے رمیود اور لیٹری طاهرہ_ حب کہ دوسری **کا** میں ﴿ أِنْور سے ما مقد كينٹن طارق اور توفيق موجود سقے . ليڈي طارو عصلی سیف رمقی حب که رمود و را مؤرک سامقه والی سیف پر مبغیا تقا اسى طرح دوسرى كارسى والدوسك ما مقد توفيق بمفيا مفاجب بحبي سيث بركميش طارق براحبان بقاء ميجر رميود والى كار آسكتم عن ر دن مار ہیے . دولوں کارین عاصی تیز رفیاری سے علیتی ہوئی آگے بڑھتی کئیں۔ یہ کی رات تھا جہ کے جاریخة مرک سے مل جا اتھا۔ بھر بولیے می وہ سچة روك سے قريب بہنچ انہوں نے ملطرفا ی ایک جب کو تنزی ہے اس مزک پر اُمر سے اور کے دیکھا ۔ ان کا اُن کو و کھتے ہی مکٹری کی آنے والی جیب سے ڈرا مورنے دولوں ہٹیام آ أبك أرهلاكر انبين أكف كالثارة كيا أوريده وسحا أنار يحرفرا يعم نے کوری رفاد آ مست کرے اُسے دوک دیا ۔ ویکھے آنے والی کار میں ې د رکتے ہی میجر رمود وروازه کھول کر نیمچارا آ) . مطری جیب بھی ان کے سامنے مہنئے کر اُرک علی مقی ۔ ادر بھر اس جیب میں سے دو

آفیس*اور جام تع سیا ہی <mark>جند</mark> اُتر اُ*ئے۔

عبدی کرد کاروں میں مبیقو" بر براود نے بیٹی کر کہا اور دوستی میں بر پہتیں سے نے ہوئے حوف سے گلٹ آباد کھا ہوا علیے وہ والیس اپنی کاروں میں مبیقے اس بار بہلی کاری ڈولٹریوکس میں پرموو نے نیوو بنجال کی تھی اس نے ایک جیکے سے کار آگے بڑھائی اور ملڑی کی جیب کی سائیڈ سے کارٹکا تا ہوا آگر بڑھائیا ۔ برجیلی کارمی تیزی سے آگے بڑھی اور مبر جیر کھی کہ وں بعدوہ بنجا ہے۔ برجیلی کارمی تیزی سے آگے بڑھی اور مبر جیر کھی کہ وں بعدوہ بنجا

اں فریب ہو تا ہے۔ بودند راقت علی ہے کو کر نواب قدرت علی ضال آف جھا گر آئے میں : برمود نے بڑے سمکانہ لہج میں دربان سے مخاطب ہوئے میں : سرک ا

اوه کین مر سے دبان شائد نواب اور مثیث کا ایم شن کرم عوب مجل مقال سے دوران پر مود اللہ میں کرم عوب محل مقال سے دوران پر مود المازہ لگا چکا مشاکہ میا میڈ میں بینے موسے کی بن کم طرف بڑھا کی طرف بڑھا کی مود دران پر مود المازہ لگا چکا حق کہ موائد کی آواز محلی اور حق بی آواز محلی اور حق بی آواز محلی اور حق بی آواز محلی اور میں میں سے مدید کردوں کے کردول و یا تھا دوستر کی موال دران کی موال میں وہول کی توان محلی برمود کی ترفت میں وہول بران کی موران کی موران کی موال کی موران کی موائد میں اور موران کی موران کی

" توفیق ا __اندهار بهانگ کھولو _علدی کرو" __ براورنے اپنی کاری طرف والی دوڑتے ہوئے بڑھے کر توفیق سے کہا جو اس کی نیز مرقب پرمینیتے ہی پرمود نے انتہائی نیزی سے کارکوشر کی طرف لے مبائد ٹی مجائے اس طرف کو مورد وا حبال شہر سے امراک مڑا قصیر آیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ شہر کی طرف زیادہ نگرانی

ابرایی بڑا قصد اماصا اسطیعتوم تھا ارتبری طرف ریادہ تعراق مورسی موگی بوپ دوسری طرف گرانی کامسکریز موگا . اور دہی ہوا مرتب بوستے انہوں نے دیکھا کہ طری کائی جینبیں شہری طوف سے آگر ادھ سائیڈروڈ پر مرارسی تعیق ، چونکہ پیرجینبین خاصی وُورشین ال نے ٹیا کہ وہ کارنگ کی آوازیں ندشن سے تھے .

سرک رضاصی ٹریفک بھتی کیونکہ یہ ا تی وے تھا جوشہر کی سائیڈ

سے موتی مرئی آگے عاربی متی . وہ کچیہ فاصلہ ویتے ہوئے آگے دیجے چلتے رہیے ، اور مقوشی دیر اجد وہ اس فقیعے کی صوو میں داخل ہوگئے۔ رپرور نے ریک سائیڈروڈ پر کارموڑ دی ، اس موڑ پر ریک بورڈ کٹا ہوا مقا ،جس پر برائیویٹ رائے کے الفاظ نمایاں متے ، اور اسس اورڈ کو د کھتے ہی رمو د نے کار اوھ موڑی متی بیر راستہ خالی رٹرا ہوا تھا ، اور مقور ٹری ویر لعدان کی کاریں کیک وسیے و عرفین کو معنی سے بڑے سے جوائک سے سامنے خاکر دک کئیں ، مجانک کی سائیڈ میں ایک نیم بلیٹ میرت ہے ۔۔ وہ توانہائی فرض شناس آدی ہے۔ کہاں اوہ ۔۔ ہنچر آسے تشریف لائے ۔۔ نیمن کیا آپ ب بروفیر معلیں گے ۔۔ وہ بے مدتنہائی پیندیس اسی لئے تواپ کو مال کوئی ملازم نظر نہیں آئے۔۔ برد فیسر کا سارا کا میں خود کرتی ہوں اورت ۔ زیادہ میں باتو فی گلتی تھی۔۔

صوف میں ان سے ملاقات کروں گا'۔۔۔ برمود نے رر ہلاتے ایسے کہاادر گفش نے میں اظینان سے رھلا ویا پیواس نے باقی الوکوریک وربع و عرایش ڈرائینگ روم میں بیٹیٹنے کے کہااور میر اور کواپیف مامقر آئے کا اشارہ کا ۔

الکل نے تو محصے نہیں بنایا کہ آپ کی ملاقات ان سے طے ہے " می نے ایک را فعادی میں چلتے موتے کہا ، سرمر مراز وراز اللہ میں سیاح

اں ارسے میں کا کہا جا سکتا ہے " برمود کے کندھے ایکا دیکے کہارات کی لیے گلش ایک کرے کے نبدوروازے پڑرک گئی ہی دوران کارسے بائر کل چکا تھا۔ تونیق دوئرا ہوا اس کیون کی طون بڑھا ، اندرجا نے کا راستہ اس کیس سے بوکر جانا مقا چند لحوں لعد میا اکسے کھی گیا اور دونوں کاریں اندر داخیل ہوگئیں ۔ "میاک بندکرسے آجا وً ''سے پرمود نے توفیق سے قریب سے

گفت و بین کها رادمیروه کاریدهی پارچ کی طرف لیا کیا جات ہیں۔ بری می سفیدرنگ کی کارموجودتھی ۔ اس کا افرادہ تھا کر کو مٹھی میں زادہ افراد موجود نہ موں سے کیونکہ برونیہ ٹائپ سے دگری تنہائی لیند ہوتے بیں اور چیراس کا افرازہ درست محل ۔ پورچ میں پہنچے تک امہیں کوئی طائرم نظر نوال

صیبے کی دوگوں کاریں لورج میں جاکر رکیں برآمدے میں ایک خواہیر سی صیبتہ نمودار ہوئی ، اس نے بڑا دکھش کیاسی بہن رکھا تھا اور قد وقامت کھیلیا ظرسے وہ لیڈی طاہد و سے ملتی حاتی تھی۔ کارروک کر میچر رمود با سرآگا ، اس کے اقی سامتی جبی اس آئے۔ البتہ توقتی بھیا تک بندر کے اب بدل می او حد آر استا ۔ برآمدے میں کھڑی افری جرب سے انہیں دکھے دہی تھی ۔

" میرانا ناب قدرت علی نمان ہے اور میں ریاست جیا کا کانواب موں سے اور میں ریاست جیا کا کانواب موں سے میری ایا تعلق کے ہے ۔۔ وہ

رس کے پرویسر معب میں ہوا ہا نشریف رکھتے میں میں ہرمود نے برادے می سٹھال بڑھتے موئے رکے اونار کیے مرکہا .

أن إ - وه الني لاتبريزي مي بين ميكروه دربان - وه كهان

محسب كر قالين يريهينك ديا اس ك بعداس فان دونوں كى اری اری بون بین چیک کی ادر اس کے چرسے پراطینیان کے ای اور آئے وولوں طویل عرصے کے لئے بیٹوش مو چکے تھے۔ بروو تیزی سے سرونی دروازے کی طرف راد گیا . چند کموں بعد وہ ڈرا ملک روم یں وائس مہنیج حیکا تھا۔ جہاں اس سے سامقی موجود تھے۔ ان دران کوکیا ہوا توفق الے ؟ میجرر پودنے ڈرائنگ روم یں واحل موتے ی کیا۔ مي اس كولفيك مراند اليه إيقا _ بي مي موياكين مركوني السيعة د مكه منه لے"____ توفيق نے حاب دیا ۔ • معیک ہے ۔۔ لائرری میں پروفیسادر اس کی مبتنی بہوش معسى - يروفيسركاحسم اور قدو قامت توقيق صياسي السلخ لِق! - تم فوراً أس كا لكِسك الدكر مبينوا ودائل كالتيك ايكرلور ب أب انتهائي احتياط بي كرا كوئي من ندره جائے ___ اور بی طاهرہ اے تم نے گلٹن کا رُوب دھارنا ہے میں روفسہ العراري آفاك مول حبب كيشن طارق دران كاميك أكري ال معمم ال عصر ملاسع اور بالقي افراد كارير مع كرواليل ابني فَلْكُو بر فطع عامين كر" ميجرويوون انبين هذايت

ہے موسے کہا . اور میرکار سے میک آپ باکس اور درمرا ضروری اسان کا کراکی بعین منتقل کر دیا گیا۔ اور توفیق کے دونوں ساتھی کاریں ۔ آپ رہا تک ماہر علیہ سکتے میں بین طارق نے ایک سائیڈیس ٹری موٹی در بان

نے آہت سے دسک دی اور بھیر درواز سے پر دباؤ طوال کر اسس کو آئے سے اور کرد و سے مفاطب بوکر کہا ۔اور کر سے اندر داعل موكني . يدمودهي اس سنت ينتهي اندرواص موكيا -يه ايك وسيع وعركض لأسريري تقى حوثمام كى تما انتهائي فيقى كالول ے بھری موتی حتی سامنے ایک میزے سمھے ایک وڑھا سا آ وی مٹھا م تفار منر رُراً مِن تقلى موتى رئرى محتين اورايت ميل اليمي على واتفاء كيات ہے كائن! _ يہ كون صاحب مِن "_ وڑھے رونسر نے عنک درست کرتے ہوئے حرت بھرے کیے میں کہا محراس سے ملك كركش كونى عواب ديتى اس سع يعصد يطنف والع يرمود كا المحق بملی کسی تنری مصر حرکت میں آیا اور محاش پینی فار کر احیلی اور منہ کے بل نيے سي و ي الين برجاكرى اور كيمس وركت اوكئ مروش فی نشت بر برنے والی ایک می ضرب اسے کافی موکتی تھی ۔

اشتے ہوئے پروفیسکے سربر پہنچ گیا ۔اس کے ابھیں، بواکور مقا اُلا مھیر روفع ابھی بوری طاح امٹے ضب نہ سکامتا کہ برمود نے رادا اور کا دس بوری فوت سے اس کی کھورٹری برجما ویا اور پروفیسر پڑنچ کار میزے اور کرا ۔ برمود نے دوسری صرب کائی کی اور پروفیسر کا جسم بے س و فرکنا موگیا۔ برمود نے بھیرتی سے رادا لور والبس جیب میں ڈالا اور پروفیسر کا

· خەرداراڭرىتىرىتى تو ، ___ بىرودىكاش <u>سىڭ</u>رىتەسى اھىل كە

بوكهات بوت انداز میں اعظنے كى كوش ش كرتے بوت كها ر

فى نىن بوتيا - أئ تلينون كرد بن اس ديس منع بعد مخصیلات عاصل کرلول ___ میجر رمیود <u>نے جو کتے ہوئے کہ</u>ااور توفق ف منریرشد و ب انشراکا کارسور آمفایا اور نختف مهرکش کرنے كا الديمية بن نمراش كرف كم بعد ليدين قارق سے دانطة مائم مولا اورتوفق نے رسور منج ربود کی طرف مراها دیا .

اس نے اس کی یونیفام آ مارکرنوو بہین کی راور تونیق اور لیڈی طاہرہ معى لياس بدل يحك مق اوراب ميداك مين مصروب مق يردود في ميراب تبديل كرايا بقوري ورلدد وولب مى تقضيتون مير اور در ان می طرف افاره کرتے ہوئے آبا " مُرِّكْ رِيهَ بَعِي مِهِ بِعِمَالُ لِينَ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ م طارق كي تي مار تركينين طارق ساهلا أسوا ما مزكل كيا " تونتي إنتم يروند كوامفا و مي كافن كوامفايا مون واورطام وا نم باوری فانے میں حالہ اور جارے لئے کانی تار کروں بریود نے کااویفرا*س نے جب کر* قالین پر بٹری موئی مہوش گلش کوا حٹ کر كانه صرير لادليا كلش فياس وقت طاهره والآلبان بين ركها تقاتونت تے رونسکو انتا اور میروه انہیں گئے ہوئے وسع ویولیس کو می مارکھنے رے مقوری وراند انہیں اس ترفاعے کا مراغ مل كاء سم نے یہاں را وہ درمنس طلبزا ۔ اس کے انہیں ھلاک رنے كى ضرورية ينبس لبس الحيى طرح الدين رمند من رومال مفونس دو" ___ پیرونے محش کو تمد فانے کے فرش برال نے موسے کہا اور میروشوری ت حدوبهد ك بعد تونيق ندان دونون كورسيول معداس طرح بامده ديا که وه دونون بوش میں آئے کے با دیوو حرکت ند کرسکیں ۔ دونوں سے مندمیں كير ملي ملي المروه تمد علف عد إسراك .

· میں نے اُسے دروتوں سے جھنڈ میں از تے دمکیا ہے سر_ بمیں ان درختوں پر بم رسانے چاہیں ، اوور اے ایک وازمانی دی . نبین استجب کسانتائی قدوری ندمو امینی کا برسط منین كالعاكمة _ تمب اردكروك علاق رياد تذكر مع حك كرو-وہ لوگ ضرور سیلی کا پرسے عل کر دورس کے ۔ الی صورت عی ان مِعْن من فانر كمول دنيا ودور المستعلى في وادني دى اور ال أوادكا لهجرتبار إنفاكريكرا ومركنزول أفيري وانهد. ملو - بلوگراوند کنزول __ میں سکرم مروس سے جیف المیٹو کانمائندہ عمران بول را ہوں ___ محروں نے سکی کا بڑر کہاں أكارات ممان كم بيتهيم ، ادور " مان في كك ادر مِن واكر مالفنت كرية موسنة كا. " عمران صاحب إ___ مين گروپ كنيشن حيفري بول را مون_

فرمسي كالمركو كالمثهر رنيى روازكر تصوي تمالي حقي سم یا است میں مرتب سکتے میں ' منتب اور اسی رادر من ملی سے کر انہوں نے میلی کایشر در شرق سے آیک جھنٹریں آثار دیا ہے۔ اوور سے ووری

· آب نوراً و ان عد فری انحیش کری __ در نه ده توک بحل مانتس کے مع المين كالمراكب والما الماقد المع المراكب الماكب الماكب الماكب

· بیشهری شمالی بٹی ہے ۔ اسر <u>تقشے کے مطالق رروعلاقہ</u> افی و مستنے تمال کی طرف __ میراخال ہے کہ دسوں مل کے نزد

جازوں کوتیزی ہے مثبرسے اور جاتے دمکھا۔ ادہ اے اس کامطاب سے کرمجر رمود سلی کا مٹرکوشہر کی طرب عران نے مونٹ مصنحتے موسے کااور کارکارگ كرى ويده دليري دكها أي مصاس الحنبط

ءا ہے کا کا دجب فوجی حیاؤنی سے باسرائی تواس نے دبئی

كوكيش كا تو الك فعانه كفل كما واس فعانسه من حدوثته كالراتعميضية تهاحب كاحيط عمل بعيدوسع تقاء عمران من النسمط سكي دومن بار دبائے تواس میں سے ایک آوازسنائی دی .

میلالم علی عمران سے "عران نے ایک فوجی کے قریب ا دہ مُعیک ہے ہمیں آپ سے متعلق اطلاع دی کہے تھی۔ م آھی بہاں پہنچے میں تو یہ حشر ہوا پڑا ہے ۔۔۔ وجی افیر نے ال كامطلب كران فوجول كانكراؤمهال محمول سے عِمِان نے بٹرٹرا کے بوئے کہا اور میراس نے غور ہے اوصراُ وَهرو كفا مِثْرُوعَ كروا ، اليمية آن والي فيسول ہے ھي وثني أتراً تركروان أنصف موري عصيقي أوروه مرائسمير بياعلي حكام اردر المن ويني مصروف او كيت عمران چند کھے وال رکا اور میسروہ والیس کارمیں آگر مبھ کیا اور اس نے کارکو بک کرسے والس نجیة سرک کی طرف موڑویا۔ کیوریته طلاکہ مید لوک کہال سے عین میں استعمال کے کہا، ان بے بیدوک دو کارول میں سوار میں اور دونوں کاریں نے اول کی میں ۔ ان میں سے ایک موال کار سے جبکہ دوری نیورلٹ ہے۔ان کے اگر تارہے ہیں کہ وہ سڑک کی طرف کتے عران نے سرها تے موسے کا اور مفریخیة روک کی سائٹر ببنج كرعمان اكك لمحي ك نفركا ادرائس نيفزمن كوغورس المااور مصر كاركارن قصيه ي طرف موركر منية سرك ريم أياراب وه والبرجائزل بركيطوت كارمه كالمصطلب علاجار ابتدارات كي فراخ ف فی زُسکنوں کا قبال جیدلا موانتھا۔ اور اس کی تینے نیفریس سٹرک کی دوسری

کا علاقہ ہے ، اوور "___گروپ کیپٹن نے حواب دیا ۔ " او کے یشک ہے ۔ اپنے وزا نلای ایکین کرایس۔ تاکہ سارے علاقے کو گھرا جا سکے اورانہیں مربے متعنق اطلاع میں دے وں _ میں سفیدر کے والس میں موں نمرے جی بی سس ارد سيس وكن به أوور" معلمان مع كما م " مُعيك من مين املى احكامات دے وما بهون - اوور -دوري طرف سے كاكيا اور عمران نے اور دانيدال كه كر ٹرانسميٹر بند کر دیا راور پیرکار کی زفتار سکیخت بیز کر دی. مخلف سر کوں سے گھومنے کے بعدوہ الی وے بر ہو سے گیا ائی وے پر مدری کی جدیدی بھی دوڑتی بھر رہی تھتیں کیو کمہ شہر ک لنبت يدعلاقه حياؤني سي قريب تعااس في عمران سي منهج مله بی مادی کی جدیس وان پرمنی کے مقیں ۔ عمران الى وس يركار شھائے چلاكيا۔ اسى كميے ايك سائيڈرود برآ ما ملری کا خضوص بارن بجنے کی آواز سالی دی رین خطرے کا سارن تقاد اورعران نے سائران کی آواز سنتے ہی تنزی سے کاراک ط ف موروی اس سے ویجھے آھے والی ملٹری کی جیسیں سی اوھرائ سُرُكِين يحيه وُور المسلم عاكر عمران كوسطرك برعاشرى كى جبيب ركى مرأ وكهاتي دين اورنوعي وإن الصفي تق عمران سے كاران سے قريب عاكرردى اوراهيل كرييمي أرآيا -اکے عرب کے باننے سڑک پر دائیں ائیں فوجوں کا انٹیں ٹرو برنى تقسي جنوش فرايان اركرهاك كاكيا مقاء

طرف کی زمین کالغور جائزہ کے رسی مقیس. لے موجود مقے میں نے ان کارول کو توٹرلیس کرایا ہے الین وہ سنہری اورامی دہ مقوری سی دور مہنی مرکا کدا جا کا سائیڈے مون فالى جارى مقيل ___اس كامطلب مد كرمو اندا القول مے بعد دیگرے دوکاریں برآمد موس اور شوکر تنزی سے شہری طرف ممیت کہیں جیکے گیا ہے اور میں نے ان کے چیسنے کی جگر کا امازہ کر جلنے لکیں عمران امنیں وکھ کر چرک پٹا۔ اس کی نفرس ان کے للسع بين انهين ضرورة صورت الالكالالكاس بهرعال آب دولون كارون مارون رجى موئى صين ال مي ميراك كارمونا اوردورري كار محانمہ نوٹ کرلس اور حوکیا ہے کہ کر ان سے انکان کا بنتہ کرامیں تاکہ ميورلىي منى دونون كارين ت الإل كامقين اسى لمع وه دونون معدم ان والسي كامام كاء اوور" عدان كالهج لي عدم کاریں اس سے قریب سے وکر گذرگش ان میں موف ڈرا کو نگ مؤها ندمقا كييش فيحل عمان جيسة شخص كواس طرح مودن ونجهركر سیٹوں پرائیس اکیستا وی تھا جومقای افراد لگ رہے تھے مل بی دل مین مسحرار اتحای مرے خیال میں میری دونوں کاریں میں " کیسٹن سکیل نے کا . · نوٹ کراؤ۔ اوور ، ___ دوری طرن سے اکمیٹو نے سرو کھیے م إل _ يهى من مسيع إن في سرها تر موس كا اوركار ی کوا اور تمران نے دونوں کاروں کا زنگ، او گول اور منبریا کر رائط ختم سر الله المائير والمراس المراس مائيرول في ودو ر جاکر روک دی جاں سے دونوں کارین کل کرسٹرک برآئی تعتیں۔

آن اس مجرر مودسية بي دودو إرضار - عران نے رالنمیر آف کرتے ہی مسکر اکر کیسٹن شکسل ہے کا اور اس کے سامقر ہی اس نے اپنی سٹ کے بنے کا حصر کسی مغرون سے وصکن کی طرح کھولا اور ایک چیٹا سامیک آپ باکس

تہیں تدوہ نہیں جانا __ نیکن میں ایک بار ٹر دکھا و <u> سے لئے</u> ال کے این جاچکا ہوں" __ عران فیصنواتے مدے مکانے مس كھو*ل ترك*ا .

_ كىكىن وە تومرد ئے ___ كىيىن كىل * بروکھا وسے کے لئے _ نے محاتے ہوئے کیا۔

یں کہا ۔ • کس _ انگیٹوا ٹنڈنگ ۔ اوور ؓ ___ چندلموں لعدیبی دورز

مِيلو بسلو عمران كالنَّك الكيمور اوور ميس عمران نصيخيا

· پروفیرلات علی ___ خران نے بربائے ہوئے کا اور آ

مے ماتھ می اس سے کاراک طرف رول کو فرانسم کو باق آن کرویا .

طرف مصد الحينوي آواز سائي وي . سراب میجر میود نے ماری حیاؤنی سے کوٹھی ہے گرفتار مون والے اپنے دوسا تصیول کو طری ویدہ ولیری سے اعواکیا ادراکی مہیلی ا

سے ذریقے وہ ٹھالی کھیتوں میں اترا جہاں تھا مذاس کے دوساتھی کارا

ين انامك أب يمك كرف لكا بيرى بني مفيد مو تحييول اورسياه - توردکھاوے کے لئے مرووں کے باس ہی جایا جاتے ہے آخر مجنووں ادرسر رکھے دی الون کی وجہ سے دہ کوئی رٹیا رڈ وی لگ را امہیں انبی بٹیوں اور مہنوں سے کئے بر دیکھنے کاحق توسیے " تفاجس كي تماع خرج تخول مين حصيلة كذري بو- اس سيرتهم ركشمشي عران نے کہا۔ اورکسٹر سکیل بے اختیار نیس بڑا۔ عمران کے اکس لعول راب منری مصد میک آب سرا شروع کردیا تھا۔ ان سفید و تحیول بر تولیدی طاهره ریجیف سے ری _ کیسٹن جولاكونة بنا أ مالين طاهره بري خولصورت بعزم الم ان جلت تو بر مران نے بڑے سرگوٹیاند انداز میں کیا ۔ یار تمالسا کروکرسکرے سروں سے استعفے وے کرعور تول کی فَ مَان جَائِحَةُ وَكِاكِرِيكُ اللَّهِ چرع صدر تسرح كرو ____ تتهين توان كي نفسات كي الف معى معنوم منبس _ رئيسيهالى _اده مورى ا _ سفيدمو تحمون · توتهاری شادی سادول کا اسم مران نے بڑے معصوم -بعدتوتم خلوسف مصائي موسكت موس توصو من مصالي اسمحدار عورش چانوں کی طبعا نے اُوھیٹر عمر مردوں کو زبادہ سیب نڈ کر تی ہیں یہ کیونک<u>ہ</u> لهي من كها اوركيس يكل يك ماريمر بي إفتيار بن ولا . پ نے مُدم میری مل کی ب کینٹن کیل تنہ سے تو د جانوں میں لا امالی بین میں مواک اور ان کا دوسری عور توں رعاشق ياركياكرون في اليسي طاهره انتى من يانبين في تواقعما وجانے کا سکوی میں سے جب کداد دیش عمر آدی میکورسی سونات مسلب _ جولا الف موجائے كى - كم اذكم ايك كو الته من A مُنْده اس كُنْ رعاش موطائه كالكوي هي ننين موماً . اور لاير عران نے صنوی متہ گال ہے چیکاتے ہوئے کہا ر ودلت معنی فاصی کما یکا موالے __ ال محصر __ تو تمهاری ولاملاكية الف وى تائي المكانية كريم كا المي كت الت مراسكوب بهرحال زياده رهيكا وكيد ليا" عمان فيدكا مس محدما مقد ہی اس نے کارشارٹ کی اور اُسے بک کر کے معررون كونىنى جائے يورس اس معاملي مل طرى و ئیل میرظ موق میں تم خرار دل میل دور ان سے میاری انہیں فوراً بیت علی جاتا ہے۔ انہیں فوراً بیت علی جاتا ہے۔ كايد توك روفلسرلاقت على كى كومتى مين تيكي بد في بيراً __ ؟ و فی کیل فے جاک کر لورو کو دیکھتے ہوئے کہا جس پر لا موٹ داستہ كاوراس في ما من في ال في ميك أب اكس فيدكر سع أن معوث موش الفاظ كنيج روفر لاقت على كالم لكها بواتها . والبي سية سي يي بني موتى جگر مين دال ديا -اس سے بعد بك

بلجيمين كهاادر ممران في سرهدات موسية كاراندر كى طرف شهادى مرااندازہ ہے کرمیجر رپود وغیرہ میسی جھیے ہوئے میں کیونکم پررج میں ایک مفید ذک کی طری سی کارموجودھی عمران نے اس کے ان کی فالی کاری اسی را نے سے ہی والیس آئی میں اورادھ ما تف جاكر كارروى اور بيروه دونون في أتراك رراً مدين اك يرونيسكي بي راتش كاهب يسيمان فيسرها المرتبي بواب، نولصورت ى لوكى طاشوخ سالكسس تيني كاريتى . چندتمول بعد کار ایک وسع وعرلیش بیما اک سے سامنے ہوئے گ " تشرف لات خاب س لاكي شير آس برعت بوت بري مِن رِنْدِيّ كِي نَهِ لِمِي رِكُامُنَ آباد كَ يَنْجِيرِ وَفِيسِ لِمَا تِتَ عَلَى كَأَنَّا يت كلف سے ليج من كااورعمران نے ايك لمحد كے لينے حوال اوراس سے ساتھ وکرلوں کی لمبی قطار موجود تھی۔ ایک کچے در ان ملحا كراسع ويكهااوريم اس كاجبروك ياثر بوكا . يمين سے إبر را مستعدان المازمين كمطابقا واس كانفري عمرا مم بلی باریر فلیرسے عفہ آئے ہیں ۔ آپ کی تعرف "، ارے اوھرآؤ ۔۔۔ عران نے رے کان لیے می ور باز مع من طب مورك أور در بان منه بناياً موافيل كراس كم ياس مهنيا ، میلزا کھٹن ہے ۔ ادر میں رونعیسر تعقیبی ہوں اُ ریزی نے * تم كِنْنَاعِصِهِ وَج مِين رَجِي وَ" ___ إعران في در ان-اچھنا آ ہے ۔ نیکن پواج مزایا ستے گئٹ بہار مشن کاکیا فا مَدهِحب میں بهار ہی نہ مو" ____عمران نے کہا اور کلیش بداختیار منس دی . اسی کمحے وروازہ کھلا اور ایک نوجوان باس آگا . " تهاری حال تاری سے کے تم فوج میں رسے ہو _ جال پرونم ٔ یہ پردنعیر *کے سیکرٹری* آفاب احمد ہیں ''' کا کھٹن نے آنے كواطلاع كروكر رأنا تهويلي صندوني تشاهف لات من في جان بوجور النيخ الم ك ما قد تشريف لا في كالفاظ كم أ ولمن المرات الماتعارف كراتي ويتركار المشاء الله اي مناس فآب است _ بما را الم رأا ترويلي دبان بربور رعب قائم رہے۔ منان بربور رعب قائم رہے۔ مشیک ہے: ___ در ان نے کہا اور والیں کیبن کی طرف مڑن مند وی ہے ۔۔ اور پر بارے کی رزی عالی حاہ میں ۔ مم روفیر ے ایک اہم مسلے ربات گرنا چاہتے ہیں۔ ہم نے بیلے ون کیا تو ایس سے کوئی جواب مزملائے۔ عمران نے انگھیں بٹیٹائے ہوئے کیا. ادر محتودی در بعدای نے اندسے بھائک کھول دیا۔ ترکیف نے جاب سے جاب سے دبان نے اس ارتحد موا

کے پاس مضروب جوانی ہو۔ وہ خود بوڑھا برعائے آد "عران " مسك سے _ آب والينك روم مي تشريف ركھيں _ ين یرونیسرکواطلاع کرتا ہول مسیکلشن بے آپ مہمانوں کے لئے مشروب جوانی کی مطلب _ می سمجهانهیں سے پرونسرنے معة تياركر يعقيه "بيررى فأب في راي مودان انداز من كااور بلفصوف يرميض موسف كالبررين قاب لك سائية بركارات ش سرهلاتی موتی ایک راهداری می طرف برهد کمی دادر میرازی آفتاب · ہمیں معدم موانقار آپ نے کوئی مشروب وانی تیار کیا سے جسے انهين وُرا مَيْك روم من مِثْ أكرخود وروازت عند بانبركل كيا. طرلیں ہو کئے کینٹن ہے ہوشا رہنا ہے گائن *رکی طام* ہے بنے کے بعد آدی براہ منہیں موا سے سم واسی کے عاصر و سے سے لين آب توسم سيم يور مديس" مران نه كا میں نے اسے اواز سے بہمان اسے _ برسکرٹری صاحب منح رمود اوہ إے آپ كوغلط اطلاع وى كتى ہے __ مارامنےوے جاتى ہیں کے وسک آپ تو بہت اچھاکیا ہے جھین را ما تہور علی صندونتی ے كاتعلق " بروفير نے مند بائے سوئے كا .
اسى معنى كائن اندرواصل موئى . وہ ايك ٹرالى دھكيتى موئى لائى ی نظروں سے لیے طیب سنتے میں اسے عمران نے سرکوشی کرتے تقی حس پر کافی کی دوبیالیاں موجود مقیس اس نے دونوں بیالیاں اعلیٰ ارے انامفی تفنے کی ضرورت نہیں سے ۔ عمال نے مکرتے کر ماری اری عمران اور تبیش تکیل کیے سامنے رکھ دی ۔ يەمىرىمىتى كەئن __ بىشۇكىن إ _ يەرا اصادب كېس اسی ملمے وروازہ کھلاا ور بوڑھا پر وقیر اندر واحل ہوا۔ اسس نے مہمیں الا زمرن محمد لیں ۔۔ پروفیر نے کہا. مینگ کو وَن بہنا ہوا تھا۔ اس کے پیھیے سمیرٹری تھا۔ محي معدم بير به عال اطلاع عُنط منيس موسكتي برونيسر إب بير بروفير باقت على - سيرترى في اندرات وفي كا. " اده پروندر! _ آپ توغاہد بور مصر سکتے ہیں _ آپ کو اطلاع منصے پر دفلیہ بار کی نے وی ہے ۔۔۔ اور آپ تو مانتے کر روفیہر م نے نوامخوا ہ تکلیف دی اسے عمران نے اسٹر رمصا فنے کرنے روضيراركي مح الفاظ سنتي مي ده سب عوبك يرك. " پرونعسر مارکی اے وہ کون ہے ۔ ' پرونعسے نے کہا ۔ · الراب المبين مبين علنة يروفيسرا ... توميسوف يهي كديكا مول سے لہے میں جواب ویتے وتے کیا . كتم يروفير لأقت على منهتى نبوكت " مان بتهاس بار فر لهي " إن آئة بي جيب برونيه كالوزها موا تووا تعي زادتي سيعيس

144

اور بوالوروں کی ذرا برابرمھی پرواہ نہ ہو۔ "کاف ورت ہے۔ میں سیاس

میں سیارت ہے ۔۔ میرے ابس آنادقت نہیں ہے کہ میں تہاری ہائمیں سنار مول ۔۔ اُس کوشی ہے توتم سے تعطیر تھے۔ کیمن

اب میجر بردود _ میجر برمود نے مند نیا تیے ہوئے آیا . " تو تمارا اکا خدالی سے اس من انسے گرین رمان تو مفسر میں مہی

۔ تو تمہارا کا بغیال کئے کہ ہم اوانٹ گئی ٹیں یہاں ت<u>ہ ہونے میں می</u>جر پ ا

صاحب! ____ میں نے تمہاری دونوں کارین خالی جاتی دکھ کی تقیس ِ اور مدانسی اللہ سرگئی میں معرب آلا مرور ہونے وال

اددوہ انسی رائیے سے گئی ہیں ۔ بھریہ درآن صاحب توسمی جال چلتے ہوئے آئے ۔ اس سے بعد لدیری طاھرہ سامیانی آواز رنہ جیسائیوں ۔ اور مرنے میں آئی اصار لا سے کیسن راہتیں علی

چھپائلیں — اور تر نے میک آپ تواجها کرایا ہے بھین را انتہور علی صندونی ہے اچھا میک آپ نہیں سرسیتے — میٹ توصوف اس سے

نمهار تحجه وَّتَّت نَے لِیا آگرمدوم مورّیهان تم کتنے اوّاد ہو اُ عَمَّالُ عَمَّالُ نے مسئولتے ہوئے کیا .

ن کار " اعلامک میج ربود نے چیخ کر کہااور اس کے ساتھ ہی دربان نے اقد میں میڑی سوئی شئین کن کا ٹرگیر دبادیا ۔

دربان نے اور میں مگر میں مولی سے بین ان کا ترکیر دادیا۔ لکین جیسے ہی پرمود سے طاق سے فائر کی اواز محلی : عمران سے میم نے محینات جیس کا کا یا اور حس صوبے پر وہ بیعیے ہتے بیملی کی سی

نزی نے محصے الٹ گیا۔ اور فین کن کی تولیاں اس صدفے کے نبلے مصد میں مونس کرروکس کیوکر صوفہ رائے زانے کا عقد اور اس زائے میں صوف کی گدیوں سے بیسچے کیاس عبری جاتی تھی۔

یں سوسے فی تعلیوں کے بیٹے لیاں عمری کیا ہی ہی۔ میجر مرمود شری ہے آگے شرطا ہی مقال اجانک فائز ہوا اور و وسر ملے برمووٹ احتمال میں روا ہور سکا کر دُور میائزا۔ اور اس سے صوفہ سی مطلب! __آب کی کہنا جا ہے ہیں اُ __ ، پر وفیسر نے بری طرح جو تھتے ہوئے کہا ۔

اب وقت ضائع کرنا فضول ہے۔ اندا آجا وکیدیٹن ساجیک سیوٹری آفاب نے میز کہے میں کہا اور دوسے کمے دربان مشین س لئے اچھار کر اغدام کیا۔ اس سے ساتھ ہی سیرٹری کے اپنے میں میں راواد

ُ نَوْرَاتُ مِنْ لَكُنَّا بِرِوْمِیداورِ تَعْشَ مِی اَصِلِ کُر کُفِرِ کَ مِرْکِ اَبْ اَنْ سِی اِمْقُوں مِن مِی ربوالور سقے . مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اِنْ مِنْ اِنْ مِنْ اِنْ مِنْ اِنْ مِنْ اِنْ مِنْ اِنْ مِنْ

سمیقیق فیکیل کامیم سیدها ہوا بھین عمران نے اس سے ابقہ برا مقدر کھ دیا ۔ • علواچھا ہوا _ آپ لوگ مزید شانقت ہے نچے گئے _ بہطال • علواچھا ہوا _ آپ لوگ مزید شانقت ہے نچے گئے _ بہطال

آپ نے عگر اصبی تاکسٹس کرلی ہے ۔۔ وہ اصل پرونسراد رکھن وغیر مکاں میں ۔۔۔ عمال نے بٹرے طعم کا اماز میں مسحراتے معربے پوچھا ، وہ زردہ میں ۔ مکر زکرو ۔ کیکن تم مہاں سے زندہ والمین نہیں

و وہ زیرہ ایں میں میں تعمیر اور سیان کی سے دیدہ و بی ان است میں نے است میں اندازی است میں نے است میں اندازی ا

اچھا کی الے میچر بردو! برخی تیز نظری میں نہاری ۔ اب میں بناؤں کر میں نے تہیں کیسے چک کیا '' سے عمران نے نیستے موسے حجاب دیا ۔ دہ الیسے بات کر را کھا جیسے اُسے ان فین کنوں ادریداس وقت توواتی کمال بن گیا جب کردرمیان میں صوف بونے ى وجەسە مران اس كى بوزكىيىت ئىبى نەدىكىدىسكا تىيا . عدو مراسي ألم في العرامي المن المن المن المن المن المن المن الت ارے کامبی وقت نہیں دیتے <u>۔</u> فراً گولیاں جلا او شروع کر دیتے موت عران في سرهلات بوت كان " مركاماتين كرامايات بو" ___ باميجريدو ليستجده لهي نینین تکیل! — پیرالمحه اکتفاکرے ایک طرف ڈال دو۔ اگر اں دوران سی نے حرکت کی تو میں وہ ہمیشہ سے لئے کے حرکت ہو

مع کوئی حرکت نہ کی جائے ہے۔ برگرور کے اپنے ساتھیوں سے المادراس کے ساتھیوں سے المادراس کے ساتھیوں سے المادراس کے ساتھیں میں وجھیے مثل کا کہسس کے مائٹی ہوئی میں وجھیے مثل گئے رادر کیسٹی نیکھل نے طوروں کی مدرسے اسکو آرمشا کرنا شدوع کروا ۔ کی مدرسے اسکو آرمشا کرنا شدوع کروا ۔

کین گئی ، پروفیر اور دربان صوف کی زوسے ندیے کئے۔
" اب دو اور میں مردو صاحب" میں ان کے سفتے ہوئے کہا .
اب وہ اور میں شکیک الحقوق میں ربوالور کئے کھٹے ۔ عمران
کے بولنے سے پہلے ہی کیسین شکیل نے سجای کی ہی تیزی سے حید انگ کانی اور اس نے صوفے سے محراکر اٹھٹے ہوئے ان عینوں کو در کرلیا ۔
" تم نے میراروالور کیسے ہوئے ان عینوں کو در کرلیا ۔
" تم نے میراروالور کیسے ہوئے رائے بڑے

چرت ہو ہے لیجے میں کہا۔ وہ اب میں حرت بھرے انداز میں اپنے خالی اسے وائد اس سے وائد اس سے وائد اس سے وائد سے ار روالوز میں بیجا سے سیونکہ در رسان میں توصوفہ متھا جس میں سے شین موں کو کو ایان کراس نہیں ہوسمیں تور روالور کی کو کی کیے کراس ہوگئی، " ایسے '' عمران نیمسراتے ہوسے کہا اور اس کے ماتھ ہی اس نے وال اس کے ماتھ ہی اس نے وال اس کے ماتھ ہی اس نے وال سے کو بیٹی مطابق کے ماتھ ہی اس نے وال سے کو بیٹی کے ماتھ ہی جینے کی گئی کی کے کا موران کے ماتھ ہی جینے کی کو بیٹی کی کی کے کا موران کے ماتھ ہی جینے کی گئی کی کی کے ماتھ ہی جینے کی گئی کی کی ماتھ ہی جینے کی گئی کی کی کوف واقع ہی جینے کی گئی کی کوف واقع

مران سے ربوالور سن تعلیے والی کولی حیت سے مکرا کر ہامڈ ارج

کا زادیہ ناکی حولی خدیک کیسٹن طارق کے کم تقدے آگارائی تھی ، کی مور ' اوہ نمال سے __ واقعی مامرنشا نداز ہو' __ میجر بردونے ا رویائے ہوئے کہا اب وہ محجد کیا تھا کہ عمران نے واقعی کا زائد انجا ہے کے ا دیائے کرصوفے کی وومری طرف سے فائر کیا اور گوئی تھیت ہے نمرا نکیل رعبی اور میسٹی بربروکے کم تقدیم کیمڑے موٹے دیوالورسے آٹھراؤ تھی کہ کی وجہ

ال فعالم الله المين الله المين الم المنت المنت المنت المنافق الما المال المين المال المنافق المال المنافق المن مجدالگ مکائی اوراس کی فلانگ بک پوری قوت سے عمران کے سینے بریری ادراس سے سابھ ہی برمود نے قلا ازی کھائی اور اس مار است این براری اوروائر کرایشن فکیل کی بدون بر ماری اور میرود عمران اور میر شن کیل دولوں ہی تنری سے اٹھ کھ سے ہوتے هن اب بيمود كے امقے مين صح حكيب رأي تقا . " تمہاری موت میرے احضوں نبی تکھی ہوئی ہے عمران "_ م مجرر میود نے وانت بیستے موسئے کہا . اُ چھا ہے اُس تم صنف نازک ہوتے کے مادیم شہدازک فوكملا سكاً" _ عمرال لفيرشيط عن الدارس سيرا في لموت كا . "امبی تمہاری پیھائتی ہوئی زمان بند ہو عا<u>ئے گی" م</u>یجے رمود نے کہا وہ خنی بڑے اسرانہ انداز میں وونوں امضوں میں اکٹ ملیگ آلا ما ال کے احتوں مں اس قدر تیزی مقی کہ ضخری آنکھنہ ملتی مقی " سنوا - مجھ مرفے برکوئی اعتراض منیں سے - تین اك شرط عدكم تمهار عساحتى مدافلت فدكري __ ورنداس بار ان کی روعین ان سے حبول میں ندرہ سکیں گئ عمان مے تعلیمات ، کو کی مدا خلت نیکرے _ میں اس شیطان کو جہنم میں پنها دول ً. پرمود نے اونچی آواز بیں کھا اور اِس سے ساتھ ہی وہ کیک تھے۔ قدم أُسْكَهِ مِنْ صَحَالًا بِعَجِراسُ طرح تجلى كى سى نيزى سُعَهِ دو تون أستون

استے میکییٹی طارق کجلی کی سی تیزی سے ٹین کن اٹھانے کے لئے جبکا ہی تھاککیٹن شکیل کی۔ اربیراں طرح احبل کرکیٹن طارق سے آ محرایا جیسے گیندکسی دادارسے تکراکر والبس اوٹتی نے اور وہ دونوں اك دور عدد كراكروش ركر كند. عران نے کیٹرٹ کیل کو وانس تو اجبال دیا تھا میکن اعاکمٹ کمرا و کی وجے سے راوالور اس کے اعتدال سے کل کی مقابضانچہ اس موق مع رمود نے فائدہ امھا اور اس نے چینے کی طرح حیالک لگائی اورفش سے اصفت موے عمال سے آمرایا ۔عمال سے بھی کی سی نیزی کروٹ دلی اورمیر عصبے می براود سے است فرق سے مملت عران کی انگیرسی برکاری طرح تصوین ادر پرمود اهی*ل کر ب*روفیسر ادر بس اب إن المفادد دوسمو! __عمران ني تيز لهج مي كا ادراس سے مایتے ہی اس مے جیب سے ریک چیٹاسار لواکوز کال با ادھ كسيني شكيل اوركيدين طارق دونوں ايك دوسرے سے أعجم سط جاوت نبي إ احبى رايك كا وقت نبي موأ عران نے کا اور میٹن سیل تنزی سے معصے سط کا میکن صبے ک وہ یکھے سا۔ برمور کما داؤ عیل گیا اس نے ایس کھٹری محلف کو تعلیقت عران براجهال وإادر تعشن جغیتی موئی عمران سے جا تکرائی ۔ ارے اب رے ۔ بیر ویڈی رکے ۔ برانون اک عراد ب عمان نے نیچ کرتے ہی کہااوراس سے ساتھ ہی

عان رضیے کا دار دیا وہ واقعی ضیر زنی میں کمال مهارت رکھا تھا کہ آخری معید کسٹی کو بدعوم ند درسکا کہ وہ کس اتھ سے دار کرسے گا۔ لیکن

بطيهي وه العبلاً عرال بعينت بشت لي بيعي كرا ادراس كماس

طرت اجائک نیسے گرنے کی وجہ سے اس سے نیسنے پرضخ مارا موامیح

روو نے اخت مار آگے کو حصکا اور اس سے سابق سی عمران کی دونوں

انكي سي من من زياده تنري مع المثين ادريرمود شرى طرح چفيا موا

قلامازى كف ترجيعي ويوار ع جاعمرال حب كرفين اسى لمح كيسين

شكيل مكاينت احيادا دراس كى لات بورى توت سي كيسين طارق

به نکلو به بلدی بحلو می اویانگ میپر رود کی چینی و کی آواز سال دی کیونکه دیوار سے نعرا کر روز او فران آئیٹے ہی اِسٹھے بیٹے ایکن مِرُود نَ السُّق مِي اورِي صِيلا مُك لَك في اور عمران إس كي حِيلا مُكت پنے کے لئے بیچے جیک کیاور پرموداس کے سرسے اوپرسے اوا موادرواز سے کے قریب جاکھٹا موا تھا ادر اس کے ماتھ ہی اس نے ہی کر بھنے کے لئے کہا اور پیر بیسے مبدت ہوا گئے ہیں ہے۔ ل پڑود اوراس کے سامٹیوں کے تیجنت جیونگیں سکائی اربلیک مرکنے میں دہ دروازے سے امریا بھے تھے۔ اس ممال کے سے عمران ہونیجے محبک کرمیدھا ہور ہا تھا نرناتے ہوستے کیا۔ ادهركيبنى عجل معى تبرى عد المامقاليكن حيد كدوودلون گے پیچے دوارتے موتے باہر رآمدے میں ہنیے ، وہ عیاروںِ با هر تکے متنے کمیونکر پورٹے میں کنٹری سفید رنگ کی کار اسی لمے بیا اگ إيسه دهاك سي تورُني مولي المركل كي كيين تيك تزي ك ن کار کی طرف دوڑا ۔

کی ب یول میں جمہ اور کیدین طارق احض کر سائٹ کی دوار سے حام کرایا کیمن بھر اسی مجھے پر وقید سے تعلیمات سیمین ختیل پر جھیا گا گا دی ادھر کیدین ختیل مجھے برقائی جا کہ اور واجھا ادھر کی ہے اور کا بھا ادھر کی ہے اور کا جھیا کے بھی کہ موجھے تھی کہ موجھے تھی کہ اور کی ہے اور کی ہوئے ہے کہ اور کی ہوئے ہے کہ اور کی ہوئے ہے اور کی ہوئے ہے کہ اور کری ہے گا ہے کہ ہوئے ہے گا ہے دو انہوں سے ہوئے کہ ہوئے گا ہے کہ ہوئے گا الات بر دونوں کاریں شہر نیں تباہ کرو ڈی گئی موں گئی سکین میر بھی

على ہے كدان كى راكش كا وسكرٹ سروس كى نفود ں ميں آھيكى بور

شروت کردے تو اتی کھلائری تو ڈھیلے پڑنے ہی ہیں" ران ہے کہا اور میں میں کیسکسل ظاھر مصقیمی کلشن زنده میں توانهیں وطنونڈیں ۔۔۔عم موتے کھااور وائیں میٹ یڑا۔

اس سنة في الحال وإن جا مخطر عصص خالى نديها اورميراس ف زروزرونائ ____ كالدري سيات كراو السياس مجرمود دوسرى دليل يدوى مقى كرعمان وغيره فيان كالعاقب مبس كاراس يس سر برلندان سيحية ـ ووري ط مع صبى ظامر والمعدم المعدم متناكر بم لوك ابني روالش كاه ير لین سطین سیکنگ میسی چند لمحول لعددو رق طرف سے ملکارنیر مفارت فلن ي من من من الميكراري سطين كي آواز سابي دي . یں ۔ بوقیق سے لہا ، بی اہنس وہ سرد سنے دو _ عران اور اس کے ساتھی لقت زروزرونائ بول ركم مول سبطين صاحب" ___ برمود في اب بوا زور کشس رائش گاہ کی ملاش پر سگا د*یں گئے۔۔۔۔*اور می_د فك ليحمن كما . اس دوران اصل مثن بركام كرينيا جابتا مون ميسميجرير مودف لیں فروایتے اسلی کیا فدمت کرسما ہوں "___ کیا سیرٹری اس لیب بارٹری میں تواب داخل ہونا نامکن ہے متحر۔۔ و میں اصل مشن پر ریک کرنے والا ہوں ____ آپ پوائنٹ منبر أور پر اند توساراسد می کمیسور کنترول ہے ۔ کیسی طارق سے کہا . فند النجن كى كاري م اليدن تقري عيل ك بلاسك م كم اذكم دورجين " پرواه نذکرو _ جب پرمود کا کرنے پرآئے تو کمپیوٹر انس آ تعدادي _ عارشيكس ماسك _ عارسين كنين مع فالتو ميكزين راستنهيس روك كتة __ تنماس ليارثرى كالفشائاة _ ييس تر وادی ادر است کے سامقہ وہ سامان مھی حس کی لسط آب کوکرل وی دوران اس لیدارتری برریگر کے کے سیتے استھے اور کاروں کا ندواست كراون ___ پرموو في كا داس في سيسفون اين طوف كوسكا و . كتتى درس بندولبت وكتاف ___ برود نے لوجا. يدراك أن كا وهي مكانيه كانيس سفارت نيان بيستعلقه تقى اورده، راده سے زیادہ وو گفت مکی سے سیطین نے جاب دیا آنے سے پہلے می روو نے سفارت فعانے کی معرفت السی کئی گھو كاندولب كراياته المرين ورت يرف يروه أنسي التعال كرك . اوسے _ میں وقت سے _ کو وزروزرونائ سی جوگا۔ یں ۔ پی اے رسکیندسکیٹری ۔ مرکھاتے ہی دوسرد نبائی احتیاط سے موا باستے "___ میجرمرود نے سر ہلاتے م اوراس سے سابقہ ہی اس نے رسور کھ دیا . طرف سے ایک مجاری آ داز شائی دی ۔

محول كياب كوعمان اوراس سيرمامقي ببيد وشيار اورتيزي اور محجه یقین نے کراہنوں نے لیارٹ پرخصوی مگرانی کررسی موگی انہوں وال موسكات عارس يق وفي جال من مجيارك من سايدى طام وف كها. میں اس بال کو توری کی مت رکھیا ول طامرہ! _ میں نے الیے ین واں میں میں گڑھے ہیں ۔ اِس اگر میں نئے واں محبوں کیا کہ الوكوك كاصفايات اخراك في يدامنين مرسكا توجيران رموت بن كر المون كا ادر يحدول كاكر يرمير القون مع سطرة بي تعقيل. **بود** نساعتماد ليحيي كار اب آب کاکا رو گرام مصر ایسکیآب دانده شین کنی علاقیادر الی ایت تہیں ہے اس طرح توسولے نقصان سے اور کھ ں موسکا ___ کیسٹن طارق اور توفیق وہاں *جاکر میسلے بوزنشنی س*نھالیں وہ لسارٹری سکے می مزورمہلوکی نشاندسی کریں گئے اور اس سے بعدم أمرور مهمو برجيل كروي سك بين بدكام على ماسوس كى طرح مفتول مين نے کی جگائے گھنٹوں میں موگا بس فرق صرب آنا ہی ہے۔ زرمود في مسرات وك كادراس ادكيدى طامره في اطنيان سج زم*ین سره*لادیا .

توفيق إن نم او كييش طارق دولول من ميك أب من لعبارترك على عاد او إلى ساكر عالات كالما فرد لو اكر رشكر تعدوقت وفي الكالى صورت حال ما منے نہ آنیا ہے ۔۔ پیشل زرو پر مجھے داورٹ وے وس میں اور طاهرہ آ عامیں کے برموو سے کہا . " مين دان سي مفيدر في انجارج ميجر حمال كا ميك أب كرليدا ول میں اسے جھاب وں گا ۔۔ اس سے بعد میں سے عدامانی م جاتے کی ۔ کیسٹن طارق سے اعقے ہو تے کا میں ہے ۔ رمود نے سرهالت موتے کا اور کیسٹن طارق اور توفنق دونوں امھ کر اندرونی کمرے کی طرف بڑھ کئے ۔ گاکہ في مير أيسم ما يومات الاسمى مُرلين -" کارتو منہیں یہ جائیں گے کیے اس ان کے جاتے ہی لیڈی طاہرمہ نے لیصیا . تونی*ق کاروری کرنے میں* امرے۔ لها اور لدي طاهره في مسمر تي موت رهلاوا . میجرا - اگرلیارش رحدکرنے سے ملے م سکرٹ روی فال فو رعمان كاصفايكروت تومني جيدآ ماني موجاتي اللدى طاهاه نے چند کھے فاموش مشک لعد کا. اس من حاصا وقت ضالع روسکا ہے اور بھر مری عادت کر مجھے راہ رات کام کرنے میں نطاب آ اے ۔۔۔ یہ عاموسی قسم کی حکتر معلى كاروك منسى من مرود في واب وقت بوت كا. وہ توٹی کے سے ماری تربت ہی اس فسم کی موتی لیکن م

بلگارنبہ یا کوئی اور ملک اس بنیادی فارمو ہے کی تیاری تک پینچھے کا ہمار اورشوران کے سانسان اُسے اور زبادہ ایدوانس کر بھے ہوں گے ال طرح بيصورت حال معشه حاري رہے گي اور حويم محمد بقين م كرمى رمودكسي طاح مي لب مارثري كے اندر داخل ند موسكے كارليس وه صلے كرتارہ ہے كا __ مركم لا أرب كال اس طاح علكارنيه والي اسی راکنفاکرتے رہی کے اور اگروہ بیارٹری می گھنے می کامیاب موسی کا توجد ام اسے قرم کرتے ہوئے کرلس سے اور مداس سے برائے میں ہم اپنے کئی وی ایجنٹ بلکا زیری قدے حفوالیس کے دولوں می صورتوں میں ہمارا فائدہ مے مے مردود کی موت سے برمارے فائدے حتم موحات میں اس کے اول سمجھو کولس میں لیے مَعُكُا مُعَكَاكر مُعِكَامًا عِلِينًا مِول مِن مِن عِمران في رُح سِخيده بهي من این لائن آف انگیش بات موسے کھا۔ " مطلب يدكرآب ميجر برمود سيسائق لمي يوسيه والأكفيل كفيل · ایک توتهین آج یک مذکر مونث کی تمیز ای نبیس آئی _ مصلے آدمی! — اب میں اپنے آب کو جوٹالتمحصوں یا برمود کو _ اگرالسی بی ات ہے توجیر محصے حولیا کو ہر موو پر حمیور ڈا رہیے گا اور س ج کل ·نمورسمیت مینون می سیستطیم میں گھنٹی ا نہ <u>ھنے کے لئے گ</u>ھنٹی ای<u>ک ن</u> میرت نظر آئیں گے"۔۔۔عمران نے کا اور بیک زیرو قب بند مارکم

کرنے کی گوشش کرسے گا اور موسکا ہے کہ آج رات ہی وہ صار کر وے
ال سنے میں آن رات اس کے لئے وہاں جال مجھا دیا چاہیے "
عمران نے میز ریٹ ہوسے کا غذکا پیڈا نی طوٹ کھا ہے ہوئے کہا
ادر جو بال بوائنٹ امغاکر اس نے تیزی سے اس پر مکضا شوق کر دیا ۔
جیک روز خاموش جیٹیار ہا ۔
جیک روز خاموش جیٹیار ہا ۔

کافی در تک کلفتے سے بعد عمران نے بال بوائٹ بند کرکے والیس رکھا اور کا غذ ملیک ریرو کی طریف بڑھا دیا .

ا اسے پڑھو ۔ اوراں کے مطابق مالا انتظام کرلو۔ اس آرکٹنی کوم نے خود ول کرا ہے ۔ انچاری ترخود دیکے میں نے ایک ادر کام کرنا ہے '' میلن نے بنیدہ اسچے ملی کھااور میک زیرو کی آنکھیں مزت ہے بیک اسٹیں کیونکر عمران نے اُسے خود فیلڈ میں کا کرنے کا موقع

ے دیا تھا . * کوئی مند موتو لی الیون ٹرانسمیز پر مح<u>د سے ات کرلیا ' علی ان</u> کران امڈکن رکش رفش مرم سدائی کا کی چنگی ان ہے ہی کر

نے آبا اور امضر آبائیں روم ہے ایک گیا۔ چند لمحوں بعد اس کی کار وائش منزل سے محل رسزی ہے را اور اس کی طرف بڑھی جارہی ہی ہی نے جان بوج کر ملک زرو کو اس مہم کا انجاری بنا ویا متا کے دیکہ اس کے ذہبی میں کہا اور بلانگ امھر رہی تھی ،السی بلانگ جس سے وہ سے رمود کو دل محرر کنفیز در سرماتھا .

می حزرت کے سرکونیانہ کیے میں عمران سے نماطب موکر کا . مسلیوں کے کاوم کی کوسٹر کالایا ہے ۔۔۔ غمران نے بھی ہی انداز کیپٹن ٹیکیں نے تو بڑی ٹیکایت کی متی کو عمان نے جان ہو جو کر میجر پرمود کو جانے دیا۔ ورنہ وہ اس کا تعاقب کرے اُسے لازڈ گھیر لیتے '' میک زیرونے بنتے ہوئے کہا ، وہ نوایک فورت کی لات کھا کر فرش پر بڑا چہاؤں چیاؤں کر رالج

مقادر کی میت رئے وقت تواس کوا زار ایسا نوگا جیسے وہ رستم زمال بو __اور عمران بے چارہ مٹی کا مادھوموا میسے عمران نے مند بائے جو سے کہا ، " میں نے اسے کہ وائل کو عمران نے میری ہدایت بوعمل کیہ

ظامر عداس كسوا اوركيات السيندرون عراب ويا.

'' صفد کی طوف ہے تو ٹی رپررٹ ملی سبت' ہے ؟ عُران نے عیمخت بخیدہ سوتے ہوئے پوتھا . " اِن ہے۔ امہوں نے لیے بارٹری کی سکیورٹی کا مکل قابعی سنجال لیا ہے" بلیک ربرو نے عواب وا ۔

" اوران کوروں کو کیا حوا" ____ ؟ عمران نے بچھیا ۔ " وہ کوری شہر میں روک وی گئیس اور مچہ وولوں کوریں وھاکے سے "باہ موکئیں __ نمر رہنیش صحباعض ' ___ ملک زرو نے حواب دیا ۔

اده اس کامطلب که اب برمواور است سامقیول کا انتظار لیبارلزی بر می کیا حالت میسان خیران نسه کیا

ر ہلاتے ہوئے کہا ، معربیود کی نطرت اُسی ہے کہ وہ لقانیا فوری طور پر لیبارٹری پرحملہ

لبن تمکنی کا کے بنیں رہے __ اور نجانے کس کس دلوا کے حوالے ميں پوھا ۔ ہوانااس وقت وال موجود نہ تھا ۔ وے دیکر مجھے درانے کی کوششش کرارہا ہے ۔ بولد نے واب · تعلی لا آتو مرمتس کونے کی کاف ورت بھی __ وہ سالان کرے میں مبٹی آمیں میزار متاہے ادر وسکومیوزک سنیاری اسے " میرخیال مے کہ تم دولوں کومفت کی روٹیاں مل رہی میں اس لئے بوزن سے *ترا ما مذناتے موسے کا و* نم دونوں سی مے کار مو کئے ہو بے جاریاری کرو اکر تہاری اس وزین ا دسکومکورک توصیو قال مرداشت ہے۔ ، و کے اسے عمران نے مسکواتے ہوئے کہا . والاستدالية خواب سے بيلے زائي من لوك عليس مدركرت معنوع سس رہتے مقرف فران سے كيا، اسى لمحے جوانا منى وال اوہ اس ورس کر اے واقعی میں تو کے کاررہتے رہتے اب مرنے کی مدیمت نگر آجیکا ہول __ بوانا نے مرت سے ایستے ہوگا جسم توتمهارا اسی طرح و بعع و عرکض ہے یا نگ تو کہ من سے اے باں! ۔۔ آپ کب آئے ۔۔۔ بوالم نے منت جمر میں ہوا کے بہوال آؤ کے میں تہارا میک، آپ کر دوں چرنہ تم دونوں تو رت كونظر بى نشأو كي ___ عمران في كااوروه دونون كوسيّ متین آب مرفع سے زست ملے تو تیہ چلے کراس دیا میں اس ام کی کوئی چیز مجسی رستی بعد عمران نے دو تھ جانے والی ہوئ تقربا الب گفته مصروت رہنے سے بعد جب عمران ان دولوں میت سے سے انداز میں کھا اور جوانا ہے اختیار بین پڑا . ور السيار م المركاتو عران سميت تميون كاتسا مريدل يكامتا . " اہل سے نے اے کیا مطلب _ میں کیوں آئیں مجرول -؟ وزن اور توا ا دونوں کورے میے رئر نے اوں دانے فر ملکی مگ رہے جونائے توجیختے ہوئے کہا ، <u>محمد تو</u>معدوم نہیں بوزن ک<u>ہر ا ہے</u> کر جوانا کی اب شادی مقے ان دوادا، کے حمول سطعتی اور گھرے ماؤن ریک کے سوٹ مرے وللبورة كب روح عقد جب كرخران خودهي كوني غير على مك رانتها . كادو_ بے جارہ إنغ موكياہے آ ہيں عبراہے ادروسکوميوزک سنيآ م راك عدان - به جول فيوسيد بحين كما ے اسے عمران نے *سکراتے ہوئے کیا* ۔ ن شادی اور لیکر سکتے ہو ۔ عان مصر اتن موسے کہا. "شادی س کی بس ہماری ارسے فار گاڈسیک بیطلم ا بان المال المال كالم في مراجنا حام كرركا سے سادادن فراب مینارتها ب ادست رکاس با آرشا کے میں والم بُمْزا _ نعلوند موشوا كاغصنك شادى كى بسورت ميں بنى نۇستے"۔ لے بانس در ہوگا کی شقیں کروں تو کہا ہے کہ مہیں عثی ہوگا ہے

وسائطي

لیداد فری کے اور بنی موئی بدیٹ فیکٹری بند ہو جی تنی اور فالتو فسم کا علاق کی کرے جانچیا تھا جب سیورٹی کا علا و لیے ہی موجود تھا۔ صفاد اسکیٹری کی سائیڈ میں ہے جو سے ایک مذیاری جو ٹی برچوجھا مواد وربن آنکھوں سے رگھے بیٹیا تھا۔ اس سے پاس ایک فرانسیر کی جوائیا۔ دُور بن کے لینز خاص قسم سے جن کی وجہ سے کہ ہے خصیرے میں جسی آسائی ہے کئی کی تھل و توت جی کی جاستی تھی ہیک نسکی مدوسے لبنزی پرلیش بدلی جاسی تھی

تعفیر حسر آن پر بنیا ہوا تھا وہاں سے نیکٹری کے اردگر و کا لقہ بیا ا بن چرفتالی حصد آبانی سے جیک کیا جا سکتا تھا ساراعلاق سے ہور ہی کے نظر نظر سے صاف تھا اس سے صفور نے ایک طول سالن لیقہ ہوئے دہن کو ایک طوف رکھا اور جیب سے سکریٹ کی سکتے کا کر اس نے اربیٹ کالا اور میرلائٹر سے آسے جا کر کمبے کیسے کی سالنے لگا، عام طور

بنیک فرکیے بوعتی مقی جب کراس سے پہلے اکیٹو کے متعلق اس کو پروه سکرٹ نرمیا تھا بھین جب سجن مگرانی جیسے اور کا سے اس ا مہی خیال تھا کہ وہ دانسش منزل میں میٹا ہرگا سین اب س کال کے واسطه ثيرا تومير السيح تحريك كاطلب موتى تقى البشائكرت عبلاني بعدوه لورى طرح محاط مركيا اس نے دوبارہ دور مين آئنھوں سے لگائي بيعان ندانبارُن اس طرح كرايا شاكه دُور فسيسكر يك كاعبل والرا اورسامقدى اندهر ي مي وكيف والابن مي راس كروا كيوكر يدا امی ای نے دو میں کش می گئے تھے کہ ایس پڑے ہوئے اللہ كى نسبت اب الحول يوانده بيسك كرفت راده تيز بوكتى متى و دوربین آنکمون سے لک تے ہی وہ تری طرح جو بک بڑا ۔ اُسے من مینی کی اوار شانی دی اور صفدر نے بورک کر مراسید کامن آن الدرشهري طرف سے آنے والى مثرك يراكب كاركا مولدما فكيني كى سيد _ الكيشور اوور" _ "النمير عداكمينوكي وازن أني وي . الن أنا كالكان در إلا الاكارى ميدُ لائيس بندهين اس إت برصفدر حیز کا تھا ۔اگر مضوص قسم کے لینز و دہمین میں بنٹ نہ ہو تیے تو لیس سرا _ صفدر بول را مول سر اوور اس صفدر نے فرد أنى مولى كار أسيع كسي صورت بلى نظر سُراً كتى - وه جيد المحد كاركو وكمينا ہے بن باب دیا . تم نے عرب کیوں سکایا ہے کیا تمہیں عدم نہیں کو گلاک مؤدانه لهج بس حراب دیا . إا وريد راسع ايك اور رابط روك سعة ايك جديب بني اسى بوزلين مين أتى وكھا فى دى ـ وقت كريت بيا اتال معافى حرّم ب اودر" روري طرف صفد في ملدي يد را المراحا الداس كا من آن كرويا. ے المیشوی انتہائی گرنت آواز شائی دی اور صفدر نے بری اطرح جاکم ملو مسلوصفدر کانگ اوور سصفدر نے تیز تیز سل ، برنگر ب كونوش يېسل ديا . المالي المردى مراكبين ني توحق الوسط كوشش كى تى كوشر لیں۔ حرکیا انٹرنگک رادور ّ ___ نظرا کے ۔ اوور مسلم موئے لیج می حواب وا آنده التياطر كفل ورز السيركال كرسي تحكولي ممان مَالِيَ *وي ۔* مس بوليا! _ يواسن أي عاب كرادر بوامن ووي اك بشانی میں راستہ ناسمتی ہے۔ اوورا نیدآل ____ووری طرب بب آرسی ہے __ دونوں کی میند لائیٹس بندیں ۔ اور ان کارخ فیری ہے کہا گیا اورصفدر سے سر هلاتے ہوئے مراسیر کا بین آ دے کروا سے پہرے رشد پر حریت ہے۔ کار نمایاں متعے الکیٹو کی یہ کال ساری اطرف بی مصد - ادور" مفدر ندرورف وقت موت کار اوه اجها في محمك م مين انهين حكي سرتي مول مم معي ان ير كالخيار كيس ويبسى موجودب. ورند بعلا أت صفد كم عكر با

TH

* میرے خیال میں اس مکان کوچکپ کرلینا جا جیتے اوور ؓ ... سکا

مدر کے اہا۔ * مُریک ہے ہے میں تنویر ۔ نعانی اور عوصان کو جمیعتی نول ۔ تم بریکن زیر سنز میں میں میں اسلام کا ارداس

ان کنگرانی کرنتے رہا ۔ اوورانیڈ آل ___ بولیانے کیا ، اوراس سے بیٹر میں البانی میگر ا

کے مابق ہی الطاقت موکیا ۔ معدد نے ارائی رکو کر دور این دوبارہ آنمعوں سے لگائی ۔ آسے جوالی اور لیشن کا علم مقار جوالیا تکیٹری سے کچھ فاصلے پراکی مکان

جولیا کی بورسینسس کا عقر متنا ، جولیا بمینرئوسسے کچھ ناصطے پرایک مکان گرچیت پرسٹی وئی متنی کوجب رسترید ، فعانی اور جودان مکینرئوکسے اندار مقع ، اس سے دومن میں کیک محلق سی پیدا موقع کہ ان مینول کولیدار مرت سے بامرسینے ویا کہیں جانت کا سبب عدبن جائے رسین بھروہ نماموں موگیا ، کیونکہ ان مینوں سے علاوہ وہاں لیدارٹری کا ایاسکیور فی سٹاف موگیا ، کیونکہ ان مینوں سے علاوہ وہاں لیدارٹری کا ایاسکیور فی سٹاف

شماس آنسیر بھا ، مقاری دیربعد سندر نے کیا جب کو تکیٹری نے سکل کر تیزی ہے میں نعلہ توبکہ دے بر مستے موتے و کھاجس میں وہ مکان متعاجس میں وہ

مبى مرجة وتقاحب كانجارج ميجرهمال مخاجه فاصأمتعد اوروض

اں مولائے کی طرف بڑھتے ہوئے وکی ایش میں وہ سکان تھا جس میں وہ جب سی متی بسفد بوٹ جینئے جب کو مباا و کمیشار ارجب میں تھانیا منور یفوانی اور جو حان موجود تھے۔

تعقدری در لعبرجی اس مکان سے بندگیٹ پر پہنچ گئی اور میر اس میں سے مین میں سے اجبل کر اہر آئے ، وہ مینوں جا گئ بر سینچے اور میدان میں سے ایک نے صیبے ہی میا کمک کو وایا میں کمک کھلا حیا گیا . وہ اندر سے بندنہ تھا اور مجرورہ مینوں ہی اندر خاسب موسکتے ، صفادر سے نظر کونا ۔ اوور انیڈ آل ۔۔۔ دوری طرف سے جوالیا نے تیز لیج میں کہا اور حذر نے مرائن آف کرسے بیٹے رکد دیا ، اور دو ہین دو بارہ آنکھوں سے نگائی ، اور کہ بارہ سے گذر رہی تھی اور سے بائی دو ڈکا احتا اسی حرک برم را تعاجب برجیب موجود تھی ، اور جیب جی اب رنگ کا البت اکس ایڈ کی بیونے میں جیب میں سے کوئی بامرند آیا تھا البت ادر می تقوش کی در لعد کا رائی روق سے گذر کر اس مرک بر بہنچی اور بیب اور می تقوش کی در لعد کا رائی روق سے گذر کر اس مرک بر بہنچی اور بیب جیب سے قریب بہنچ کر کرک کئی رکارے درواز سے تھے اوران میں سے درواز اور کا کی حرجیب میں جرابھ کا رکھا کے درواز سے تھے اوران میں

اور کار مؤرد واکس ای بانی روی پر دور نے تکی جب کرجیب اب تزنا سے آگے برھنے تکی . صفار بڑی جیرت سے یہ جاگ دور دکھ را تھا۔ کار بالی روز سے

گذر کر بھائے آگے آنے کے والی شہر کی طرف مؤلکتی جب کرجیب کانی آگے آکر ایک مکان کے بھالک سنے اند جاکری کا کہ بوگئی صفد نے زائن پڑا اٹھانے کے لئے اچھ بڑھایا ہی بھاکراں وارس بریس

یکی اوار سے ہیں ۔ " یں صفد میں ہیں ۔ اوور" ۔ صفد رنے بٹن داکر کہا . " جوایا دل ری ہوں ۔ کاروالین علی کی ہے اور جیب ایک مکان میں نائب ہوگئی ہے ۔ میسے حیال میں سے کوئی اور چیر ج اوور" ۔ جوایا کی آواز سائی دی . کی کاربوہودی

جند محول ابعداس کی کارندیشری کے گیت نے کلی وال میج عبال نے اس معتبار منظر کے اس معتبار منظر اسے معتبار منظر

م کار کر کار آگ بڑھائے ہے۔ کیا۔ معموری در لعددورای مکان کہ بہنچ کیا جہاں بھا کہ کے ہاں ہی

معوری در بعدد و اس مکان کمک بہنیے گیا جہال بھا کک کے پاس ہی نور اور اس سے سابھیوں کی جب ہر و دمنی ، بھا کمک ای طرح اصلا موا محا صفدر نے جب سے ربوالور کالا اور تنری سے اندروانس ، وگیا ۔ محارت کے بورٹ میں وہی جب پھنے تھی جوسب سے جب اندرواس محرکی تھی کیشین عمارت خالی محسب مور سی تھی ۔

صفدراهبل کربرآمدے میں داخل مواراور میروہ بسیبے ہی ایک کمرے میں داخل مواتو دہ جو بک بڑا۔ فرش پر تو پر ۔ ندانی اور جوجان بڑے کمرے میر جے افار میں مہوئی بڑے ہوئے تھے ۔ مدفد رمزی ہے ان کی طون بڑھا اکسے کسی گلیس کی مکن ہی کو محوں موئی اس نے سالن مدکا ادر میر آگے بڑھ کراس نے سامنے بڑے ہوئے تو کر کی مضل جیک کی تنویر کے بڑھ کران کے اور وں کی میں بہی حالت بھی ۔ اس نے علدی سے جب نے تراک اور اس کا بیش وہ اور ا

ہے جب سے زائر پڑ گالا اور اس کا بین دبا دیا .

ہمبیر بہلوصفد کا اور سے صفار نے بیر بہر میں کہا گئین اور رسی سے میں کہا گئین دور رب اور سے میں کہا گئین دور رب اور سے مار کا دور بی اور کا دور بی کا دور کار کا دور کا دور

ون میں وصامے سے بونے لگے . آت تنویری عاوت کا علم تاکہ ترزیہ کی تحقیق کر است کی تعلق کا کرنے ہے ۔ کمان کا کا می کسی تھی بیٹس بندی کا قال نہیں ہے وہ لاز اُن سے براہ راست میراجائے گا۔

مقوری دیرلبد ٹرانسریر ماگ ایٹیا . * کس صفدر آنند نک - اوور *__صفدر نے عبدی سے ٹرانسمیٹر ہزیں میں میں میں ک

کا بٹن آن کرتے ہوئے کہا۔ * جولیا بول رہی ہوں ___ بنویرا دراس سے سامقیوں کی طرف ہے کِولی کال منہیں آرنی __ حالا کر ایسیں سے اس سے کے کی دیر

موکتی سے اور " بولیا نے تشویش زوہ کیجے میں کہا . " توبیعر - اور " - وصفد نے مونٹ کاتے ہوئے لوجھا ،

میراخیال ہے کرتم نحو و ہاں جائر دیکھیو ہے میں اسٹ وڈران گرانی کروں گی، ادور ہے جوایا نے کہا

" تغیک ہے _ ووپارمنٹ اوروکید لیتے ہیں _ اس کے بعد میں عادن گا، اورز _ صفدر نے جاب رہا ،

" ادورانیڈال " ورسی طون سے دلیانے کہ ادراس کے ماتھ ہی صفید کر اسمیر نیکر دیا اس کے جہرے پر ریشانی سے آڈر مایاں ہے کہ عقے اکمیٹر کی دوبارہ کال نیآئی تھی عالائکما سے بھتری تھا کہ اکمیٹلونہ صرف انہیں کہیں سے دکھور ایک بکدان کی بات چیت معی سُن راج تا ا

میرالین شکل صورت عال میں اس نے بدلیات کیوں نہیں ویں۔ بہھلا اس نے مزید ووبارمنٹ انتظار کیا اور بھیر قور بین و میں ملکا کر النظیط اس نے جیب میں ڈالا اور تیزی سے مبطعیاں اتر آ ہوا نیکھے آگا جہاں اس نعانی اور چوان کوبھی با ہر لاکر گیا، اور بھیر حبلدی سے نور کو دوش میں گئے کی کوششفین شروع کرویں ۔ اور چند کھوں بعد ہی تمویر نے آنکھیں کلاول ؟ ''مغور کیا موان تو ہیں بے بعد ش آنا گؤ ''۔۔۔۔ بسفدر نے اس سے موش میں رہے ہیں کا د

یں اسے ما دو۔

اور سندر اِ بسیسے ہی تم دیس داخل و نے اعبائک کے با

اد آز اور اور مجھے نہیں جادم کرکیا 'وا' ' '' نور نے ہوا ۔ دار اجماعلدی سے الی ساختیول کو مؤش میں لاکر واپس اپنیمجے ۔''۔ اجماعلدی سے الی ساختیول کو مؤش میں لاکر واپس اپنیمج جولا کا بیتر کما مورک ما دورا موادہ مما کے ۔'' انسکا اور اپنی جسب می مغر

نے کہا اور معرفقریا دوڑا موادہ میمائک نے بنرکلا اور ایٹی جیسی میں مند کراس نے جیب کو اس متام کی طون دوڑا دیا جہاں ہولیا موجود منتی پیشنا نے ورائٹ کر ایک او پئی عمارت متی جیسے پینیٹ سے کو دام سے مند راستعمال کا حالیا تھا۔

جند لمحون بعد صفدر وال بہنچ کیا . اور میر دہ ایک کم تدامیں ؟
دوسے صال حرصا ہوا اور حیت بر بہنچ تو میں ؟
حیت برنسٹی ہوئی جلائے سرکی تجیبی جانب ایک کو اسلام احدا ہو تا
احر وہ بینس وحرکت بڑی ہوئی تھی سامتہ ہی ایک کول بقیر بڑا ہوا تا
احداث کا گھراسائس لیا اس نے وہی برائی ترکیب عوایا کو بوش میں اسا احداث کے اور بھیر کے اور بھیر کے اسال کی محمول وہ بھیا کو بوش میں اسان کے اسان کی اور بھیری کھول دنیا سے سے ایک اور بھیری کھول دنیا ہوئس میں آئی اور اسلام کی دنیا کے اور بھیری کھول دنیا موٹس میں آئی اور اسلام کی دنیا کو بھیری کی دنیا کہ جاب مسللے کی دنیا کے میں میں آئی اور اسلام کی دنیا کی دنی

چیہ نے موتے کیا: اوہ اِ ۔ تو یہ خیر اراکیا ہے ۔ بیانیان اسی ٹرق غلیل ۔ بیلا اِ گیا جوگا میں کمال ہے ' ہے اب فدر نے اومر اُوھر دیکھتے دیے کہا ، اور مھیر

کئیں کہاں ہے" ہے ہون فدر نے اوحداد صرد کمیٹے دیے کہا، اور کھیر حولیا سے سراورزم کی پورٹ میں کو وقعتے دیئے اس کی نظریں سامقہ بی ایک وزنت برخم کئیں نیاصا اوسٹجا اور گفناورزت تھا،اس کے علاوہ اور ایک وزنت برخم کئیں نیاصا اوسٹجا اور گفناورزت تھا،اس کے علاوہ اور

کوتی ایسی مگرزینتی جہاں ہے النبی حرکت کی جائیتی : '' گئین چکر کیا ہے ہے ہے ہیں چٹر بار نے کی بھائے کولی بھی ماری حاکمتی تھی جب کر اور یہ نعائی اور چوجان کو بھی ندھت بہوش کیا گیاہے' دن نے کر مدارم مصلحتہ میں کئے کہا۔

مقد کے ہوئ جیلیے ہو ہے ہو ۔ مراخیاں ہے کہ یہ مارا بھر عاری توجہ بنانے کے لئے جلاا آگیا مراخیاں میں جیک سے لئے جانا ہوگا ہوتی خاس ہی چکہ ہے ۔ جان میں مرتب نے جو نے بھادرا مذکوش و ولی اور مجیسر

دونوں ہی میرصان از کرنے جانے گئے۔

سلصفى ميز يركهي مونى كنزونك مثين حكومت شوكران كى طرب معناص طورر الليب بارزي كى سكيورنى كمد يم يعبي كني هتى . اس مین کے در ایع لیبارٹری کے مراندرونی حصے سے ایکر باہر کے ایک موگز علاقے كوچاروں طرب سے جيك كا جاسكا تھا . بلیک زرو کومعوم مفاکر سیرت سروس سے ممران کماں کہاں موتود بى اس كنه وه إرار اب العاكران كى توكيش اوركار كروكى كوچكيكر ا مقارولیدائے معلوم مقارر وفیسرا کی کم میجر رپودکسی مورت ئاننين ببنيج سكا كيونكريهال آكراس ناليكيورني كالتحكيد زنطام دكيعا ما ده مصفطاتها . أسيح كني صورت بعني تكست نددي ما تعتي بتي ادراس نا کمرے میں اس کے نود موتور مونے کے بعد تو اندہانے کا گنائش نا نراقی رجی متنی اس لئے وہ ولی طور پرطمئن تھا ایک ارجب اس لے للدكوچك كياتر فعضد تكريف سكار التحاجب يراس من النميزير مد کو ڈائٹ بلا دی مقی کرد تر ایک و گرانی کے وقت سکرٹ بیا بیکنے و فطرنفرس انتهاني غط عقا اور دور إوه ان توكول كوية تباديا عاتباتها

نداور مخاط ہو جا میں گے۔ مسفدرسے بات کرے اس نے رائبط آف کیا ہی بقاکر دروازہ کھالا لشہاب الدین ارز واضل ہوئے۔ وہ اوطینر تو کے انتہائی اوقار شخص مفید سوٹ میں ان کی شخصیت اور وجا بت دوالا میکنی بھی ہیں نے رو ن وقت بطوراً کمیشو والد ہوئے کی سمانے نسوٹ ایکنائی کا کہ فنون متا اللہ سائے اُسٹ کرنا بشہاب کے استقبال کھائے کشتہ بڑا ر

لیٹوان کی سرحرنت کی مرانی کررا ہے۔ اس کے وہ موگ اور زیادہ

بلیک نیرولیاری کے اندونی حصے کے ایک جیوٹے سے کرے مين بيضا مواتقا ال سي سامنه ميزيراكيك كافي بري مشين موجود معتى حس بروس ایخ مربع کی سرین نصب متی مید لیدارش کا کمیدور سیورق کنوول كآ بِسِيْسِي وم تعا اور ببيك زيرو في الميثو ك فاص اعتبارات التعال كرفي وت اليف ففوس الجنث كم يقريد كمره حاصل كياسما ليبارثري ك اينارك وال واكثر شهاب الدين فرى مشكل سع إس كري مسي كي موجود کی سے سنے اسے مقے اور وہ می صرف اکمیٹو کی وجرسے کیو کم ليبارزي كيميسورسيورني كاتمام نظام اسي كمرس سدمنسك مقاركوبير لَظُامٌ ٱلْوِيدَيُّ عِنْ اللَّهِ مِنْ مِعْرِمِينَ كُولِي وَهِينِ شَخْصِ مِهَالِ مُوحِورِ **وَكُرِمَا مِنْ** نظام أوآسا في على المرسكة على الكن وه المسينوي وجرسه مجروفك ادرمور ملک درواک نفیدراتے سے اس کرے کک پہنے گیا. سرنل شهاب تے علاء اور کسی کواس کی پیمال موجودگی کاعلم ند مضا.

يبال كى ك وافط كى كولى كنوائش نبين ب الدار

ارے آب نظرونگ مثین آن کئے بوٹے میں مودنٹ ور کی

میں نہیں جاتا جناب ہے۔ صرف نون پر ہی اہت ہوتی ہے۔ بلك زيرون وشار المستخده البحاس كها "اوه توآب مجي نهيل جائت _ برين نيال مي أسه ذيا كاكولي فض می نهی بانیا کے مال کی تحصیت ہے ۔۔ بجانے اس قدر خفيده روكي ليتك من كزل شهاب الدين في زرات وكال برکل اِ معانی عالم اول کیکن میں یہ یو جیسے بغیر نہیں رہ *سکتا* كاخراب والميوك إرسام أناتحب كون ف سالالك آپ کا اور آن کا فیار توطعی علیارہ ہے ۔۔۔ بمک زیرونے پوتھا. ادہ ان اے کاسوال انکل درست سے سے دیبل میں نے شروع میں ملٹری المیلی حائش ہیں توٹری کی متی رئیس میراز ان چوکہ سائنس كى طرف زاده تقال كے میں اس نوكری سے سابقہ نجماہ یہ كرسكا اد بھیر میں اُلا مُکس کی اعلیٰ تعلیم کے لئے میرون فک جلاگیا ۔ اور والیں آر لیباری میں سیٹ موگیا ،اور آج اکسٹ اہم ترین لیبارٹری کا انجارج موں _ لیکن آب جانتے ہیں کر در دوری سے جا آہے۔ میرانیے زی سے نہیں جا آب میں ات مرسے سامقہ نے سے ایک مار وافقیس بسارٹری سے بہت اسم فارمولا غائب وكيا _ معرى أشيى عبش جب اس كى برايد كى يا اكل مركمي نوكيس سيرف مروس كوريفر كياكيا اوراس طرح سبلي إدا يحيثون أم مرتسل من أو _ ين الكيب ارْزَى كالخاري مَا مديد أليه السّالي ألمق الجوان المُستُوكالمائدة بن كرسا مضآل اين كالم على تمرَّت مَا ادروه سَالَ أَمْلِينِينَ مے دائر کیر جزل سر ممال کا اکلو ماصاحبزادہ ہے۔ سامس میں ڈاکٹر یف کر كلت يسكن كفعلى المقاوران كا - - ين في يكيل تواسع

نے سراتے ہونے کیا ، یں ویسے ہی ورا فارخ مٹیامتا اس کئے ایس بمک زراب مسراتيه ويحيجاب ويااورا تقه طرطاكرمشين آف كروى كيوكو بظامرا اں کی صرورت نیقنی اور دوسری ات یہ کہ دہ کرنل شعاب لدین کے سات سيرث مروى كے ممال كانشا ندى حبى ندكر احا بتاتها . سب والمراكشون نبين تايا اورند في آب في الياتعارف سرایا ہے ۔ اخرآپ سے صرف و دنمبری تو نہ دوں گئے ام میں تو تب كار كالتهاف الدين ني كيب طرف وكلسي موقى كرسي كلسيث منی زیرو نے زل شہاب کو صرف ایک فمر تعارف کے طور یہ تها وضى منبر اليون تقدئي - اوركرال مهاب الني إن كا مُكرُه كررال بي میانی رضاً آفاب ہے ۔ بلیک: یرو نے وانستہ ایک ون تا تەسىخلار اوہ إ_احیانا ہے _ تورنعاً فاب ساحب آب الحیم انتهائي خصرتهي نمائده مين _ آپ و توقفناً معلوم وگا كرانكيشو در ان ين يزم محب ساير بعيم مي الدين المرابع وفت اس الذاز بالكل اس بيك كي طرع سما جوكسي ري سي ملاقًا من نها مشمند موراد بكيب ربرو ك أيب عمر في مانس ليا. وه معبط كاكر فوق المحب كباري الماقت المسحالي كعاب

کی دل سے قدر کرنا ہوں۔۔ اچھاآپ کا کریں اور مجھے اجازت دیں! كزن شباب الدين نداخت وسنع كها وربعروه بكيك زيرور مصرساني بلیک زروان محیات کے بعد کافی در یک منسار کا بھروہ دوبارہ

كنرولك شين كا ون متوج بواراس في سيد منظر والأ مريح آن كا مكردور _ لمع وه رئى طرح يوك يدا صفداني مكت فائت مقدات كي دوروي و إن موجود مقى كين وه نود و إن موجود نديق

و معدی سے تغیر نعانی اور چرهان کرچکے کیا کمیونکرو ہی اس لاريني من مصر بحرايا تو كاني فاصله رايك مكان ي تجبت رمتي اور ال تمساس شين كاريخ نرمتي

اورمچر دلیک زیرویه و میچه کرایک بارمیر دی ک پرا کوسکیوریی و بالمزير العاني أورع هان كما مقرا مقصفد رأورع بالمي مرع وسنت مع مريسفيدرنگ كى بني ايسے بندسى بوتى متى جنبيا س كار إولًا بور بيك زروك ول من ينكف عد مك كل أن خيار المرزل شهائب الدين تسميرا مقد كفي تتحريب وولان صرور كوني البي بت استحراب وملام

من جلا استفراكميتوكيون فامن راجه سيدبت مري بينبيرة في ــــ صفدت كا.

م مصری معلم موسکا ہے ۔۔۔ ویسے میر خوال ہے کہ میں ایکسو مارى واروات كى اطلاع وني چابية ___ بوليات جواب ديا. مي اللاع دي __ بو صفدر من كيف كم مطابق وه توبيان

كى ى نە دالى _ كىكن اس ائىتى ئىچە انتهائى ھىرت انگىزاندازىي وە فارمولا برآمدر لاراس وحدس مصحب براكرة خريد الكيموكون ہے جس نے اس جیسے اعمق نوجان راس قدر مجروسہ کیا اور اعمق نوجان واقعی کا کا کا سے خانجویں نے ٹری کوٹ ش کی کسی طرح الحیسو كالتفصيات مواقت موجاؤل كيكن بيراتها كوف ش

بادود ناکار ا بیمیں نے اس علی مران کو دونا جا کی وہشہ سے اك للسطيني ايف إوركي كرمامة المتاب السفي مامة المي أماق دوستی می در این مندانی طبیت رجیر کرسے اس کی انتها نه عرکتیں معنى رواشت كدير كلين متبير كعيد زكلا من أخرى مين نياموش وكي اور اب بب المينوس اب وق اوراب اسمالي خاس نما مُده كي شيت علامة ترمران الكابيراك بالمراك بالمراك والم

تُلَدِّب رہنیں بانتے بول مسرز فنہائ الدین فراے سنیدہ مع من که اور بمیک زیرو ول سی ول میں بنس بڑا راب وه کزل شیال لدنا كوكاتا كرمي وموزرت كم ليه وه التضريص سربياب ما دفون سے تبی مل میشاہ اصل الحیات عمران سے تعبی اوراب بلک

هَانَ كُنَّةٍ مِن إِلَيْمِينَا إِدْرِدُوكِ إِنْ فِلْمِينَ مُنْ إِدِنْدَ آنَ بِكُمْ مُكْرِيدٍ ماران سين بيكن وه الميسور كوب نقاب مرسكين أوريه ي الميسسور

تجزبيكرت بوك كاادر ملك زروك بالغ يبتحزيه كافي مهترثابت مبواكيونكم يسورت حال اس كي سمجه بين الكن تتى بيكن نعالي كي إت معبي درست متى مقصداس كي زهن مي معى ندار إحقا.

میرخیال ب کرنمینا کچه لوگ میری مدم موجود گی میں لیبارٹری میں داخل ہوتے وں سے مسلمیں ای نے وقعی طور یہٹا یا کا موگا۔ اس بارجوان مے کہا جواب کے فاموش مبٹی را تھا۔

أوه إ_ المانهبي وسكا _ مبحر ثمال كيث يرمو وديما اور باقي عَيْورْ فَى وَلِيرِ مِنْ صِهِ السَّرِيوْ فَي البي اتَ مُوتَى تَوْمِيْنِ صَرْور بيَّة عِل صفدر نے کہاا ورباقیوں نے بھی سرھلا دیا۔ لیکن جیک زیرد

لحذبن مين ايك ابت التي اب كم ازكم وه ا بني خاكوشي وكسي لا يت الثن مين بدل سكامقارات فيصبل في مختلف بن دان فردع د في ملدى اس كرسد دانطة كاتم مركابس بيرسب

موجود سف اس نے مرائم کر کا بن دایا اور دوسرے معصفدر مطرع چومک یزا بلیک زیرو کے صفدرسے ٹرانسمیز کو ی آن کیا المصندر في ماري مع جيب سے مرانسمير كالا ورأس آن

ا بخیٹو۔ اوور "___بیک زیرونے مضوی کیجے میں کیا. مندن يس سرا- صفدرول را ول مر- ادور - صفدر

م امب اس کرمے میں اکٹے بیٹے کرمیرٹ باتیں ہی کرتے رموکے

قریب می موجود به موه نوان سیداً نند کرے گا دورای واردات کی معین معین آری متعینول کراری سے کال کرمکان کے لے عاند ادروان صف البهول كروا من جليا تحريفليل سے بقر ارزا سے بوش کرویا اور اس کے لعد خاموشی آخراتی مارے

· Wei jo Lucialis نعالی نے کا .

کی غرض تے ماگا ہے ي مطلب ي وصفار منور اورجوليا ميون في ولكرك وكميد إسوائيس ولاك م حارون سال لدار فرى من مودا تق مفدراور تمرائي كردا تقااد أس حلا أبر احس مين يد داركيا ہے نبولي ات بويك وہ ممسب في سيريش الفي ال

تى حتى كەصفىداور توليكى تولىقىن مى ظامر بعصفيداورجوليا فيال وفا الم مندوليس بديون وبريد جيك من القااور تي ال كامة تى _ بنانچە انبىن چىكىكا دوس جايا كىلىغى يەسىمىندە المراج مان اور من ليداروي من سي كل كراس مكان تكسيك

میں کئی زودائرگیس کی وصد میں مہوش کر دیا گیا ۔ اس کے دی مر المعدلات الى لارى سے مرمادون كل كے جَوْلِ وَمِي مِيرِونِ كِرُولِا كِي اسْ طرح وَمَتَى طور يُركُم سِلِيا رُفَعاً جَوْلِ وَمِي مِيرِونِ كِرُولِا كِيا اسْ طرح وَمَتَى طور يُركُم سِلِيا رُفَعاً

اباس دوران جرم كامقصد عاصا ما فائل مستخف في المستخدوت من الما أوسارة ما من من المستخف في وقل من من مجدوت من الما أوسارة

وسائط

یت دور مورسی می وجود می بن بر افد بن تصب سی . عمران می نظری ایک جب پرجمی بروئی تعین ، جب می مبڈ لائنش بندهیں اور دہ منزی سے سڑک سے تارے دوڑی تھی جارہی تھی . یم بائی روٹر پر ایک کار دوڑر رہی تھی اور اس می مبڈ لائٹس تھی بندھیں *عمران صاحب! ۔۔۔ صفدر اور سولیا ودنوں اسس مارا درجیپ

دیک کررے میں "___ انتگرنے کیا . "مجمعلام ہے __ بس تم دکھتے جاؤ" __ عران نے سرگوشیا نہ پوهان کی لئے درست ہے ۔ صفد اِنم والی اپنی تگر پر جاؤ ۔ ۔ جوالی می بانپی تگر پر جاؤ ۔ ۔ جوالی کی اس اپنی تگر پر جاؤ ۔ ۔ البتہ نعانی اب میج جوالی کا کہ اس ایک اس کی جوالی کی تحراف کر کے گا انتہائی محاط انداز میں ۔ اس علم نہ موسے ۔ اور انداز آل ۔ بیک زیرو نے کہا اور ساتھ ہی دار خوالی اس نے سوالی اور خاموش ہور کی ۔ اس سے سوا وہ اور کر بھی کیا سکا مقا اس نے موسول اعتبان مقا کہ لیمار کر کی محفوظ ہے ۔ اس میں مور کی ۔ اس سے موالی اعتبان مقاک لیمار کر کے محفوظ ہے ۔ اس میں مور کی مقی کر اجاب دروازہ کھک

اور کمک زیر دیونک بڑا۔ درواز سے پہلے کہ کمکنزہ کوسمونیا، اجابک زل شہاب الدین موجود تھے۔ اس سے پہلے کہ کمکنزہ کوسمونیا، اجابک زل شہاب کا ابقہ جو اس کی لیٹ پر بھاسے آبا ابن میں ایک عجیب ساخت کا راوالور تھا۔ دوسرے کھے اس عجیبات

سے ریوالورے نارنجی رنگ کا شعانی کا اور بلیک زروکو لول صوس موا صیبے وہ تحدیث اندھا ہوگا ہو ، اس مے عدی ہے ایشنے کی کوشش کئین میں اس کا وین میں این تحدول کی طرح تاریب ہونا حیلا کیا ، " ارہے :-- اچانک ٹائیگر کی آوازٹ کی دی . " کیا موا "-- ؟ عمال نے جو بک سر پوچھا . " عمران صاحب إ- جولیا کوہٹ کیا گیا ہے - کمال ہے۔

عمان صاحب إ - جوليالوبث يمالا ب - المال ب - المال ب الموجد النبين بقر بالألياب - المال ب المعالي من علي المعالي المعا

ا برائے ہو اور مرک ہے جدی اسے اباری سوریا ۔ واسی س طوف رجولیا موجود تھی اس کے سامنے ایک گھنے دوخت سے ایک سامیدائیے اتر را تھا ۔ اسس سے المقرمیں بڑی سی غلیل تھی رجب کہ جولیا مکان کی چیت رہے جس د حرکت بڑی تھی ۔

جیک پرجست ن و حرف پیرن دی . اسی ملحے این بڑے ، دیے گرانس پڑھے میں اور قران نے عبدی سے اینڈ بڑھا سرٹرائس کا بیٹن ان کر دیا .

من المسلم المربط المربط الميزة بن ان رويا. " مبلو - مبلو - بعوانا كالنك- اوور" -- دوسرى طرف بعوامًا

ی آواز شائی دی . " یس <u>عمران انت</u>انگ - اوور <u>"</u>عمران نے کہا .

یں سے سربی ہے۔ ہیں آب کی ہدایت کے مطابق لیہ ارش کے مشرق حضے کی طرف ہوں ۔ اسمی ایمی ایمی ایمی ایمی ایمی ایمی سے وہ ممارت کی ایمی حصرت وروازہ نیا ہے ۔ وہ مل گیاہے اوروہ شخص اندر طابق ہے۔ اب دروازہ نیا ب ہوگیا ہے۔ اوروہ سے سے اندر طابق ہوگیا۔

۔ مورکر ۔۔۔ یونا کے ابار * مورک ہے۔۔ تم وہیں اُر کے رابو۔ اوورا نیڈ آل ۔۔ عمران ہیجیں ہا، مقردی در لبد کار ہائی روڈ سے ہوتی ہوئی جیب والے روڈ پ پہنچ گئی جیب وہاں پہلے سے آئی ہوئی تھی جیر کار سے دروازے کھنے ادراس میں سے دوافراد کل کر تنزی سے جیب میں مبیط کئے اور کار دالیس میں گئی جب رجیب آئے بڑھ کرایک محان کے جہانگہ میں دامل ہوگئی۔

عمان صاحب ہے بیبارٹری کے گیٹ سے ایک جیب نکل ، اس مکان کی طوف عاربی ہے ہیں میں وہ پہلی جیب سمتی ہے دانگ درسیا

' آھيا' جيپ مي کون مين' ___ ۽ عمران خير لوڪيا . · ميں انہيں پہچان نہيں سکا ' ___ مائيگر نسے جماب دیا .

اوسے میں نے مران نے رہلا تے ہوئے کہااور فقور تی ورا ا اسے میں لیارٹری سے تکلنے والی جیب نفر آئمی جیب اس مکاا سے میں لیارٹری سے تکلنے والی جیب نفر آئمی جیب اس مکاان

سے ہیں کرکئی اور بھراس میں سے میں افراد سلی کراس مکان کے انہ علامے ان سے جگنے سے افراز سے عران سمبر گیا کہ وہ سکرٹ رہ سمبے رکن میں مور ربعانی اور چوھان ۔ عران نے موث بینج گئے۔ * عران صاحب ہے۔ صفدر کی کارلیبارٹری کے کیف سے سک

عاری ہے _ میں اس کی کارپہ جاتا ہوں مائیگر نے اس عرب کا جسے کرکٹ میچ کی کمٹری کر دا ہو ۔

موں میں موان کے سر هلا تے بوئے کا ادر میں تقوری و برہ اس نے صفہ رکز صبی کارینے تکل کر سکان سے میانک میں واصل ہوئے

نے کیا اورٹرائسمٹر**آ***ت کردیا* **.** عران صاحب إ __اكك جيب ليبارثرى كے كيٹ كى طرف رُھر رہی ہے ۔۔ اوہ ال إ ۔۔ وہ ليب ارثري سے كيات كے اندر واُعل موتنی ہے"۔۔۔ 'ااُ بیگر نے کہا ما

" يهجيب كان مع آني سے " عمران في مجيده لهج

میں پرچیا۔ معلوم نہیں جناب إ___ا جانک سی نمودار سوئی ہے"__ الأسيرن سرهلات موست كالور

بوں __ اس کامطاب ہے کرصورت حال خراب سے ۔ سيريث سروى مازكواكتي ہے" ___عران نے منكارہ معرف موت کها اور تنری <u>سیمارهٔ کوال</u> کوا .

" او المائيكر إ _ جلدى كرو_اب وقت بے عدكم روكيا سے عران نے ائیگرے مخاطب موکر کہا اور میر سنری سے سیر صیوں کی

کی طرف طرور کیا ۔ * مائیڈر معبی تنزی سے امٹیا اور اس کے پیچیے مولایہ ٹرانسمیٹر اور رالفل عمران نے میسے ہی اٹھالی تھی ۔

جندلحول بعدغمران كاكارزرعي فارم سفكل كرتنرى سيكفيتول سے ورمیان کی سٹرک بربیکو لے کھاتی مولی آ گے بڑھنے لگی ٹائیگرال كيرساتقه بنها بوامقا

" اس يد تومعدم مواسي كدان كوكوني خاص آدمي ليبارثري مي ملے سے موہود سے __ اسی کی اطلاع پر سکرٹ مروس کے سارے

آدمیوں کوسٹایا گیا ہے " الیگرنے کو . مظامرے _ اور یفنیل والی ابت سے بیتہ طبات کے دوہ میں سيكرث سروس كى توحير وقتى طور بريشا كا جائت ميں ___ ورز غليل كى بجائے رانفل می استنعال کی جاعتی تفی استعمان نے کہا۔ اور

عران کھیسوں کے درمیان کی سرک برکار دوڑاتا ہوا لیبارٹری سے بيهي مع كلومًا بواال كى مشرقي مست يبني كي الى في أيك دفيت کی اوٹ میں کارروک دی ۔

ای کھیے درختوں سے ایک و خرے سے اندرسے بوزون اور جمانامهی امرا کتے۔ وہ دونوں غیر ملکوں سے میک أب میں تقے۔ دہ دونوں عمران سے قریب آگئے

سكونسا حصته وروازك كے طور ريكفلا تھا الله عمران نے جوانا سے بوجیا ۔ اور جواناتے عمارت سے ایک کونے کی طوف اشارہ کرویا .

" سُونَى أومى اندرمى نظر آياتها " __ ؟ عمران في بوهيا. الل استحلک سی محوس مولی متی اس اس ار توزف نے *جواب دیا ر*

" تمهاري كاركهال بي " بي عمران ني لوجها . . وه وزخول سي بيعي بي بي بي بي بي بي بي الله .

م مھیک سے ۔ تم وہیں رکو ۔ ہم دونوں مجسی طرف جاتے میں اگروسی کاردداره بهال سے تکے تو تم نے انتہائی اختیاط سے اس

التعاقب معى كرناك __ اور محص رائنم شرير كال معى كرناسه

می چیپی طوف سے تگرانی کریں گئے! بیان نے اطاف کا جائزہ کیے ہوئے کے اس نے اطاف کا جائزہ کیے ہوئے کا میں اور چیر دوبارہ کا دمیں بعینے گیا . کار کو بیک کرے وہ تیزی سے اسی رائے روائیں مُرگیا ۔

کیا آپ اندر جہیں جائیں گئے ہے ۔ بائیگر نے پوچلہ کیا اندر جہیں جی انگیر نے پوچلہ کیا ہوئی ہے ۔ بیارٹ مروس خودی منجال ہے گئے۔
عوان نے میں بائے ہوئے وار سے سنت کہتے میں کہا تو اندیگر خاموش مولی ہے ۔ بیارٹ نے لیدارٹری کے عقب میں کچھ ناصلے پرای و خت کے عالی کیا ۔ بیلیم کار روک دی اور ٹرائیڈ اور دور بین اسمائے وہ گئے ورخت کے اور خودی میں مورجہ جال لیا ۔ اور جو پیٹیم کیا روک میں میں مورجہ جال لیا ۔ اور جو پیٹیم کیا روک میں میں مورجہ جال لیا ۔

ٹولسماٹو کی سیٹی بھتے ہی میجر مرمود نے صلدی سے ماہیں پڑے بوئے السمبر کا سوئی آن کردیا۔ ہاس کرتی پر جیٹی بوئی لیڈی طاہرہ معبی ونک پڑی .

'' مبنیو سبلیر __ی . بی گانگ زروز پردنائن . اوور' __ ٹرالمنیٹر کاسوئیے آن موتے ہم کمیشن طارق کی آواز شائی دی .

'' کیں <u>نے ز</u>روزرد کائن انٹڈنگ۔ اودر' _{سے} پر دورنے جاب پیتے ہوئے کا

بندروزرونائن إ _ میں اور آدمتی ایدارٹری کے عمورتی سٹاف میں ایم حسف ہوگتے میں _ سکیور از انجاری میج جمال الفاق سے انجی را کش گاہ میں اکیونل کی دنیا لچھیں کے اس پر تشدد کرسے اس نے ساری معلومات انکوالی میں اور اس کی گلبر میں لے لی _ اور موسکینڈ جیف کومیں نے وہیں بوالیا اس سے بعد توفیق نے اس کی محرسکیٹ جیف کومی نے وہیں جوالیا اس سے بعد توفیق نے اس کی محرسکیٹ لی ہے _ سکین دائی صورت حال بے صرفکین ہے۔

مر! _ لیبارٹری کا انجارج کزل ڈاکٹرشہاب الدین ہے _ جو بالكل أيسك قدوقامت كاب __ آب أساني عداس كا میب اُکٹر سے میں لیبارٹری سیمشرٹی جینے کی طرف سے ايك اوز خفنيه رأسته يصحب كاعهم صرف ميجرجمال اور كرزل شهاب الدين كوسى مع اوراتفاق مع ميح حمال اوركزل شهاب الدين دونوں محے بھاتی میں سرل شہاب ڑا ہے جب کر میحرجال جیوٹا معے اور میرور فی رسیرٹ سروس کے آجانے کی وجہ سے میجر جمال مے مدنعفا مقاادرانی طرح مرزل سباب مبی __ میں نے اس نفينه رائية كم متعلق معلوات عاصل كركي بين . أكر آب معارح اس رائے کے ذریعے اندا کا میں تومیں سجنٹ میں جمال شرزل فرائٹ کو داں بلواسکا ہوں ___اس سے بعد آب آسانی سے زبل شہاب كاروب دھار سكتے ہيں اس سے بعد پر دفير ماركى كو د إل سے اغوا كرنا آسان موجائے كا __ يەمى معلوم مواسے كەلىبار ترى سے اندر اکم مخضوص بسلی ینڈ معنی ما ہوا ہے جہال ایک بسلی کا بٹر موجود ہے۔ ال ملى كايترك وريع شوكران مدسانس كالياسان لاياما آ <u>ے جمعے سٹرک سے ڈریدے نہیں لا اِجا سکا ۔ سببای کا پٹر ہے مد</u> طاقتور المرتمين برواز کے لئے تحصیص اگر ہم اس میلی کا بٹر رقبضه کرلیں تو پر فیسر ابری و اسٹ میلی کا بٹر کے والعے آبانی نے براوراست بیبارفزی سے بلگارنیہ لے قایا ما سکا ہے ۔ لس المرك المست ويدكرت سروس كاب __ يملى تومل في معطامقاكدان كو فاتمركرديا جائے ـــ ليكن معربية خيال آياكر اكر

اودر مسکیمیش طارق نے کہا . "كياصورت علل جدد اوور" بيم رمود في منه بلت زركم المراد في منه بلت المركم المراد في منه بلت المركم المراد في منه بلت المركم المر ميح خيال سے حال كرده معلوات كيمطابق كيورٹى كاجارج كل طوريسكر ف مروس نے سنجال ليا ہے ۔۔ سيرف سروس سے تین آدمی سکیورٹی روم میں موجود میں ۔ جب کرایک آدمی ایک میناریر چود کر طبی سکوب مطب تکرانی کر را بے اوران کی انجارج ایک غیر می غورت سے جونیبارٹری سے کچھ فاصلے پرائیک مکان کی حیت ریمرانی کے لئے موتود ہے ___ اور سب سے اسم بات بیر کمیدوٹر کنٹرول روم میں *میں کئیرٹ سروس کا ایب خاص نما نندہ موجود ہے۔ اوور*" ___ ئیپٹن طارق نے حاک دیا . ۱۰ اچا _ پیبارٹری سے اندرونی سکیورٹی نظام سے متعلق کیا معلق میں - ادور" __ ؟ پرمود نے چند لمحے فاموش رہنے سے اللہ پوچها اور بواب میں کیسٹن طارق سے کمپسوٹر کنٹرول سے اندرونی نظا ارہے میں تبادیا ۔ * ادہ ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اگر ہم لیبارٹری کے برونی ھے۔ میں واص ہوجامیں <u>تب ہی</u> لیبارٹری سے اندرجانا مآمکن مرا میرے دہن میں ایک تجزیرے اگراپ مناب سمجيس تو - اوور "كيشن طارق نيے كها . " إن ماؤكي توزيه ، اوور "به يمود نيو كم كراوي

.

دوران آسانی سے پروفیسر بارکی کو و ہاں سے نکال کر لے جائیں گے اس آدمی کوختم کرنے کی صورت میں موسکانے کو تی اور پنجہ گی بِيلِا برجائے اور جارے لئے مشکل بن جائے۔ اوور "مارے متیحر اں یلان سرک عل کیا جائے گا۔ ا دور میں کیسٹن طارق نے ملان رات کا ارهرا بصیلتے ہی اسس بان برکام شروع بروبائے گا۔ یں مشرقی سمت موجود ر مول سما ___ بب کرمسرے باقی تیمن ساتھی ان لوگوں کو بیموشس کرسے لیمارٹری سے پاس بہتنے کر حیات جاتی م النفى طام واس عنير على مورت كوبهوش كرس سيدي ال مے با تقرآ ملے می ____ اور وال سے یہ لوگ بیبارٹری میں واحل مرحامیں کے ہے تم نوفیق کو و ہاں کھٹا کر دنیا اور نھو و حنیہ وروار نے في طوت ما إلى الوفيق انهين فورا الدرمينيا ديكاس طرع بم بب وَإِن أَنْ مِصْ مِوعِاتِي كَتِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ ل كري ي المنكا ___ اوركميدير روم مي موجود اس آوى كويد موش مرسمے ہم اندر چلے عہامتی سکتے ہے ۔ واب سے پروفیسہ مار کی کو اعزاكر سلے مرمید مے میٹی بیڈرینینجیس سے اور وال پرمودوطانتورا میلی کاپٹرے ڈریعے یہاں ہے تمل جائیں گے ۔ اوور " میجر مود سے ہدایت دیتے ہوئے کہا . " او كرسر! بي شيك رين كاراوور" كيسين ظارق

اس کی توجہ وقعتی طور پر مثاتی جاسکتی ہے۔ اوور " برموونے چند کمیے ناموش رہنے سے بعد کہا ۔ " وہ کر طرح سے وہ اور گ تو بے صدیوکا ہیں۔ اوور " کیسٹی طارق نے کہا اور میجہ مزمود نے چند کمیے خاموش رہنے کے بعد اسے بلان تا ایش و کے کر دیا ۔ اس کے ذہن میں ایک نقشہ سااگھا

می مقااورات نے اس لقے پر عمل کرنے کا فیصلہ کرلیا تھا . * بہت نوب سرا ہے صدفولصورت بلان سے ساس طرح وہ لوگ زیادہ سے زیادہ نیب ارٹری کے اسرسو پیٹھنے رہ جاہم سکے یہ کئین سرا ہے وہ کہنوٹر روم میں جرآ دی موجود ہے ای

کافائمہ بے صد ضورتی ہے ۔ کیونکہ اُسے ختم سے بغیر کمیدوڑ نظام کو بند نہیں کیا جاسکا۔ اور " ۔ کیدیٹن طاری نے کہا. مناتے کی صورت نہیں ۔ میرے ہیں رز رادالار ہے جس ۔ دہ کرادم و و کھنٹے سے بیتے ہیں میرجائے گا ادرم دو گھنٹے۔

فاسره في مكرات موسية كما حرسات ايك رسى رعبيني موتى متى أور

مارا بلان تفصيل مصرت على تعتى . لل اِسے بعض اوقات حالات کے تعت معی جانیا بڑ آ ہے ۔

س لیسد مارٹری کی صورت حال ہی الیوے کر سم را ہ راست اس میجررمودنے اوربیدی طامرہ نے

اور بھرائینے و گر ومیوں سے الط قائم کرسے انہیں تفصیل سے

وراگراسس بلان میں کسی گلبر کوئی گؤیٹر موئی تومیسر بیم طاقت کو _ادراگر کوئی گزیش نه موتی تو معرطاقت کامطان سرنے کی ضرورت بنیں ہے رسمین سرطرے متاظ اور سوشیار رس ہے۔ اوور" میجریوونے کیا. · ال مصر السرم ليسادري كاكم

لسارٹری سے میٹ سے وا ناصلے پر درختوں سے ایک جینڈمیں جی۔ دوں گا __ آپ کے آدمی اس جیب سے فر بعے لیبارٹری کے انہ وافل موں سے اس طرح لیارٹری کی جسب ہونے کی وجہ سيورني كا دوراسان بحرك نه بوكا _ الكريدلوك يدل آفية

اتی شان توشک گزرے گااور و ہوکنا موجائے گا۔ اوور '

لييش طارق نے كا . کو هدایت دے دُول گاکر وہ وہیں پہنیے جامی اورجب مے ورید بیارٹری میں وائل مول _ یدساری کارروائی شروت سے سیلے بم آیک دورے کو کاکشن وے دیں گئے۔ بيش زبرد رالنمطر سرونت اين سامقر كفنا كيونكدكس وقت ميى ان کی صرورت برسکتی ہے۔ اوورانیڈال سیم ربودنے اوراس سے ما مقد ہی اس سے ٹرائس پر آف سرمے دالفان می کردیا۔ اور

بيراي بال معتعلق سويف لكا كيونكه يديان بالكل اس كي فطرت

سے فعلاف متھا۔

بناپر اُسے بقین ہوگیا تھاکہ لیبارٹری کے سکیورٹی شاف میں سے کسی ''ومجز زیروں نے لیقینا اپنے سامتہ ملالیا ہے ۔ لیکن اس سے یا وجود لیبارٹری کے اندروئی حصے میں واحد ناکھن تھا ۔ پنیا نجہ وہ اپنی گلبہ مطمئن تھا ۔ اس سے باوجود اس نے دوری صورت میں مہی ہائیک کرلیمتی ۔ کرلیمتی ۔

یہی و دینی کہ خران نے سکت روں کو بلک رروکی نگرانی میں مکھ کر خود مندہ کر وب بنالیا تھا ۔ اوراگر میج بربود ناکام موجابست تو مجمع مرائے گا اور اُسے مجمع مرائے گا اور اُسے مجمع مرائے گا اور اُسے میں اور کرائے گا کا در امیں پر دفیعہ بابری کو اغوا کر نے آبا ہے اور اس میں بعد روفید بروفید بنی شکیل میں بعد روفید بروفید بابری کے اور کو ایسے گا ادر میں بھر درجود سے سامنے لایا جائے گا اور میں بھر درجود سے سامنے لایا جائے گا اور میں بھر درجود سے سامنے لایا جائے گا اور میں بھر درجود سے سامنے لایا جائے گا اور میں بھر درجود سے بار بحل جائے گا ، اور میں بھر درجود کو ایسے گا ، اور

عرائے کا خیال تھاکہ میجر برمود اور اس کے ماتھی برونیں ، ؟
کو افوا کرسے ما بینے کی بجائے مائیڈ یاعقبی طرف سے بی تھیں ؟
کیونکر یا ہنے کے زُن تو نہ صرف لیبارٹری کا کسیورٹی ٹا ف موجود تا
کیکیرٹ مروس کے ارکان می موجود ستے ،

وہل پہنچ کروہ سب اپنا سیس آپ ختم کے والیں پاکٹی آجابتی گئے۔
اس طرح میچ برمود و میں سر پنج آرہ جائے گااور میہاں پروفیسر باری کا صورت خال ہی کا کا کرت کے بعد لالنہ آت کر دیا۔ یہ اطیبان سے کام کرتا ہے گا۔
اطیبان سے کام کرتا ہے گا۔
عمران ہے کا بیان نیا باتھا۔ کیونکہ آسے میچ ہے۔
برمود کی صلاحتیوں کا پری طرح علم تھا۔ آسے معلوم تھا کہ اول تومیج ہے۔
برمود کی صلاحتیوں کا پری طرح علم تھا۔ آسے معلوم تھا کہ اول تومیج ہے۔

حضے کئی ڈوکسکن کی طرح کھنتے ہوئے دیکیا اور دورے کئے ایک کانی بڑا مہلی کا بٹر انتہائی تیز رفاری سے تھکے دیتے سے کل کرا و بر اختا نفرآیا ۔

میلی کاپٹر کے اہم آتے ہی کھکے حضے کے اندر سیدائی فائزگ کی میزادازیں سائی دیں الیا گیا متیا جسے میلی کا پیٹروروس کئے کے لئے فائز کسک جارہی جو ۔ یا میسراندر کوئی سخت نظائی جورہی جو۔ عمران نے تیزی سے سابقہ می کیسٹ نتائے میں ملکی حولی ڈورار دائفل

میمران کے میڑی سے سابقہ می آیستان میں علی دول دورار دلھل مبینی اور میسر صیبے ہی مسیلی ما پیر تھیا او نیا دول اس نے را نظل کا اُر ن اس کی طریب ترسی ٹرنجے دبا ویا ۔ ایک زور دار دسماکہ جوا اور دائھل سے محلنے والی کوئی سیدی مسیلی کا پٹر ویٹ ٹینک میں گستی جی گئی ۔ تمان نے دوسرا فارکیا اور مسیلی کا پٹر ویٹ اُس کی حرب کی تعقی مسیلی کا پٹر نوین سے محراکر تباہ دو جائے کا بشین رمیں سے قریب پہنیتے ہی مسیلی کا پٹر سے محراکر تباہ دوجائے کا بشین رمیں سے قریب پہنیتے ہی مسیلی کا پٹر کے کی طرف ٹرھنے لگا۔

، محرب برسطے گا۔ عمران سنے میرا نائر کیا اور اس ار کولی بنیلی کا بٹر کی کچیلی دُم پر گلے اطیدان سے کام کرارہ گا۔
عمران نے جان ہوجی کرید سارا بلان بنایا تھا۔ کیونکدائے میجر
برمود کی معلاصتوں کا بری طرح علم تھا۔ اُسے معدم مقالدا قرل تولیم برمود کو معتمد کرا اُسے معدم مقالدا قرل تولیم برمود کو متر کرا اُسے معدم کر دیا جائے میں اور اگر اُسے کی طرح پروفید میدان عمل میں اور اگر رہود کو نتم نیکیا جا سکا توجید لازاً وہ معبوت کی طرح پروفید میاری کے پیٹھیے بڑار ہے گا۔ اس کے اس کے اس نے اس می مرمود کو واج و سے کم اس کے اس نے اس نیم کرمود کو واج و سے کم اس کے اس کے اس کے باری جان کی میں جب میچر مرمود کو قالم سے سے بڑادی جائے۔ بعد میں جب میچر مرمود کو قالم سے باری طورت مار سیننے کے اس کے بال اور کو کار قالم سے باری کار دی جارہ کے گا۔

دزمت رحره به برئے جب عمان کو کچه و ریموکنی تواس نے دانسیٹر یہ کہانی دیجوئنی سیٹ کی اور میں وبا دیا ۔ بید بمیک زیرو کی مفعول وکوئنی معتی وہ بمیک زیرو سے لیپارٹری کی اندرو کی صورت حال سے متعلق تازہ ترین رپورٹ حاصل کرنا چاہتا تھا۔ لیکن جہب بار بار کال کرنے کے اوجود بمیک زیرو کی طرف سے کوئی جواب نہ ملاتو عمران کے ذرین میں معطوب کی گھنٹنی بچ اصحابی اندرین میں میں مند اور

میک زروی طف مے جواب ندیلنے کا مطلب تاکد اندرونی طور رکوئی شدید کو طرم موجی ہے میں کسی کر راسے ، یہ بات

موتے چھوٹے نیکھ رنگی اور تنگی کا پٹر نے ایک رور دا پھٹنگا کھا! اور دورے کھے اس کا اگلا مصدینہ ہی سے بنبے کی طرف جھکا اور میر جن کا پٹر سنجل نہ سکا اور وہ سیدھا کھیتوں میں موجو دفسل کے امرائن چلائی ۔ ماران نے سبھی کی ہی تنزی سے ورخت سے بنبے جہلا اگلگا کی اور اپنی کار کی طرف دوٹرا جا کی عرف دوٹرا ویا جدھ سریلی کا بٹر گرائنا اور میرائی طرف آگ کے شعلے فضامیں جائمہ موٹ سے شعلے ایجان اور میرائی طرف آگ کے شعلے فضامیں جائمہ موٹ کے جیسے ایجان کوئی سویا موٹر آگ کے شعلے فضامیں جائمہ موٹ کے جیسے ایجان کوئی سویا موٹر آگ کے شعلے فضامیں جائمہ موٹ کے جیسے ایجان کوئی سویا موٹر آگ کے شعلے اسمان کے

بلیک نیرو کی آنھیں آیہ حیثی ہے تعلیں سیلے بندسکنڈ تواس کے ذہر میں کیا ممکا اندھ ایا تھا، بار بھر جیسے میں کا تعور بعلا موا وہ چڑاک کر اندہ بنیا ۔ اس نے دیکیار وہ نوش پر پڑا موا متعاور اس کے ماہد کر گئے کہ اور احمان جوا اور وہ نری طرح جو کک بڑا ۔ کیب فرکر کا دلک نیام نیر متا ، اس کی مثین سے نکلنے والی مخصوص آواز نیا کی ندرے رہی متی ، اور اس کی آواز کی مام مودودگی نے کو شیخ کا دیا تھا، وہ مجملی کی ہی نمیزی سے انٹر دلک مثین کی کرفیکشیں مجھیٹا تاکد اسے جائو کرے مگر دورے کھیے وہ مشخف کی کرنو کو شیر گولیوں سے جہائی موجمی متی ۔ اس کو مری طرح کو امپور ویا گیا تھا بھرے کا دروازہ کھا موا متیا ،

بلیک زیرد احمل کر درواز ہے کی طرف بڑھا ،اس نے نیڈلی ہے بندھا جوالمحضوص مانت کاربوالورکینٹز لیا ۔ اور بعیر دوٹر انہوا وہ

راہاری میں پڑنچ کیا ۔ اس را ہاری کا انقدام کیک درواز سے پر مترا تھا جس کے بعد لیبارٹری کا اندرونی حضہ آجا کھا۔ جہاں سا مسیدان کام رہے تھے ۔

۔ بنیک زیروجب وہاں پہنچا تو دُروازہ جو بٹ کھیلا مُواسقا، دِروازہ کراس کرتا خواجب وہ اندونی حضے میں پہنچا تواس نے وہال سوکران کے دوسا مُسَدُّاوں کو اور حصے مند فرش پر پڑھے ہوئے و کھیا ،ان سے گرونوں چیلا ہوا متا ۔

اُس کمنے اُسے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں ساتی دیں اور وہ دوڑا ہوا اسس طون کو بڑھا ۔ محلف کمروں کو کراس کرتا موا وہ ایک محیوائی سی را ھاری میں پنھیا کو اس نے واہی سات افراو کو ایک کرے سے سئی کر را ماری سے آئے بلنے والے کے کاندھے پر ایک بوڑھا اوق ان میں سے سب سے آگے بلنے والے کے کاندھے پر ایک بوڑھا اوق لیا ہوا تھا ۔ وہ بہموشس تھا۔

کی بلیک رونے ملدی سے ربوالور میر طاکوا وران کے ماتھ ہی اس نے نام کھی ہیں۔
اس نے نار کھول وا۔ زور دار دھماکول کے ماتھ ہی دوجینی بلنہ ہوئیں اور سب سے آخریں دوڑ نے والے دوا فراد چینے موسے زمیں برگرک اور بیک زرو سے اس کھی ہیں آور کے رائے آپ کو بیک زرو سے بری شکل ہے ایک تون کی آٹر کے رائے آپ کو بیکیا اس نے دوا در ماتھی بیکی کی تی تیزی سے دا ماری کے دور در رکی طرف خائب موکئے ۔
دور رکی طرف خائب موکئے ۔

میک ریرونے ایک کمھے توقعت کیا اور بعی_ہ وہ اھیل کرستون کی

آڑسنے سکلااور کبلی کسی تنزی سے دوٹرنا ہوا را دیداری سے آخری مرسے پرموجود دروازے کی طرف ہماگا۔ وہ مینوں سی دروازے سے ہی فائب ہوتے مقتے جب کر مٹ موجانے والے دونوں انساد دروازے سے ترزیب کی فرش پرمردہ بڑے ہوئے متنے۔

بمک زیرواکی کمچے سے درواز سے قریب رکا اور معبر اچیل کر درواز سے پار بہنجا ہی تقا کر سس پرشین کرسکی کولیوں کی بارش می ہوئی جمک نریو بحق کی سی تنزی سے مند سے بل زمین پرگرا ۔ یہ معلی حکر متی اور وال کجید فاصلے پر ایک حیوا اسا میں پایڈ نیا ہوا تھا۔ اور اس میں پایڈ پر وونکیسوں والاایک بڑا سا میسی کا پٹر بھڑا تھا ، بلیک زیرو

پرنائرگ بینی کا بیٹری سائیڈسے ہوئی تنی ۔ بلیک زرد پنچی گرتے ہی تیزی سے رنگیا جوالیک ڈرم کی اوٹ میں موکیا ۔اسی مجھے ایک زور دارگر گڑھا مٹ کی اواز سائی دی اور اس کے سامتھ ہی جیت درمیان سے مبنتی جائی تنی ۔ائی لمجھے بلیک زیرونے

سامقہ ہی چیت درمیان سے مہتی چاہئی ، اتی کمجے بک زرونے ایک اوی وایک مائیڈ سے محل کر دوٹرتے ہوئے سیلی اپٹری طرف جائے ویچھا ۔ بکیف زیرو پر ہیلی کاپٹری طرف سے اس نہ کال سمانی ا ہور ہی تھی ۔ اس نے وہ ابھ تک ورم کی ادب سے اس نہ کال سمانی ا اس سے دوٹرنے والا نہ صرف بخیریت میلی کاپٹر تک پہنچ گیا بکد وہ انجیل کرمیلی کاپٹر کرچ طرف محب کیا ۔ اس سے مافق ہی کا ٹریک بند توکنی اور معبر بھی کاپٹر کیک جیکے سے او برا مٹھا ۔ بمیک زیرو نے میلی کاپٹر پر نیا ز کھولا بشین میلی کاپٹر بجلی کی سی تعربی سے اور کوا ماشیا گیا اور بعیف زیرو کے مفین سے شکلے دو لی کولیاں اس کی کمیز معربی نہ بچاڑ کسکیس ۔

كأملنجه بدنكلاتنا. وہ مونٹ کا ٹا جوا ہرونی دروازے کی طرف بڑھ کیا : ظامرے اب این سے سوا وہ اور کر معنی کیا سکتا ہتا ایک نے در کوسلی کا پیر کا پیھاکرنے کا کرتو دیا مقارلیکن ظاہر ہے سندر اوراس کے ماتھی بب تك ال كي تحفير حاف ك يد جديس اور كارس سنعات. سلی کا مٹر شحالے کہاں تاک پر نبیج دیا بڑگا یہ بكيك زيروسي والمع تبيطة نمل كالزالسمة مهى موتوونه متهاجس

کے وریعے وہ بھال ہے ایر زرس رمنع کرئے آتا کہ میلی کامیر کو تکمیا جاسكا -اس كے إس لى اليون رائسمر بھا اور يه محدود صط عب كا

لرانسنرتنا والبيي نبورت من ظاهر مصرته مندكي اور ناكامي بي اين كامقدرئ حيى تقيي

يلك جيكنے ميں ميلي كامير حيت سے نمالی حقے ہے اِمبر كل كيا۔ اوران سے بابتد ہی حیت کے اربیر کرائز ارٹ کے مابتد ندیو گئی . بلک رر واحیل روم کی اوٹ سے نکلا اور اس نے عبدی سے حبب مين إمقد والكراكية جيواً مرائسمة بإسر كاللها اوركس كابين وبأسراس

معاربين اس ميں ہے نيا وسختي ملكي ۔ لیس سرا _ صفدرانندنگ - اوورا _ دوسرے کمعے صفور

کی آواز شالی وی . لیارٹری کے عقب لنے بحلے میں میلی کا پڑو بھی کرو۔ اوراسے برصورت میں مٹ کردو فیوراً حرکت میں آ حاؤ۔ فورائے اوورا بنگر آل ۔ بلك زرون كااور النماآ ف كرك جب من والااور مرتزى

دائس لدارتری کی طوف لیکا - لیدارتری کا علیه سی مخرا مواتضا و باک موجود بالنسدان اورمعاون عمله گولبول مصحبيني موايشا مقاريندكوسرير نربس لگارہے موش کر داگا مقا ۔ بلک زروسے و من میں وھاکے سے امظ رہے تھے۔اس کی اورسکرٹ سروس کی اطور کسور فی وال مو تود کی سے باوجود ندسرف میحر رمود پروفعہ مارکی کو اغوا کر کے لیے

بانے میں ومیا ، و کیامتنا بکدلیا رمزی منبی تباد و حیکی متی اور مانسالوں كويلاك روياً ما متعا - و وسويْ را بي كداب وه غمال كوكيا منه وكعلت كاراس بارعران في أسع أنجار بالما تقااورا ك كالمجارع وف تھیک ای وقت میجر رموو معبی خطید رائے ہے کرش ال کاکٹ بہنچ کچا مت اُسے مشرقی حصنے کی طریف سے خطید ورواز سے سیسٹن طار ق افد ہے آیا تھا۔ اس کے لیدمیجر حجال نے فرن شہاب کو ایک ضروری بات کے لیئے کرش ال میں بوایا۔

مزل شعاب جیسے می کمپیوٹر کنٹرول روم سے مکل کرلیدار ٹری میں گئے انہیں میچ جمال جو کدان کا حیوا ہمائی تھا ۔ گئے انہیں میچ جمال کا ہنام ملگا ۔ میچ جمال جو کدان کا حیوا ہمائی تھا ۔ اس سے وہ سے دھوک کرش بل میں آگئے اور بہاں آئے بی میچر پر موو نے ان پر مسلار کے انہیں ہے ۔ وش کرویا اور اس سے بعدان کا میچ رمیود اور میشین طارق کمپیوٹر کنٹرول روم میں پنجے جہاں ہمیک زیرو موجود میا ۔

مچرمیوونے خصوصی رز سٹل سے بمیٹ زیرو کو جہوش کیا اور آل سے بعد دور سے رادالور سے فائر نگ کرسے اس نے کمپیوٹر کنڈول مشین کومکن طرر ر توثر معیور و ما تاکہ لب ارٹری کے اقد جانے میں کوئی رکاوٹ

پیدا نہ ہونگے۔ * تم نہیں سمجھتے کیٹن اِ لیفن اوقات قبل لقصان دہ تو کسے ایک مٹن میں جب میں نے ایک جا سوسس کوئیل کیا تواس کے مرتے ہی میں ٹری طرح مھینس گیا ۔ بڑی شکل سے میں نے جان مجائی ۔ لید میں پیٹے جلاکراس جاسویں کے جسر میں ایک الیا آلہ فی شقا جو کہ اس جاسویں سے مرتے ہی خود بخود حرکت مگی آجا تا تھا۔ اور میڈ کواڈر کو ممل نشانہ جی کروٹیا متھا ترب ہے میں جاسویں کو قبل کرنے کی کہائے انہیں " میچر ایس اگرآپ اس آدمی کوختم کردیتے تورادہ مبتر تھا بیک می وقت بریادہ میں است دیدار کا است میں است کا است کا میں است کا است ک

میچر برموداس و تت کرنل شهاب کے روپ میں تھا اور کسس کی بانانگ نے حدکامیاب رسی تھی ، اور وہ با ہزگرانی کرنے والی سکرٹ سروں کو وفتی طور پر ہزیش کر کے لیبارٹری سے اندر وافعل موسے میں

کامیاب بوگئے نئے ، توفیق بامرکیٹ پرر اب مقاادراس سے ماتی لیڈن طام و سے سابھ لیدارٹری کی جیپ پر بٹر ہے گیٹ سے اندر داخل ہوئے اور ٹوفیق انہیں سید تفاکرٹ بال میک ہے آیا سرش بال لیدارٹری کا وز حنہ بن جاں سے اندرکپ ویٹر کنٹرول شروع ہوتا تھا ، کئین با سرمودن چنٹ کیٹری سے یکمیسر علی دہ تھا ، اور اس کا راستہ مجی خفید تھا ، جو

يدين طارق في ميح إمال اوركين لمحيف معداً كلوايا تصاء اسي طرث

اطلاع کرکے ___ میجر رمود نے کرخت لیجے میں سب کو سمجوں تے موسے کیا ادر اس کے بعد و دیسہ سرزی سب ارازی سب رنہ تاہد

ہوئے کہا ادر اس کے بعد وہ سب تیزی سے دا ماری کے اختیام ہموجو دروازے کو کھول کر امر داخل ہوگئے ۔ اس کے بعب تو لیبارٹری میں جیسے موخول آگا ۔

ہمین فارق نے مجلی کی تی نیزی ہے آئے آیک طاف انجا لا اور پروو کے رلوالور کے آئے فرش ہے نہائختہ دیا، دوا فراو کو پینے ہی میپر اور ختم کر حکامتا ۔ چونئدیمال کا ہر کمرہ ساؤنڈ پرون تھا اس سے امرینے کمروں تک دھماکوں اور چینوں کی آوازیں نہ پہنچے سکیس ۔ اس اسے بعدوہ بڑا اور فعاص کرم آگا تھا حبسس میں اس نارمو ہے کو کم کم عارفی تھا ہے میں کی وجہ سے میچے بڑیود نے اس بسیارٹری پر صلہ

ا بھا ، کمرے کا دروازہ بند تھا بھین چو ککمپید ڈرکنٹرول روم ختر ، دیکا بھا مائے صلے بی مجر بردو نے دروازے کو دہا یا ، درواز کی نا جادگیا مجر برمود سیمین طارق کو وزیل کئے کا شارہ سرے اندر داخل بوگیا۔ اس کمے میں شوگران سے بارادر پاکشیاسے میں سائنسیان کم مائری طرح مغہک سے ۔اکی بڑی سی مشین کے لائن پر اور بالدیا اوراس ریز سے اثریہ آدمی و و آفٹ ٹوں سے بیملے کسی سورت بھی بوئی میں نہ آ سکے گا ۔۔۔ اور دو گئٹے ہارے سے بہت زیادہ میں ۔ اب اندرعیو ۔ اندرونی لفت تو تمہارے ایس مرگا ہے۔ مجر رمود نے ایداری میں جلتے مسے کیسٹی طارق کو انجھا تے ہوئے کا۔ تو فیق

ليدى طامره ادرتين منع إفراد ال سي بينهي اليمهي تاريخ من . ان

ہیموش کردیا زاوہ بہتہ سمجھا ہول ___ ہاں!مجبوری کی بات الگ ہے۔

سب سے ہیں موضوں نتم کے رادا در تقل ، است موضوں نتم کے رادا در تقل ، است است است کا ندات میں سے اللہ اللہ کا ندات میں سے مال تھا ہے کہا ، است و کی ندات کیا ہے کہا ، اور پرمود اُسے نورسے دکھنے لگا ، اور پرمود اُسے نورسے دکھنے لگا ، است و دکھنے لگا ، اور پرمیالی پرداد کی زدگا ۔ اور پرمیلی پیڈ

انگلی رکتے ہوئے کہا ، مخصاک سے کارسید سے ہم دولوں ان دو کمروں سے ، وکرسید سے پر دفعیر بارکی سے پاس پینجوں سے اور تونیق اور لیڈی طامرہ ان کمروں ادر را ھدار ہوں سے گزار کرمیاں ہمارے سامقداً ملیں سکے سامندانوں

ہے جہاں مبلی کا بیر موجود وگائے۔۔ کیسٹین طارق نے نقشے بر

رور میں میں میں میں میں میں میں است کی منظم میں سے میں بیا نسیان ہم حتم میں سے میں بیا نسیان ہم حتم میں سے میں میں میں میں میں ہو ملی سے میں ہو ملی سائندان آئے اس کا فعالد کردیا ہے لورمی لیبارٹری میں کوئی بھی سائندان یا اس کا عملہ زنرہ منہ رہے گئے۔ اردیا یا جموش کر دیا ۔
سائندان یا اس کا عملہ زنرہ منہ رہے گئے۔ اردین سا جموش کر دیا ۔
ساکوری طور پردہ کوئی جنگامی رکا وٹ بیدا نمر سکے اور تیسسی اور گئے۔

بیٹیا ہواا نہیں ماایت وے را بھا۔ بیٹیا ہواا نہیں ماایت وے را بھا۔ جیسے ہی میجر رمپودا ذر وافل ہوا۔ سب سائندا نوں نے جو بک اللہ کا سٹم میں چیک کرلیا ہے ہے۔ کراس کی طرف دکھیا۔ کراس کی طرف دکھیا۔

''سرنل! — دروازے کھنے پر محضوص بلب نہیں صلا – کیا بات '' اور ہے ۔ بدوسین! — پر دمیر ماری بوا معا و سین ان بے '' — ؟ شوگران کے ایک بوڑ مصر ما شدان نے بیزیک کر میج لا دوران میبان کی تلاشی ہے اول بنا کہ کوئی کام کی چیزیل جائے'' رم ، سے روحیا ،

سے ہوئی ۔ _{ارس}ے اِن واقعی کرنل <u>ب</u> پروفید را رکی نے بھی ج^{ونک} کرنے ، گرچیک کرنا شروع کر دیں ہس دوران کیشن طارق نے فرش پر جویش *سیرٹ سروں سے بھم پر*الیا کیا گیا ہے <u>ہے ہو</u>گ جوائی نئ_{ے ،} افراہے ہوئے پروفیر باد کی کو ایک کدکندھے پر لادا اور بھیروہ تو نیوش شمی بھر سررم ن میں رموو نے کرنل شمال کے بعیرمس کہا : یہ منائی میں مبیلی بیڈرک طریف بڑھے۔

لیں گارتے رمیں' میں رمود نے سرنل شہاب کے لیم میں کہا : مد منالی میں مثیلی پیڈی طرف بڑھے۔ قدم ٹرمانا سیدھا پر دفعہ برای سے باس بہنچ کا معیراس سے بیطے کر 'دن اسی لمجے میچر برمود کو دُورا کیک کھنگے کی آواز سائی دی اور میچر برمود سنجانی میچر برمود کا لمحقہ فضامیں انتھا اور بروفیہ بازی کے سر سردلوا دو 'فکاف پڑا۔ سنجانی میچر برمود کا لمحقہ فضامیں انتھا اور بروفیہ بازی کے سر سردلوا دو 'فکاف پڑا کے انتہاں یہ 'کا کے سرد کما

ہا وستہ بوری تفوت سے بڑا۔ بردنویہ بابری چینے ہار کر پہلو سے بل کرسی میں میں بیٹری ا سے بنتھ کرا ۔ '' یہ میں '' سارے سائندان ایک چینکے سے کوٹ ہے'' اس سے ڈکر مہلی بنگری طرف ٹر منسے لگے . توفیق حیت کھولنے کے

ں تقہ کرمیج شرمود کے ابتد میں موجود رادالورنے گولیاں اگفانشروش کے پہلے ہی آگے باقیکا بتنا۔ رویں اور وکیتے ہی و کمیتے حجیہ افراد و هیر ہو کئے ۔ پیر نظیم ہی و کمیتے حجیہ افراد و هیر ہو کئے ۔

َ ' شَهَا وَکَیدِشَی ' ' شیمیچر رَمُرو کے چیخ کر کہا اور اُسی کھے دروازہ ' افزی وروازے پر مِینیٹے ، اچائٹ ان سے مقتب میں وسمانے ہوئے اور اور کر نہ صدف کیدیش طاری اندا آیا ، بکدلئیدی طاہرہ ، توفیق اور اِقعا اِفرمِن چیلئے والے دوا فراد چینتے ہوئے زمین اُمنی معی اندا کے ۔

 "منیں ہیں ہے۔ ہم نے تولوری تسقی کرلی متی " ۔۔ توفیق نے سمعے ہوئے بیچے میں کہا ۔

ہم کا جے بیچے میں کہا ۔

ہم کا جا کے بیٹ طارتی نے بیدھا ہو تے ہوئے کہا ۔

کیا تھا " ۔۔ کیٹی طارتی نے بیدھا ہو تے ہوئے کہا ۔

شٹ آپ ہے وہ یز فائر کی وجہ سے دو کھنٹے سے پہلے ہوش میں نہیں آسکتا ہے۔ بردود نے انتہائی گرفت بھے میں کہا ،

یں ہیں اسا ہے۔ برحودے اسہائی کرفت بیٹیس کیا ، کئین اس کھے دورے کیک زوردار دھاکے کی آواز سائی دی اور اس کے سامقہ ہی سیلی کا بٹر کو ایک زوروار جیسکا لگا ۔ اور وکسیٹس بورڈ بر

ایک رُرح بلب تیزی سے جلنے بھینے لگا . اووا بے بیٹرول نینک سٹ بوکیا ہے ۔ سے بیٹریوور نے کہااو

کر کہااور دہ سب بے تعاف دوڑتے موتے سیلی کا چڑکے ایس سینیے۔ میجر رمبود جبی دروازے میں فائز کگ کرسے دوڑا موا ہیلی کا چڑکے ایس پہنچا ادرا حیل کر پاکٹ سیٹ پر مبیٹا گا۔ کیسٹن طارق سائیڈ کی سیٹ پر مبیٹا با سرکو حجکا ہوا تھا ، ای لمنے آے دا ہداری سے دروازے پر ایک سایہ سائفرآ یا تواس نے فائر کھول دیا۔ اس سے ابتد میں مکی سٹین کئ متی ۔ دہ سس اس دروازے پر ادران سے اروکرو فائز کے جارا متا ۔

ہ کئی <u>ہے گوگزامٹ کی تیزا واز سے حی</u>ت درمیان سے کھی او توفیق دوری بائیڈسے دوٹر از داسیلی کا بٹری طرف آیا کمیٹیٹن خارق جانا مقالا اگراس نے ایک <u>ہے کے لئے جم</u>ی فائر بند کیا تو توفیق ہٹ جوجا <u>سے ک</u>ے دیشا بخیراس نے فائر سلس جاری دکھا۔

وعباہے کا رتبا چیداں کے قام مسل حاری رتفاء توفیق صحیح سلامت سیای کا پٹر کے بہنچ کا راسی کمیے میجہ رمیودے میلی کا ہٹر کو ایک مجھکے سے مند کیا اور توفیق بشکل اور چیڑھ میکا۔

ہینی کا پر نامی تیز رفاری ہے اوپر کو اخدا مواکسی حبت ہے بامر کل آیا ، اور اس کے سابقہ ہی بینچے حبیت بند برگئی ۔ ببلی کا پٹر بد نیچے سے فائر کی آواز سائی دی سکین یہ ربوالور کی آواز متی اور میجر بڑج جانا تھا کہ تیز رفعار میلی کا پٹر پید راوالور کی گولیان کو تی اثر نہ رسکتی منتس بٹیا نیچے جیسے ہی بہلی کا پٹر کے نیجے حبیت بند مولی یرمووٹ اعلیان

کاسانس لیا۔ وہ کامیاب ہوجھا متھا ۔ * پیکون ہوسکتاہے ۔ نیارتم کسی کونظر انداز کرنگئے ہو ۔۔ ؟ میجر میرورنے ٹوفیق کی طرف مرتبے ہوئے سخت بھیے میں کہا ۔

سٰا کی وی . بیر کمینٹین طارق کی آواز تھی ۔ میں ادھر موں __ جلدی کرو_ جوزندہ ہو بہال اجاتے _ علدی فوراً ____ میجر رمود نے جینے کر کیا اور دورے کمیے دوڑتے موتے قدموں کی آوازیں شنائی دیں ادر کیدبٹن طارق سب سے پہلے اں سے قریب بہنجارات نے کا مرصے پریرونٹیر بارکی کوانٹالا ہوا تھا۔ مچر لیٹی طاہرہ اور توفیق میں بہنچ گنے ۔الیتہ کے آدمی غامّے تھا یہ وہ مرکا ہے۔ وہ مرے ماتھ بی گرانتیا سرکے بل۔ اس كى كرون كى يُدى كوت كتى ب ير نے أسے جباب كيا تھا ۔

لٹری طاہرہ سے کہا۔ ن ماہر کی ہے۔ حیور واسے یہ تباؤ کر پروفیسرار کی زندہ ہے یا مرکیا ہے ؟ مبجر ربود كم يونط بمنتجت وت يويا .

أزنده مي مير! مين في اسس كى وجر الوثين كهائي یں لیکن اے بچالاے مگراں قدر جلکے کے او توواہ

وش نہیں آیا ۔۔۔ کینٹن طارق نے کہا . ر "اہمی مرشش آئے گا می نہیں ۔ مینے جس نگر دستہ مارا مقا اس ار کی سوٹ دو مین دان سے بہت موش میں مہدی آنے دیتی دیار ب كل علير _ ورندمارا منا قد كيرالا جائة كا _ ادهر تمال كي طاف م اد خرایک بنری مری ہے ۔ حباری علیم ' _ میچر رہود نے تیز لہجے مُن کا اور پھروہ سب کھیتوں کے ڈرمیان دوڑتے ہوئے

ال کی طروت ٹرصنے لگے۔ میجر رمیود نے مبیلی کا پٹر ببند ہوتے ہی ایب نیفریس ارد کرد کا علاقہ

میلی کایٹر او آگ ندنگی تھی ۔ لیکنے کی اُسے پرواہ ند مقی کیونکہ حبب ک یواتیل کیک ند موسس وقت یمک وه مبیل کایرکو ملکارنیه کی سرب بك بيه جاسكا تقاء اليدسلي كالبرز كالمصصلم مقاكرات كي مينكياك مروقت فل ركھی حاتی تقییں آ

كافى ومنيا الفاكراس ني سيلي كاليركوتيزي سيستك فرهاياس کے دورے سابھی استبل کتے تھے کہ اسی کمیے دورے ایک اور وهاكه موااوراس برسلي كايير كاتوازن تكلحت مجمؤ كيا-

منعے حین تمیں لگاؤ _ پرونیہ کو حبی دھکیل دو حلائی کرو ۔ میچر رمود نے چینچ کر کہا کیؤ کمر میلی کا پیرسجبل سے معبی زادہ تیزرنباری مے النا ور یعے مح طرف جار امتا اس سے سامتہ ہی میجر رمود نے جیل مک لگا دی . ہیں ہے ہاتی ہامتی ممبی نیعے حیان کیس لگا گئے ۔اور جیسے ہی رہود

مع قدم زمین مصر مگے اس نے تولا ازی کھائی اور پیرسدھ کھٹا ہوگیا . یرا ٹرونگ کے مفوس انداز کی وجہ سے اُسے توف نہ گئی مقی ۔ ویسے مقى حبي وقت انهول نه حيان مكل أي حتير، بيني كالمرك لمبندى زاد ٠ زمقى اور بيرسب تكروه كرس تقه وإن اونجي فنعل اورنم زمين متی مبلی کاپٹر کچھ وُور آ کے طاکر کھیتوں کے ورمیان طاکرا اور میسا ک

نوناک اوردل ہلادینے دالا دھاکہ موا اور اس سے سابقہ سی آگ کے شعلے آسمان کے بند موسے لگے۔ اور محسوس مورا تھا سے کوئی سویا بوآآنش فشال مصط يزاع وب

عاف نظرآنے لگا تھا. ملتے کے اُبقد میں لائٹین مقی . پرمود مجد گیا کہ پر کرانگ جہا تک بند

كرنے والا يحكدارسے۔

چندی لموں می وہ یوکدارے قریب پہنچ گئے ہوکداراک مصطر مرادی مقاصب نے درسے ہم یکبل لنیٹ رکھا مقا کرانگ ك دروازك ند تق ادر دروازك ندو كي كرميجر رمود سميد كاك

ادی کسی طرف سے آنے والی ہے۔ م كون موتم -- اوريكون م يحية منه استايا مواسي - و

دهر عمر بوكيدار في حرال موكر يوجيا كين دور المحدوه وجيخ مراجيلا ورزمين يركركا برمورسي المضمين تفاع بوت عوت مر روالور سے تعلقہ والی تولی سیوسی جوکیدار سے دل میں گھس سکی فى الكينن اس مع المقد مع الركرار محلقى وقى ايد طوف جاركى . اسے بھا دو " مجر برود نے کہا اور لیڈی طامرہ نے

مركا مسيح أسمي طره كرلالشين سجعا وي .

اسى كمي دُوري كُرُار الله كل وازي سَاتَى وي.

· گاری آرہی ہے میں اسے روکا زوں . تم عبدی ہے کسی یدیں چرا ہے۔ یہ گاڑی دارا فکومت سے با سرحارہی ہے۔ فراسك كي والسي ظام موراك كراس كارن والكومت طرف سے اسرکی طرف سے '__ میجر برمود نے کہا اور میر تنزی

ہراسک سے دروازول کی طرف دوڑا ۔ سکن دروازے کے ب سے گذر کروہ تیری سے ایک مگد اک آیا بہال برونی سکنل

د کیولایتا اور اندھیرے می*ں تیکتے ہوتے یا*نی کی بٹی *اس کے ذہ*ن میں محفوظ متی را دھر حمیولی حجود کی مہاڑیاں مقیس اور شکر دیران حتی اس سنے

پرمود نے ادھرکا ہی رُخ کیا تھا۔

· يدكون لوك وكت ميم ميجرا ب جنهول ني ميلي كايشر وحدكيا ت _ يرش مروى وال توسا منے كار في يرمضي _ ? كيمينر

طارق نے دور تے موتے بوعیا پروفیسر باری کواب کمیشن توفیق مص

تبو*یکا ہے ان کا کوئی گروپ لیبارٹری کی مجھیں طرف حیس*ا ہوا مو دهاکے دور مار الفل کے متے اسس کامطاب سے کر انہیں بلنے = فدشت کرمیلی کاشر ایم آسکا ہے ___ فی الحال دور سے حیاد -میجر رموو نے دوڑتے امبی بم خطرے سے اسر منہیں آئے"۔

تقونوی دیرلعدوه سب ندی رم پنین کے ندی خانسی جوزی تقى ميدۇورانهين كِنارىي برروشنى مى نظراتى روشنى كاندازال

تھا صے را و سے رائگ رائم سے حل را مو ، ادهه حلورت نی کی طرف خیلدی "_میحررمود نے کها ده

ومب انتهائی تیزرفاری سے اس طرف دور تے ملے سکتے۔ " كون م كون دوار را م " ب الالك دوشنى ك تریب بی ایک اور روشنی نظر آئی اور سابقه بهی ایک سأیه سابھی نفر

ورت میں اسے میجر رمود نے چین کر کیا۔ اب ریلوے کرانگ

كاليورموجود تقاراس مصافاتا مجسى مدلاجا أتحار

لى نظرآنے دالى سنربتى ئىرخ موكنى .

مراسک ڈورھی بندہے ۔۔اس کے باو ورکٹین آن ہے ۔۔۔۔ ایک پڑٹراتی مولک آواز نبائی وی .

سونی افتینی تیرکیدار موگا __رطوے کومصی السے ہی لوگ طبتے

عَلَىٰ آن كُرِنا معبول كما حوكا ___ دوسرى آوازسانى دى . الديدوه سياس مط كي طرف راه كية . وه تعداد مين بارتف وه

شائداس *حوکیدار کو فوصونڈ*نے عار<u>ے مقبہ</u> بھر جلسے ہی وہ حاروں مط میں داخل و نے میحر رمود نے

اف سامقیوں کو اثبارہ کا اور وہ سب دوڑتے مرے گائوی کی طرف الرُّه كَنْ وَمل منه مِن الكُرُّ الرسمان من موى مشنر قائدي مولى متى .

اس ٹراگر برجیڑھ عاد سے جلدتی "___ میحررمود نے احمی*ل کر*

اسی کمھے تنیٹین توقیق نے کا ندھے پر لدھے ہوئے پر وفعر بار کی لوادبر كى طرف احما بمهجر رمود نبيه أسيخصتناا ورمد تحسد بشكركر

مفین کی اوٹ میں نشا وہا ۔ بیک حصکتے میں توفیق ، لیڈی طا ہے ہ اور آخر م کیسٹن طارق مبی اور حیر دھ آیا ۔ اور وہ سب مٹینری می ادٹ اور اسی کھیے گاؤی اس کرا سنگ کے قریب آکر ٹرک ٹکنی یہ مال کا نکا

تقبی اس نے زور سے ارن ویا۔ ایک ارے دوبار ۔۔ شاکہ یہ اسی ملمے انہیں انسانی آوازی دوبارہ ٹرانر کے قریب ہے آتی ارن ح كرارس كئ مقا . اور مد خيد سائه انهين كار ي مانی وس اور معیر دوآدمی الیس کرتے موسے یاس سے گزر کئے۔ سے ارتے نظرائے ان میں سے ایک کے او میں ٹری ہی لالنیو يرست ننى كوابى ئى كىلىن كتى بخىل أن كتے بخروہ بوكىلار سینی بیدلقینیا گارُونتیا .وہ ب تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے کراسگا۔ فهوں تیلاگیا ہے ۔۔ میں اس کی راورٹ کروں کا ۔۔ آک آدمی

گڑگڑا مٹا*ب قدرسے نردیک آجی بھی میچر پرمود ن*ے کیور کو کرو کر ایک زور دار حفاکے سے کھینچا در اسس سے ساتھ ہی دور^{ے ت}ا

> سائیڈمیں بوعاؤ ۔ گاڑی ایس اس کرائٹ سے کچہ دُوریُں مائے گی ۔ ہم نے اعتباط سے چڑھا ہے کسی کونظر نہ آئے '۔

میجے رمیود نے کہا اور وہ سب سائیڈ مل درختوں کے وغیرے میں

ئوگرارٹ اے نردک آئی تھی اور میرانہیں دُورسے انجن ہ گاڑی نظرآ گئی ۔ برکول کی چرط اسٹ کی آواز فضامیں گونجی ادر **م** گاڑی کی رفیار آ ہت مونے *تا آپ گئی ۔*

اس معے میر رپود کو اس جو کدار کی لاش کا خیال آیا۔ جر امی سک لائن کے ایس نبی بڑی موئی تعتی ۔ وہ تیزی ہے و دڑا اور بیر اس نے بیکی کی میں تنری ہے جب کراد ہیٹر عمر پوکیدار کی لاش کو

مازو کمٹرااور اُسے گھیٹھا ہوا درحتوں کی طرف کے آیا اس کے جہ ان نے اُسے زور سے احیال کر درختوں سے اندر میں ناک دیا ۔

میستے رہے ۔ * میرانتیال ہے کہ ہم دارالکومرت کے نواحی قصیہ میں ہیں ''۔۔ اتني معية يب يرك موت يرونيه باري كي كواه الى دى کې رفتاراب کائي تنير ۽ وکٽي مقي ۔ میں اس کامیک آپ کر دُوں _ ورندا سے کے عجی وقت بہی تا لاماكات _ ميج رود نهاي كر ميضة بوت كون مراتب سے كيس ميك أب بكس سے اللہ جاكس اللہ اللہ ٔ مرمی مخصوص بھی ہے ہے ۔۔۔ 'مرمی مخصوص بھی ہے ہے ۔۔۔ میح رمود نے سکراتے ہوئے کیا اور اس سے ساتھ ہی اس سے ؛ م من أنب حيوا ما چيا اکس نظر آنے لگا ، نكين من إنس المرهب من ميك أب كيت موكا :

جس کے اقد میں بڑی سی اللیٹن متی دور کے آدمی ہے کدر الم تقالالیہ والا لین متی دور کے آدمی ہے کدر الم تقالالیہ والا لین متی دور کے آدمی ہے کہ رائی تقالالیہ مائی دور کے دو البخن کے آدمی اور کے ۔

مائی نہ متھے دو البخن کے آدمی اور کے ۔

مقور کی در لعبہ کار کی ایک جھکے ہے حکت میں آئی اور میدال کی رفتار میں آئی اور میدال کی رفتار میں آئی اور میدال کی دو شار کی گراہ سنائی دی دو شار کی میں آریا بنتا ، برموالی پرسی عقاب کی طرح جیٹ اور اس نے اس کی کہ بارک کی کہ اور میڈ کار کی کہ کہ اور کی گراہ کے گئی دی اور اس نے اس کی کہ بیٹ کی گراہ کی

' بان! — اب ہمیں کوئی سواری وصوفر ٹی ہوگی' — میجر پر دو د نے سر هلا ہے ہوئے کہا ،

" او هرا شابش کی طرف علیس' _ توفقی نے کہا ،

منہیں! — او هر گرز ہو سکتی ہے ۔ انہی و دختوں

کے ورمیان ہے 'وقے موئے آگے شرھ علیہ — بیارشی علات

ہے _ مہاں کوئی زرعی فارم نظر آجائے گا _ اوروال کوئی فرک یا وطور اللہ بروفیہ اللہ کوئی نوٹ کے بروفیہ اللہ کوئی نوٹ کے بروفیہ اللہ کی کو توفیق کے کا اور جورہ تیزی بارکی کو توفیق کے کا اور جورہ تیزی کے ذریعے ہوئے کہا اور جیروہ تیزی ور مثبتے علیہ گئے ہے ۔ وقیم کرتے ہوئے کہا ور جیروہ تیزی دور مثبتے علیہ گئے ۔ وقیم کے دور مثبتے علیہ گئے ۔

عمران آنرهی اورطوفان کی طرح کار دورا آنواس جگریر بہنجا جہال میلی کاپٹر کے دھماکے سے بیٹنے سے ابعداک کے شعلے امہی یمک بلند ور سے منتے آگ کے ان شعادل نے مبی اس کی رمنجانی کی مقی اس کئے وہ انری کوفی سے بہلے ہی وہال تک پینچ کیا تھا۔ دورشہ تسامد اسے افی در کے کھیسوں میں کیکرانا پڑتا۔

·44 +

" نون آمدید نوسس آمدید إسبار تولیس والول سے لوگوں کے فرار مونے کے راستے کا تعنین کرسے کر اچانک دورسے ایک متعلق مشهورتنا كروه اس وقت كك موقع واردات رئبين آت جب جب کے آنے کی آواز نائی دی اور عمران جو بک یڑا . اليارزى كى جيب بي ما يكر نه كانبوايد اوني مندر مك واروات كرف والع اف محفوظ معكانون ك نه ومنح عائم سكن اب سيرٹ سروس معي آسي راه بره ل علي سے ___اب ليقنا پات *سے حانک ر*ا بھا ، والون كى طرع ال كى توندي مي المرتكل آئيس كى " مان في اونجى · ید سکیرٹ روس کے ارکان وں سکے "_ __عران محرر هلات موتے کا اور میروه تین تیزی سے منڈر یر پہنے گا ۔اسی مجے آسے جب آوازے کیا۔ ہے ایا کا مشین گن کی ال جا ملتی موتی نظراً تی جو تمسیلی کایٹر -عران صاحب إ_ اوراس ميك أيين __ إصفدر س كر شعلے البي ك فاصے بلند مقے اس لئے رات رو نے كے ہے میران ویتے وسٹے کیا۔ بادعودارد کر دکا علا قدروشن تھا۔ * إلى الله الله ود انگير! — ورنديد ميں غير ملی مجرم محبحه کر کولی عبد " جب سير شروس يوليس بن جائے _ تو مير بجوراً محصے كسى غیرملک میں تی نیا ہ لینی تو گئی ۔۔۔عمران <u>نے مسکرا تی</u> ہو سے کہا اور دی <u>کے "</u>عرا<u>ن ن</u>رتیز لیجہ میں کہا ادر ماتھ بلی وہ امفہ کر بيمر القدييج لأكرمندير سے أثر آيا۔ نامرے اليگر نيھي اس کوٹرا موااور اس نے دونوں ایت سرے ملینٹر دیتے۔ ٹائیگر نے بعبی بِی کا عمران صاحب! _ ایکیٹونے میں احایک کال کا کوجرم ، بیران . جیب سے جما بھنے والی شین کن سے فائز نگ ہوئی کیکن کو لیال روفر اری کوک کرم لی کویٹرے ورافتے کل گھے میں _ ہم دیپ مندرسے تنجے بورت موکس برانا مدوسکی سے لئے کا گا تھا۔ الح كرايدار روست بحيري عقد كرسلي كايركة باه مون كاوهاكم سما وقت آئي بي اصل مجم تو فار مرسكتي مي __اور مم بنااورمها سمان كب إنه شعط نظراً في تلف سين بهال منهن ير منڈزآب بوت کھوے میں ^{الع}ران نو کراتے ہوئے کیا . آب نظرآت سفد نع سخده التي من كها اسی مع جیب تنری سے ان کے قریب اکررکی اور میراس میں بمهار عاس وسراتهم من الأكات تن و ماتاست بي ال _ صفدر " تنویر . نعانی اور برهان بیلی کیسی تیزی سے سکلے اور انهول ياسى كنف وا وگاب بهرهال دهوندومجزول و الراور كوتى نه نے رای مهارت سے منڈر رو گھرلیا۔ ان سب سے احقول میں شنگیں مل مکے تو یہ کیا تا ہوٹری می سے استعمران نے اوھراؤھر

اورسے وسنے وے کا اور میسروہ نیزی سے اپنی کار کی طوف بڑھا۔

اس نے ایکر کومی اپنے ساتھ آنے کا اتبارہ کا . " سوری عمران! _ تم توگ منهیں جاسکتے _ جب کک باس کو اطلاع يروى جائے الهاك تنور في سنين تن سيدى رق " توكرتے رمواطلاع _ میں نے کسمنے كياسے" _ عمال نے کار کا درواز کے کھولت بوئے کیا. * خبروار ا میں کہنا مول کرک جا و میں نفیر نے مجلی کی سی سنری سے آگے بڑھ کر عمران سے سینے سے شین گن کی نال لگا تے ہوئے منور إن ياكريم وا _ إصفدر في المحميكا م صفدر ا بیر واج تعبی موسکا ہے ۔۔ بیلی کا شرکی تا سی کے بعد *په اوک موقع ب*یموجود میں اور<u>نئے سیاب آ</u>پ میں _ یہ لازہ کو کی گڑ شر<u>ے میں اسے السے نہ جائے دول ک</u>کا '<u></u> تنویر نیے اُسانی ت بھے میں کہ . اربے میں نے بولیس کا اس تو نداق میں لاتھا ہے کئین تم تو تِ قِ پلیس واتے بن رہے ہو تماراکیا خیال کے مجرم تمہارے اُس كواطلاع وني يك إبتر مانده كالراح روس سيح و عمال في مترات بوت كالمرآخري الفاظراس كالبحديث وكا . · تحصی مو _ میں جب بَر بِ سِسَ کواطلاع زَرُووں _ تم مهیں با محتے ب صنعدر استم اس سے بات کروا سے تنور نے تنر کھے میں کہا تکر دور سے ملمے اس سے علق سے کراہ محلی اور وہ لأنظرا

بوا دو قدم پیچھے سے گرائی نے ایک کیا۔ عمران نے ایا ک كاركا آوصاكفلانوا دروازه أكمه حشك يسه كفولا متيا اور تنويرح وروازي كيسامقد كان وروازت كي زوروار صرب پيش براه كر تيميد باكرا. منين گن من اس اس التصول مي جيوث كني . " اسيمنهالوسفدر! _ ورنه "عران ني لخ لي میں کا اور دورے معے وہ الحیل کرسٹ پر بھڑ گیا ما بھر ہو دوسری طرت خاموش کھٹا تھا تیزی ہے دوسری طرب میمیز کیا اور عمران نے

كارائك جين سے آكے رُبطادي. تنویراهبل کر کفتار بوگیا ۔اس نے حبیث کرانبی مثین کن امٹیانی

بای مگرصفدر نے *سے برود رمشین کن پر سر رک* دیا۔ مِوشُ مِينَ ٱوَتَنوير الله الَّرْبِمُ ٱلبِينِ لِرُتِّكَ رَجِهِ تَعْرِمُ بروفیسراکی کونے مائیں گے * _ نعندر نے بے مدسن کے بھیمیں کہا عمران انتہائی نیز رفتاری سے کا رفصل سے امر دوڑا آ ہوآ آگے

ٹرصا حیلاً گیا۔ ' آیگر نوامٹوشش مبغل موا مقیا کیونکر اندھیرہے سے ماوحود اُسے عُمَالِ تَی بنیدگی محسوس (در ہی گھتی ۔ معمودی ویرانید کا رندی سے کنا ہے چہنچے گئی ۔ عمران نے دیکھا کہ

دوركانك سية تزيب الماك الكاثري كذررى صى عمران نے ندی کے كارے كار رُوكى اور اوسراؤ مسر و كھنے لگا۔

ندی خاصی چوڑی متی اور اُسے بغیر کی پاکشتی کے اینہیں کیا حاسكة مقياب

عران نے کارکراننگ کے قریب فاکرروک دی۔ وہ چند کمجہ

وهراً وهدوكي المراع مركاركا وروازه كمول ويا. الري كالد جائد كا وجود ميا كالمنهين كادلاكا معلن نے پیٹے کے بیچے سے اور ٹرھاکر ایک لمبی سی ارج کال کر نیچے

هلاتے ہوئے كيا . وہ مى كارسے باسر آكا بھا : " ارب أنون __ عمران في مينكركها اس كم القرص

عمان نے کار کرائنگ کی طرف موڑ دی کیونکم ادھ لاکٹیں نظر

آری مخیں ۔ کوٹری اے شیشن کراس کریکی مقی ۔

موجود ارج کی روشنی ایک حکر سرکوزمتی جہال کس کے گرنے کے نشالت مرسامة سابقه نون صي موجود تهار كونون كمي زمين مين جذب بوديكا

تھا کر اری کی روشنی میں اس کے دھتے صاف نظر آرے تھے خون کے وضعے درصوں کے وخرے کی طرف جارہے عظے اور ساتھ

سی السے الارمنی مقے <u>صبے ک</u>ی چنز کوکھسٹاگا مو۔

عمران ارج كى روشنى مين آھتے مرطقار لا - اور مفور كا ديرلعدال نے وزیقوں کے وخرمے میں طری مونی جو کیوار کی لاش تلاش کرلی۔ * میچر رمود اور اس کے سابھی لفنڈ اس گاڑی میں سوار سے میں

امنوں نے نولیدار کوفل کرسے کسی ندکسی طریقیہ سے گاڑی رکوائی مرگی ہے عران مے تیزی سے دالیں علقے موسے کہا۔

" موسكات كروه بهال سے لائن ياركر كے دوسرى طوف كے

مول __ مہال کرائے برل مجی ہے ایس انگر نے حوال دیا۔ ا اگراك موتا _ توميروه لفنا كرات كسولتي اور كادي عاب سامنے گذری ہے ۔ آو حلبہ ی کرو ۔ ہمیں اس گاڑی کا ہمیا کرنا سے " ___ عمران نے والیس کار کی طرف دوڑتے موتے کہا اور تیند لمول بعدان كى كارتر رفارى _ يحدرات يركو لدى قى مونى

اسى لمنے عمران كى جيب ميں ٹول ٹول كى آوازىں سائى وس تواس نے جيب بي ابتد وال كر السيم إمر كالا اوراس كا بين آن كر ديا.

" جوزت كالنك إس - اوور " ____ دورى طرت سے توزت كى آ*وازشا*نیٔ دی۔

عران بول رام حول من مرك كان مو - اور المسلم عران في

بهمآت كي ظرف مع كال كي منتظر بس ليدارثري رتوبيكامي عالات الخذمو يكييس بيشارهيس اوركاري آرسي من اوور" وزن نے کیا۔

" تم دونول والسرانا إوس عله جاؤ __ ميس بعد مين تهيي كال كرون كالمستحسي تصليف آن كي ضرورت نهين - اودرايد أل ". عران نے کا اور رائم او کروا ، لکین اسمی وہ ٹرائم پر والب جب مِن رُكُم مي رأ مقاكر اللِّنمير كي سيقي ايك ارتعبرن اللَّي عَمران في ورمری باران کا بیش آن کر دیا .

رض بربر کا بربن کا سرزیہ * انگینٹو کا لنگ عمران ۔ اوور'' ____اکمیٹر کی مخصوص اوا را ا کی .

جناب کی طرب ہی سے میں موس تو پولیس والوں کی طرب اپنے ہی آومیوں کو نم رقی معیر ہی ہے ۔۔۔ اور دعب مجدیہ ٹالا عبار ہا ہے ' عمان نے نائیگر کوشانے سے لئے ٹر بڑاتے ، وسے کہا۔ ٹائیگر نواموش

رانهٔ کامرے ایسے موقع پر دوکیا کہتا . دو گارشی سرو نی عشل پر ترکی موفی سے میں جند کھوں ایٹ انگر

مے پر مک تراہا. * ہاں ہے میں دکھیرہا مول' ___عمران نے کہا اور کار کی رفار اور ناوہ رُبھا دی سکین حب بسے وہ گاڑی سے تو یب ہنجتے ہیجنل کریں

کادہ رکھا ہوگا۔ کا حب بعث ہندان کے دریب بھیجے ہنجال مرین مورکھا تھا اور گاڑی دوبارہ حرکت میں آبھی تھی، عمران مور دوزائے بلاکیا آسکے ایک حبکش کسٹیٹن تھا ،اور عمران جا ماتھا کر کورسی وہاں کانی درسک رکھے گی ،اور معیروجی ہوا مال گاڑی ایک مائیڈ پر رک

بلی متی بھان کاردوٹرا ہوائی ٹرنی سے تو یب بہنی اور اس نے کار ایک سائیڈرردک دی

' آوَا اَسَكُرُ اِسَنَمُ وور وَالنِ عِلْتَ مَاؤِ سَلَمَ الْكَلَيْمِ وَ وَلِي اللّهِ اللّهِ مَا اَلْكَلَيْمِ وَ المُسَكِرِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ال

مونت میں احری دھیے سے ابن تک کیلئے گئے۔ جو کم اسٹین ہوئے کا دھیست یہاں بھی کے تھیے شاہب ناصلول پر مودود سختے جن ہر روی جب جل رہے تنے اس کئے ہر چیزروشن اور ساف نظر آر ہی ہی کیں سرا _ عران اُنٹنگ و اور " عران نے بڑے سیوان نے بڑے سینے و کی کیونکہ اُنٹیک والی سیٹ بر مبٹیا سوا مقا۔ سینیوہ لیجے میں جواب ویا کیونکہ اُنٹیکر استان والی سیٹ بر مبٹیا سوا مقا۔ تم کی کر رہے موسے موسی سیسے میں کوا۔ تقے واور " _ انکیش نے شات سیامی کوا۔

" لیں سر! _ میں ان کا پھیاکر را مول کے میافیال ہے کوشرہ ایک مال گوڑی رسوار موکر فرار موت میں _ مال گاڑی ای وقت قصیہ شہباز سے عاربائنے میں آگے ہوگی۔ اوور" _ عمران نے جاب وال

محصر رویٹ ویتے رہنا میں مجروں نے لیب ارٹری میں بے معروں نے لیس ارٹری میں بے معروں نے لیس ایس کی میں ہے۔ تباهی نوائی ۔ نہ سے اہلی سائمدان مکاک اور میں شدیز رضی میں ۔ ادور میں ایس کی کی میں ہے۔ اور میں ایس کی میں اور میں ایس کی میں اور میں ایس کی میں اس کی میں اس کی میں اس کی

ادہ تعیاب ہے _ اس کا مطلب ہے کاب مجروں کو رہا یہ ادری جائے ۔ ندری جائے ۔ ادور " _ عمران نے کیلنت زیادہ جندہ موتے ہوئے کہا۔ اس سے ہونٹ مینی گئے متعے ، " بطالے کا کہ سخت ریالیان میں _ تنوران سے انتہائی اسم سا مندان

ا جی ہے اور اور زیسان کی ہے دران کے انہاں ہی۔ بلک جوستے میں۔اور زیسے انہیں میں زندہ تو رہنے را،۔ اب توجاب موستے میں۔انہیں میں زندہ تو رہنے را،۔

البتہ موموں نے اپنی موت سے بروانے پروشت*ظ کرویئے میں۔ اوور '۔* عران نے عملائے مو<u>ے انداز میں ک</u>ا اور ٹاکیگر انجیٹو کے سامنے ٹمرا^ن سراین ناز مریبے انعلام کو ویا ۔

سے اس افازیر ہے اُفقار مکر ویا ۔ ' 'اوورانیڈال'۔۔۔دوری طرب سے اکمیٹر نے بغیر کمچہ کے "كيك كالسشمين ال كالفكان كالموكالي الأكرف كال تم دیکھیوتو سہی ۔۔ نشرط صرف ان کے تھیکا نہ کرنے کی ہے ۔ هوندمین اون گا -- عمران نیم مکراتے ہوئے کہا شار میری خمیر مل انے کی وجہ سے اس کی سنگفتگ دوبارہ عود کرآئی معتی ر کارخانسی تیزرفساری ہے دوڑی علی عارسی ملس عمران اسٹیش کی ایڈے وراس کے بلے توک پر آیا اور میرواں ہے وائی طرف الحكومت كى طرف جانب كى نبجان وه إنس طرف كومرا اوركاني اك راکے الی روٹو پراس نے اپنی کارموڑ لی پیھیوٹی مزک متی جس کے لول كارون يرسر لون سر كميت سقية لقرباً وس منت بكم عسل كار ف كالعد والعومت كى تبال نطر آف لك كين حواسة اسرامة ب آقی دارسی مقیس مٹرک کور آگے دباکر مائیں طرف مڑی اور میسر ، وسك ما مد بل منى عرال نے إلى وسے ير مستي ي كاركى رفار شكردي راورمير آمت آمت آسك طرهاكي مقورت مي فاصديراك ل مب اور اس مے ماحقہ اک روڈسائیڈ کیفے تھا جس کے سامنے ا کاری موجود تقیں عمران نے کارکیفے کی ایک سائیڈ بردوکی ممين مبيعوا معمران كاوردروازه كعول كريجياتا مے اُتر روہ چند کمے ادھ راؤہ و کمینار ا جیسے اس کا بازہ لے د ميم ترزيز مَدمُ الله الميول مَهِ كَي طرف بْرَه كَا إِلْسِ عَلَام مِنا نَى و سے براس نیرول بیب سے بعد تقریباً سو کلومیر کرکی لیول

بِنتے جِنتے عمران ایک منینری کے ٹرالر کے باس کر کیا۔ بند لمحے وہ فورسے اسے و کمحقار فی بھراتھیل کر ٹرالر رِحرِّ فی کی میراس نے أكيمشن كيديت تح ما مقد تكاروا أيد حيوًا مَا تَشُومِير وْكُولُا جِي مروژ کرمچینکا گیا تھا ۔ عمران اوهداُوه روکھیار إسهرائك طول سالن كے روالیں نہيے اً ترآیا بنیرت گذری که کاری ایک سائیڈر بھتی اوراد هر الوسے کا كوئي آدى اس وقت موجود نرتقياً . ورنه وهُ عمران كو اتني آسا ني سه مٹیہ نی سے ٹرالر پر نہ چڑھنے دیا۔ عمران تیزی سے والیں اپنی کار کی طرف لیکا اس نے کارٹورٹ ک ادروالیں بَانے لَگا ،اسی تلحی انگر صبی گارتی سے انسام پر کھوم کر واكس *مهنيج كما قطا* -ن او ناسیر السیارو دولاگ کاری برهاف نفور مین. لیکن راتے میں ہی اُ ترکئے میں جہاں گارشی مرو ان سکنل پر رکی تنی - تا لوگ وہی اُڑے مول کے "علان نے الگر کے فیطتے ہوئے مير " المائلكرمينون أحكات بوت ولا . · وه لِقَنا دنتول مع صِند مع كذر كرم على إلى و مع ركة مول کے ___ اور دال سے انہوں نے کسی سواری کا بندولست کا حوگا۔ يه إنى وعفاصا لمباليكر كاك رشهمي داخل موتى سع - اورمي اک شارط کے عام ا موں _ اس سے مصلیتین سے کرمیں ان منهين آياً ال لي الى وس سي آن والى تقرياً مركارى لازما تے بیٹے پہنیے جاؤں گا" علان نے سرطاتے موے کہا ۔ ، شرول دُلواتی ہے . بہت بولئے فارغ کھڑا تیا .

" او سے میں کی رہیں " یے مران نے سرھلاتے ہوئے کہا اور بھر تیزی سے والبن اپنی کار کی طرف بڑھا ، اس مے کارشارٹ برسے والب موٹری اور میرٹرالسیٹر کی فرکونسی سیف کرسے اس کا بیٹن ان کر دیا .

ں اور مجھ ٹرانسیٹر کی فرنگولئی سیٹ کر سے اس کا بیٹن آن کر دیا . ' سلیم ہے میلو ہے کمران کا نگ ، اوور'' سے غمران نے بار بار نہجی ۔

سلیم ہستیو ہوان کا لگ ، اور ہ" ہے عمران نے ہار ہار کہی رسرانا شروع کرویا

نفوہ دوسرا کسروے رویا . " انحینٹر ، اورر" __ جندلمحول لبعد دوسری طرف ہے انگیٹو کی تحفوص ادار شاتی وی .

ریت * مجرم شباز تیسیدی طرف سے آنے والی انی وے کے وریلیے والکور میں واحل : وستے میں سسٹرنگ کی نئے ماڈل کی مریڈیز نمبر ڈی جے کیس تقری کر کس مقری انتہیں والکومت میں واحل ہوتے زادہ سے زیادہ پانچ منٹ : دے مریکے اور * سے عمال نے تیز ہے میں کہا۔

سے داوہ کا بی ممت موسے ترکھے اور ___عمران سے میر جیمی کا " مُعیک ہے ہیں چک را کا بول ، اور انیڈ آل' ___ دور تری رنے سے سرد کمنی میں کا کیا اور ساتھ ہی رابط ختم ، دگیا ، عمران نے طرائس پیٹے

آٹ کر دیا ۔ '' کمال ہے ۔ اپنی تفصیل ہے بتدگ گا'' _ "اینگر نے حوالا

ہوئے ہوئے کہا ۔ * مار تعبی تعبی رنب تعبی جالیا کرتے ہیں __ابڈو ہوز اڑتے بھرس کے ود ہی '__ نمران نے بڑے ہندہ کیے ہم کہا در ٹائیکر شرت ہے

نودی سن قران نے بڑے ہو ہی کہا در ٹانگر میت ہے میں کہا در ٹانگر میت ہے میں کہا در ٹانگر میت ہے میں مال کو دیمینے لگا۔ جسے اسے بھی نے آر یا بوکر فران کمیٹو ہے میں فلط مالی کر تمان کمیٹر کے تقین فران کے چہرے پر بے پناہ مبلیدگی تقی. وہ مونٹ جینے کر رہ گا۔

لیں رہ ہے بہب بوائے نے عمان کو قریب آتے دکھ کرمودا: اجھیں برجھا کیو نکہ عمان اس وقت ایک غیر ملی کے میک آب میں نما امی فقور کی دیر جھلے میرے ایک جمار دوست کو داد انحام ست لا ا کیا ہے سے جھے در دیر موکنی سے میرادوست جمد بھار بھا اس کی مونی میں سا تعریقی سے نیا نے دہ میان کسٹر زموجی راسے یا تہیں ۔

ر بن بن المستحد المستحداً اوف مال كرانكي من مورث مورث المراسكة المستحداً اوف مال كرانكي من مورث مورث المراسكة المراسكة وست مسحبال موت كامل منداو موجيس كالي تعين اورده شديد عارضت وتبي "مسسب ميس بولت كام

اں اں ۔ الکل وہی عبدی بالؤوہ زندہ ہتے ۔ عمران نے بید جہن کمبع میں کوا '' جی ان بسیر سے خیال می توزندہ تھے ۔ ابھی خید لمعے پہلے وہ بلول ڈلواکر بہال سے سے میں سے سبزنگ کی مرفز تھی ہے

وه طرول ولوار مهال کے لیے این سے سرائی کی رائیستان کا اساسی کی اساسی کا دارات کا رائیستان کی رائیستان کی دارات ان کی بری اورایک اور آدی نے انہیں وفاوں طرف سے سنجالا وائی کیکن سرا ۔ ان کی بوی کو ان سے کافی کم عمر مضی اور وہ تھے ہمی مفائد

لوگ رئے۔ پیپ ہوائے کو ضورت ہے 'راوہ نبی بالزنی ات مورا فا سرمرٹ نیکن وہ ٹوٹیوٹا اکارڈ میں سفر کرنے تھے ۔ ہم ہ مرٹ پر کہاں ہے آگئی نے مرکز تھااس کا '۔۔۔ عمران نے بوٹ مرٹ مزر اول اوٹوی جے سکن بقری سسس بقری ممبرتی اجاب

م<u>صان ک</u>ے ادرہ گیاکہ نسر لمبٹ اکٹل کے ڈیزائن کی تھی محروطی فٹر عو کی ۔اس کے میری نظراں پر پڑگئی تھی "۔ یہپ بولئے نے واب دیا

کی خفید کرانی کی جارہی ہے۔اس لئے وہ اس ملید میں کر نہیں *رکھتے* ابھی ابھی طرائم شریر ابت حتم موئی تو قریب مبینے موسے میں میں طارق نے سوال کیا ،

"اب اسے زودی لے جا ا بڑے گا" "ای وجہ سے اس کوفی میں جگوار کار کا ہندولیت کیا گیا تھا" میں چر برپود سنے سخیدہ کہیے ملیس

ں کہا۔ ''مطلب یہ ہے کہ سٹرک کے راہتے سے جانا 'وگا' ' کیسٹین ارڈ یہ ''مرکن ۔

' الل إ ٰ ليكن مجيليتين ہے كر سراتے كى كمل گراني اور جيئاك مورجي موگي اور منز اياد و دير تك بيمال رك بنين سے ' ہے رمود

ہا۔ 'نومیر آیے نے کوئی بلان بنایا ہے'' ___ بر کمیٹین طارق نے لوصیا

بلان بنائے میں مہت وقت ضائع مواسعے ہے ہو موگا دیکھا کا کے اس توفیق مرسڈر جیور آنے تو ہم یمال سے علی دیں ہے میجر ربود نے کہا اور اچھر ڈرلینگ روم کی طرف فرھ گیا .

،'' __ بمیجر برمود ہے کھا اورا میشار ڈرمیناٹ روم کی طرف بڑھ گیا . مقدرُ ٹی دیر بعد دونیق والس آگیا . ' چیورُ آئے مرمیذیز __ ولیے گاڑی لیے حدیباری مقی' __ کیٹن

طارق نے ب<u>ئت</u>ے ویے کہا ۔ '' وہ لاک پاری زمتی سبس سے ہم نے مرسٹرز بھینی تنی '' ۔ توفیق نے *مسکراکر کر*ی پر بیٹھتے ہوئے کہا ۔

نے *مسراکر کریں پر بیٹیتے ہوئے ہا۔* ' ہاں!۔ مجھے اس برط ارس آیا تھا ۔۔ جیادی ہوش میں آنے اب اس پروند کو کید بلکارند میخها ایائے گامیجر نظر انتخاط می کار میکر نظر انتخاط می میکردند تا میکردند تا میکردند تا اس کوهنی میں بہنچ سختے ، اس کوهنی میں متنی اور شائد میں خری کوهنی تعریح کا بدوسا میکردند اس میکردند میں میں میں میں میں میں میروند موجود متنی ، میال سال میاہ می

ی کیے میگوار کارسی موتود حتی بھوا بنی باوٹ نے ہی مبٹ پروٹ کا ری متی ۔ بہاں ہنتھے می میچر رمود نے توفیق کومرسڈز کرنیڈ کالونی ہے !! اور چیڈر آئے نے کہا تھا ، یروفیسر آبی کے ابتدا و میسر ایڈھ کر

ایک انگ کم سے میں رکھا گیا تھا اور لیڈی ظاہرہ کو اس کی مسلسل نگر ف نے وہمں مطاویا گیا تھا۔ اس سے لید میجر رفود نے ٹرانسمیڈ پرسنارے ہے ابت متی تھیں سفارت طانے سے اسے تبایا گیا کہ سفارت نہ

اوركيس طارق سرطام مواأ مخدراس كے بیجھے على راا ـ ك بد نجاني كيم دارا ككومت مينيكي " _ كيمين طارق ني س مسجرات بعصامة نهيس العارب المياس والميان طاہرہ نے کرسے میں واخل مو تے ہوئے اوجھا۔ والبي لاكبول كوستحف لفك وين كع للة تيار موجاتا بعدا " تموارے كا غذات تيار نہيں ميں _ اليانہ بوكر سم حكينگ ميں اس کی فکرند کرو سندارت فانے سے ات موتی "ستوفق لے ا مجس جامیں ۔ تم لیدیں آمانا [،] ۔۔۔ میجر رمود نے سخیدہ کھیے م ال إ_ النول ن كا عكر سفارت فان كي مكراني مورسي بيمان لنه وهامن منين اسكته اب محركدر ب بن كرزك · میرے پا*س نے کا غذات موجود ہیں میں نے* ایمزمبسی کے ك راست بهال سف كليس سكه السيك المسائل شف كوا نے میلے سے بوار کھے تھے" ___ ریڈی طامرہ نے کہا . اسی محصم میررمود کمرے میں داخل اوا۔ " أوه اجما معرفیک ہے۔ حاو معیر تاری کرو ہے میجر مود · حیور آنے گارئی ایس ، میجر رمود نے بوجیا . ن مطین کہنے میں کہا اور کسٹری طاہرہ کے جانے سے بعد وہ امنیا . اور يس ميرا يركاني دُور حيوراً يا رول مي توفيق في جاب دا. اکب الماری کھول کراس میں ہے آیک تہدکیا جوا بٹرا ساکا غذ کال کر ، کوئی آنعات بانگرانی " ، تمهیر بروون بوتجیا . " نوسر ! _ مین نے حتی اوسی احتیاط کی ہے - تونی ب ورمیانی میر رمیدلادیا ادر کرسی ر بین کراسے خور سے و محصف مگا. يد والككوست اوراروكر وسيع ملاقع كالفنسين لقشه تعا مورمود ، او کے بے اب تم سب نے کیاس اور میک آپ کرلو المار خ كاني دريًا عزر بي نقشّے كو د كھيار إ. اتنی کمجے توفیق اور کمیشن طارق ا ذرواعل زوئے . وہ اب نئے سے افدات کال ہو انہیں پہلے سے تیار کرا اگا ہے ۔ اس ا می*ک اُپ اورنٹ لیاس میں مق*ے ر مطابق میدان میم کرلیا ایس پرمود نے کری پر مینی موت ک · میرے خیال من اناکی مهار ایول والا راسته منسک رے کامیحر " سكن سرا __ ليدى طاره ك كاندات تونيني من __ تونية وه طویل تو ضرور ہے سکین محفوظ ہے ۔۔۔ توننیتی نے میجر رہ و دست لفتے رچکے ہوئے دیکوکر کیا · أِن إ_وه بهين رجے كى _بدين آجائے كى '_ميم اً المصر معی اسی مأت کے باسے میں سوٹ را مول روونے کا وہ مبی س وقت نے میک آپ میں تقا ، "اوکوشی اسمیت آپ رکیں" نے توقیق نے اعظیے ہوئے ، طوالت كى توخيرونى بات نهس _كيوند جيكوارسى لت فاصلے كوئى

YA:

حِتْت نہیں رکھتے _ کیمن ہال منتیات کی حِکیا کے رنے والی جرکور صرور ول كى مان سر إرسام سوح را مول سميم ال ا ایسے استوں پر شکنگ تو ہم طال ہوتی ہی ہے ! روفيرابي كوجيدا عارب في مستقربن جاست كالسف ہے کران تمام چیک پرسٹوں پر بروف پر مارکی کے مارے میں خصوصو چکنے کی طلاع وی عاصی موے بہوال خطرہ توسرطرف سے ج ہے" ___ كيش طارق ن كا . اب اس سے سوااور کوئی عل معبی تونہیں ہے جتنی نظ در برگی _ آیا ہی _ جارے گرو حال زیادہ سخت اور نگ مِرَا مِائِنَے کا _ اس ائے وہمی موگا _ ویکھا جائے کا _ نوفیق إ _ تم امر حاكرول يكوئي نئي اور طاقت ورائجن كا چراكركي و سماس كانسليك بدل دي سك ايك . مان دو کارس زاده بهتر رس کی بین اس دوران پروون ماري كاميك أب كرلول في ميجر رمود في كند عص احكات ا " اگروہ سنرمرٹ زیکھڑی موتو وہی کے آف سے توفیق۔ المُصّة بوستے پرجھا۔ منیں! _ اس کے قریب میں مت جانا _ اس کی اصد اب كرولس مودى عاجى بوگى __كونى الني كارك آ أرحرجيًّا كارسے مامقر مامتر ووڑ معى كے _ اوكيش طارق! _ تم يحف

پڑا تواتنا ۔ وہ پروفیسہ مارکی کا میک اپ تراکا چاہتا ہتا ۔ توفیق میں امٹیا اور میر کوئی کئی اور طاقت ورائخن والی کارحراف کے سے تیزی سے سروئی کرے کی طرف زائد گیا جب رکھینین طارق محصے کر سے بروئی کرے کی طرف ورق و

كمرك مين موجود بثرى الماري كي أوها اسلحه بحال كر جبيموار كارمس وال

دو باقی آدها دوسری کارمیں رکدلیں کے الیے موتنوں پر

بتنااسلحہ ہو۔ آنا ہی نائدہ رہائے ' __میحرربوڈ نے کہااور فد نیز ترقد امثا الا اکسس کرے کی طرف بڑھ کی جس میں رواسہ اکی

چھیے کرے کی طوف ٹروگئیا جس میں اسلامہ وجود تھا ، لیڈنی ظاہر و پہلے ہی ہے میک آپ اور لباس تبدیل کرنے کے لئے ڈرلیٹ ڈکٹ دوم میں طاجئ متنی . " دان مبارے سامقہ کیا ہوا تھا میں کا بٹر رہے نیجے سے فارنگ تم کرنے مصر مسے ؛ عمران نے موٹ معنقے ہوئے بوجھاا ورلمائے في حواب مين شروع عيد آخريك تمام تفصيل تاوي . اگرتها عصرص این رزمگنث نه نگایگ و تا توتهس کم از کم دو منٹوں بعد موث آنا تھا ۔۔۔ ویسے مردد کی مدانی سمجور اس نے مہیں گولی مہیں ماروی مسلم عمران سے سر بات موسے کا ال ا ب یدات میری سمجد میں معبی شعب آئی که یہ میں اسس نے كير شروى كے افراوكو سرف بيدوش كرنے پرسى أكنفاكيا ___ اور مرے ماعق میں میں موک موا _ جکرما نسدانوں کو اس نے رہے سفا کا نداندازیں موت سے گیا شاتار دیا ہے ہے۔ بیک زیرو ند ہوجا تے '۔ عران کے آبا اور بلیک زیرو 'نے مدامت سے آنگوں آ حبكاليس غمران كاطنيز برا كاشه دارمتها . " سرملطان كى طوت ہے كوئى اطلاع "____ ؟ عمران كالهجه ببعد

راك الهي آب كة آن سه چند للح يسك آبا ہے. لاب ہر میت پر ندصرت پر وفیسر ماہ کی کو رآمد کیا جائے ___ ملکمان

. و ئے ملک ررو ہے بوجعا ۔ وہ مائیگر کو سیسی پر اپنے ول بائے کا ایک تو وانش منزل آگیانتیا ، منزمر بنایز ناظمہ ریونو سے فرزب کیٹ بندگی میں کھٹری می ہے۔ لیکن ایس کوئی کلیونسیں ملاکہ اسے وال کون بیورگیا ہے ۔ بلک زیو ے _ فی الحال میں نے سفارت فاضے کی مگر لی شوٹ وی نے نین ممرر کی وُلونی نگاوی مے کروہ منتقب کالوزور عے برگا تے رہی _ نا مرک فی حدول جاتے کے مرار ارکورٹ يون سنين آورا بريان والى ثنا مراؤ ل برموجود مي " بيك بنا مركيثان مي _ مين فسامنين ساما قصد بايا توامنو ل في كات مع جواب و تھے و سے کیا ۔

میجر رمود کو میں از او گرفاری جائے ہاک اسے شوکران عکومت کے

م چیف ان سیرٹ سروی انگیٹو — ائیراشل حن سے بات راو " مران بي انتها بي سخت ليج من كها. اده این سرای ولد آن سر به دوسری طرف سے بولنے والا رى طرح بوكعلاكيا . وه شارد التريك ل كالي المعاتما . "كي البّرار لل كي سيكنگ" __ خِند لمون بعد أيك بعاري آواز موريرگونجي لهجالساتها جيساس كيساري مردورون ريكرهايت معارق ربه * الميشر مران نے محضوں ميران تبائي مرد لهجوں كيا. مراش کا تجیمران کالبحد سنتے تبی مود اند موکیا ، اور عران اس سے میکی الیبی تمدیلی میسیدا حتمار مسکرا و ا . مِكَارِنِيهُ وَأَيِّكُ وَي الْمِحِنْثُ وَلَفِيسَ لِمِدَارِرَى <u>مَسَرِيَةٍ مِنْ مِا</u>مَدان اغواكرك فرار مواسه وهاس سائندان كوسرقمت يربلكارنر عطائے کی کوشش کو کے اس کی شروں اس کے جیے ہے۔ مكات عندتمام الشراك فمنشنون كوفوري مالات عارى كروو .اورخ موعاً ارنهری سرعدی بتی سے سامقہ سامقہ اسراستیشنوں کو ، کہ وہ سی مشکوک زیاملی کاٹیر کو ویکھتے ہی، رقعیت پر بنچے انارلیں ___ اُسے ف نذك والمستف اورندسي بمكارنيدكي سرحدس واخل وفي ويا واست. مصرفهميت يرصيح سلامت اتزا بالمسيئة بموتداس مي الهم تري المبدان موجود مصاور فوراً اس كي اطلاع سيرتري وزارت إمارجه المطان كودى عاست " ___ عمران بير ربي من فقيلي ما إت

والحروابا نے مون اسى طرح عكومت سوكران ومطمئ كا جاسكاتے . ورند دورنی صورت میں إكبت اور شوكران سے درميان تعلقات فتم موست من اوران كاكتاب كراكراليا وألواكشا كواتنا برانقهان الماء برع كاكرسس كاليسر مدادامين نبويح كااور وسَمّا ہے كہ إكت كى سائتى جى خطرے میں بٹرھائے" بلک زرو الفصيل تيا تے و تے کيا . " مين مجمعاً ول _ ميجر رموو جيئة أدى سنة مجيدالين أميد نر ستى _ بىرطال اب برمود ند نود بى ببل كردى سے اس كے اب این نیمیری طوف سے ساری رما تفین جم کرادی میں ۔۔اب وہ پاکٹیا کا تری مجرم بنگیا ہے ادر تم مائے سوکرا لیے آدمیوں سے مانته میں اسوک راتا موں مطال کے لیے میں الیی غرابط عودكر آلي سن كربكي زرو سيحبري بانشار سروى كى لبري ى ولا والملكومة اوراس مايس كي ملاتول كالنصيلي لقف كے آف میں محر ربود کی فطرت کو محبہ اس موں وہ سرفتمیت پر مہاں ہے فرى الدرينك كاكت ش كريكا المسافية المصيمين كهاأورسامقه سي اس ميمليفون اپني طون كوسكا إاور ميسرسور امْنَاكِرْمْنِرُوْالْكِرِنْدِيْكَا. · این_ائیرارش آفس_ در ری طرف سے ایک سنجد د آواز شائي وي -

موجيكا بسے ___ اگر مجھےال ليبار رُى ميں ميلي كاپٹر كى موجود كى كا علم موّا توہمرتائڈ رمود آئی آسانی سے نہ سکل نے ایس بہوال اے معبی^ا " وه كن قيم مع جهازيا ملي كايثرين بوسكت مين سرّ البراريج. أتصعفوم بوقائے گا كەكسى كامقا لمەخران ہے كے عمران نے ٹانپ کی طرح میں کارتے ہوئے کہا اور نقتے رہا گیا وه كانى دير كم نفي كو وكيمار إيراس في طول مان ليت موت تی مہلی کائیریا حہاز ہے اٹریں اس <u>کئے تم سے ا</u>تہائی سخت تگرانی کرنی سے _ معمولی ہے *تک کومنی نیظ* انداز ندکیا حاستے اور اگر رمود بیرک کے راہتے فرار بواتو وہ لازماس راہتے کا آتھ سنوا _ اگرتمهار سے علے سے کوئی کوا بی مرزو موئی تواسس کی مز ر المالية المسكل اوروشوار كذار رأت كالسب عمران في القشرير تمہاری دات کومشکتا موگی _ انتہائی سخت سزا۔ سمجھے __عمران لم عُلِمُ الحَلِي ركفتے بوستے كيا . و تاشاکی بیازیوں والے رائستے ہے ۔ بیتوانتهائی دبشوار گذار مسعس معمد كيا جاب ستب فكررين جناب رطول راستركي عمران صاحب"_ بلك زيردف خيران وست مونی کو اسی نه مونگ <u>.___ انبر ایس اب بوری طرح لوکه دا چ</u>امها. اور است كها . كوكولاس*ت اس سے لہجے سے طام مقی .* " ال إ _ و واليابي آدي ب _ ين اُسك با تا بول" " اورك " عمران نيكاا ورسائق سي سوردك ولا. ن نے سر طاتے وقع کا اور میسراس سے سیفیون کا رسور و وبارہ ' تو ہے کاخیال ہے کہ وہ کوئی جہازیا میلی کایٹر اغواکر کے تکھے کا 🔃 بلک زرونے کا مؤکسس دوران نقشہ لاکر ایسے میزور جولياسياً يُكُلُ - ﴿ يَعْدُ وَلَ لِعِدْ حِولِيا كُلَّ وَازْسَا فَي دِي. مُسِوِّ ___عمران مُسِيِّ مِصْوص لَهِ مِن كَهِ . مُسِوِّ ___عمران مُسِيِّ مِصْوص لَهِ مِن كَهِ . لیں میر" ___ بھولیا کا لہم یکینٹ ہے حدمووا نہ ہوگیا . نے دکھانہنں کراس نے کس ورہ ولیری سے انے سامنیوں کو کوئی رپورٹ ہے۔۔ ہ عمران کے یونچیا ۔ لرنٹری انمیتی حبن*ٹ کی عمارت سے ن*کالا کے اور معیر*کن ع*قل مندی اور نوسرا۔۔۔ اُم کا کہ کوئی اورٹ نہیں ملی ۔۔۔ جولیا نے ہیمے حالا کی ہے وہ تم سب کو دھوکہ وے کرلیبارٹری سے پروفیسر ابری کو ئے کہجے میں تبطب دیا جیسے راورٹ کو نرطانجی اسس کی ذاتی کوای اغوا كرسے كے كا اوراب دہ والعكومت كى سياس لاكھ آبادى ميں عام

ی بہی بہاڑی میں کہیں چئے کررک جانا ___ مصلے تین ہے کرمیر رمود پرونعیرباری کو لیے کر وہیں سے گزیے گا ہے ہی الدون النمط اینے ایں رکھنا اور جلیے سی وہ نظر آئیں ۔ مجھے رر بھٹری پر کال کر وناً اوور معران تراك أست بخدو اليم من مدايات دين موت كا الكين عمران معاجب إ_ رات تي الدهير امنهين كيسي میمانل گا ___ دوری بات یه که وه لازا میدای مین ول گے. اویتغیری اب بیرکروہ کارئیں دول کئے اوور یہ میں نیگر نے کیا . اور جہتی اب پیائے وال مبیغه کرم اقداکر استہمار سیکھیے معن برعائے گا ___ وہ لازاً آنا طول سفر کسی طاقعور انجن والی گاڈی يركريل سن يحكوار ورُولز رائس أسيدان روائق وارث الرسدز يا غُوی بر کے تمهارالیاس نارکو کا نیر وارز کا درگا ہے الیک می گازی و و محقے ی تم ایا کہ منشات کی چیکٹا۔ کے لندانہیں روکا ہے۔ اور اکل اسی طرح تلاشی کمینی ہے جیسے ارکوئیٹ نسروا زر کرتے میں ُ على سين ال كيم إس مُعشّات نه موكّى __ اس نيخ ظام ہے كه مّر <u>مع انهُين طائه و نام جه ___ وه لازه سپاحول کے روپ میں مول ا</u> سنتمے نیجرو وو تو بہرنال تم مہمان لوگے دہسب طرف کا سکا اُ ممی کرے اس کے دامین ایمٹر کا گزر ماانگوٹیا اس کی نصوص بہماہ ہے سم<u>م</u>ے ۔۔۔ بوسکتا ہے پروفیسرار کی کوامنوں سے اپنا ہمار ساتھی نیا رکھا مو یا اُسے یہ طاہر کیا جائے کہ وہ سور اِسے الیبی مورت میں تمریب انہیں کھونمیں کہنا آ سے بلنے ویا ہے ادرصرف مجھ کو ا طلاطح و سے کران کا اعتباط ہے اور فائیلے سے تعاقب کر اسے ۔

نو - اکیٹو کے سامنے اس کی ایسی مہی عالت موتی مقی ۔ ۔ تم صف*در بمینٹی تھیل اور نویہ کو کال کرسے خود* ان سے سامقہ ائرىبى مغرقى رىبنىچ ماؤ__ مران وال ينهي گاوراس كے لعد تر سب عران کی لیڈرنی میں کا کرو سکے " عران نے دایات ویتے ہوئے کہا . " اوہ ایں سر! ۔ عک سے اِسرطا اُ موگا ۔۔ ؟ جولیا نے لوج يه مهارا ورو مرمندي من المساعران في سرو البحيد أين کهااوریب ورکه ویا . "کایروگرام ب میک میرو و فالغال تو نشاه می کرسیمه بیچه پیدا کرون گانسیمین پیون کوسکره میں دا<u>ط</u>ے علی آبائم علی کرول کا ہے'۔۔۔ اور معبِ تعلقی سے تبدر کو کر ایل کا چیئراور آخر میں ان کی نیا دیاں اور ۔۔۔۔۔۔۔ کا عمران کی زبان ردان دوان جو گئی -" لبن لبن میں سال روزار سمجہ گیا جون ' بہ بکی اربرو نے مهی بنتے ہوئے کہا۔ وہ مران کو مؤد ایسی طرح سمجھا تھا۔ عران نه اس ارميسي ما نياز بريزا موا ترامندير انبي طرت كصنع وم اس کی فرکونسی سیک کرسے میں آن کر دیا : چند کمحول تعدرالشمیٹر رہنے بمب طبل مثان * مانیگر انندنگ راهور" به نایگر کی آطانه با کی دی . " عران بول را مول_ ممني مورسد مصرانا ارس توجيح ماؤ-واں سے توزف اور حوا اکو ساتھ ہے کرتا شاکی بہاڑاوں والے راستے

اب مراقب اورا : وكيا_ ياتميس باباكورداسيورى كالعويز معى كير نونگا ۔ بھر ہیں نے اس کئے بہلے ہی جگوار کا ندولت کر رکھا تھا۔ جگواریہ فاصلہ آسانی <u>سے طے</u> ربائے گی <u>ت</u>ونیق ایک ہیری وُول۔ اوور مسعمران منے کہا . » نھیک ہے سر _ میں ہمجھ گاءا دور <u>_</u> طائیگر کی آواز آئی گولونی ڈاٹ ڈارٹ کارٹ کارٹ کا اڑا لا اے سے ___اس طرح دو گاڑیوں میں ہم اورعمران نے باووراً نیڈ آل کر کر کرالسمٹر کو مٹن آف کواور میر آسانی سے پروفیر ایک کو سے آئیں گئے ۔ بیٹی کا پٹر آسانی ہے دوارہ نرکسیٹری و کمینٹی سیٹ سرنے لگا۔ امبی اس نے اب کو تھمایا ہی تھاکہ سیجنت ٹرانسیٹر کا سز بلب جل نظرون مين آجانات والبقرآب الساكرين كربهالا وسنحرج يتعيه ابني برجد پر دو ہی کاپٹرول کو تیار آگھیں ۔ اگر مجھے صدورت بڑی آمیں ریڈ اندااور عمران نيه جو بمب كرلج مقدروك للي. کائٹُ ڈے ڈوں گا۔ مہلی کا بٹر ہمیں اٹھالیں گے۔ اووٹ میتحر لیں زن ڈی ا میں نے بہی فیصلہ کیا ہے کہ طرک مے راہتے پرمود نے کہا. " تا تناکی بیار اوں میں پاکستا کا کیا ہے بڑا ائٹر ہیں موجودے اس لئے پروفیسرکولاہا نائے ہے ہم اہمی آو ھے گھٹے بعد عیل طیس کے ۔ میں نے تم ہتاریاں مکل کرلی میں ۔ اوور ___میجے رمود کی آواز آریش ٌوم مهلی کایٹرزیادہ دور پاکوٹ سے اندرنہ آسکیں گئے ۔البیتہ نزد ک میں گونجی اور عمران کی آنکھیں حیک اعلیں ۔ 📘 کی بات اور ہمے ' بہرنال دہ تیار میں کے ادور ' رئیل ہوتی میحرد مود وسیع حیط عمل سے ٹراکشمشریہ اس کرکل ڈی ہے۔ " تعلیک محاب ا_ اوّل تو محد أمد نهین کران کی ضرورت کررا تھا اور ڈائش منزل *سے ٹرائنمٹر ہے*، م*انک کال کیڑ*لی۔ یسے _ بہوال ہومیں موگا و کمیا جائے گا _ پروفسر ارکی کو زادہ * ل*لكن مثرك كيرات أوانهُول بنه انت*هَا لَيُ سخت يَحِي*ناك كر* ركهي بُوكِي ____مُرَاكُه المدوروزُرُك سكوتو من الكيث الله الني الخينول دیر میمان روکنا مغیک منهمیں ہے . اوور" ___ پرمہو نے بجاب دیتے ہوئے کہا . اوسے اِ وَتَن کُولُد کک میں پیاٹاوں کے بارتمہارا انتظار کے ذریعے کوئی مہیلی کا بٹرا عوا کرائے تم تک پہنچا ہے گا بندولست کر دُوں ۔ اووٹ ___وورٹری طریف سے مجاری آواز سنائی دی ۔ کرول کا ۔ اس فمران ہے بسرحال متماطر مبنا ۔ اسٹ کی انگیں میں نے تاثبا کی بھاٹریوک واسے راستے کا انتخاب کا ہے اس! الثوليك كى طرع ياكيتياس مرهكم مصلى مونى مين اورمين تهدين اسي صورت بدراسته ومقوار گذار اور طول صرور ب الين معفوظ رے كائے س رائے کی طرف کم ہی کسی کی توصر سے گئے ____زیادہ سے زیادہ ضائع منوين كرياجيا متا راورسنوا يين فياعلى حكامي إت کرلی ہے۔۔۔ *آٹر می*روفیسر ہارگی کسی صورت بھی بھال ک*ک نہ 'پہنچ کئے* تو يهان منشات حياك كرف والى توكيان مول كى وان مصمي ميط

بیرا<u>ً سے گولی مار دینا ___اگر</u>وہ ہمار<u>ے کا کا نہیں را تو میرکسی اور</u> کے کام بھی شرآئے ۔ اوور " کے زل ڈی نے کہا ،

" او کے _اوور" _ میجر رمود کے کہا. " اوورانیڈال" _ کرنل ڈی نے کہا اور اس سے ماہتہ ہی النمیر کا بلب تجدگیاً . "اچھا ہیں ہے یہ مسے آکٹولس بنا دیا ہی نے ۔ اگر جولیا کو ہیّہ عراض کیا تو کا میں جمران نے مدنیا ہے ہوئے کہا اور بلکیانے ج

" آپ کا آید با سوفیصد درست کلاعمان صاحب! _ بیجرمود خه تا تا کی بهاولوں والے داستے کا ہی انتخاب کا ہے تھے۔ برو

· اُبِكِاكِروں___ بِي امّال نے ہوتیاں مارمار كرمیری كھویڑی سے <u>ہے شمارسل حالو کر ویتے ہیں ۔۔۔ اس لئے میرا آئڈ یا درست کلا ک</u>ے اور نوگ محصے اکٹولس کونا شروع کر دیتے ہیں ۔ مومنہ ا اخلف کہیں کے ۔۔۔ اہمال کی کی ختیاں کھالیں تو یہ معبی آکٹولیں بن سکتے ہیں گ۔ عمران شعمنه باشتے موس*تے جواب دیا* .

"اب توانفاق سے ماری بلانگ سامنے آگئی ہے۔ رہے خیال من مبین اشاکی مهاراوں والے راستے کے آغاز میں ہی مکنگ

كركتني عاہيئے _ ماكر نيرلوگ آگے بڑھ ہى نەتكىيں ' ___ بىيك زرو

الم أغاز مين كانى ترك موقيد اس سع بعد جب سرك رالام

كى طرف مرحا تى سے تو مير سارائر نفيك ادھ كھوم جاتا ہے اور اشاكى مِها رُبوں والی سڑک شنسان موعاتی مصرف رالام موڑسے ذرا سَرَكِ كَيْنَكُ رَنِي مُوكَى "_عران نه سويقت زويخ لها . م كين وال سے ملكارندي سرعد كافي زوك سے السانہ مو

كه و ذيحل حامتن "بيك زيرون كها . " نوا مخاه تكل جائين محمد ت كثولين عند سح كلا آسان ي كلا"-

عران نے سر بلاتے ہوئے کہا اور س سنے سامتے ہی اس نے ملیفون کو رسورامطایا اور نسروانل کرنے لگا . " بوزن دى گريط" _ چند مول بعد دوسرى طرف سے حوزف

کی آواز سائی دی ۔ " جوزف اِسٹ اُکھر پہنچ کا ہے ۔ ؟ عمران نسبغیدہ کھیے

، پوچھا ، * اوہ اسڑ! _ یس اہمی پہنچا ہے _ بڑی تنا ندار یونیفارم ہیں کھی ے ال نے _ مجھے کدر امتی کر شراب کا پرمٹ دکھا ؤ _ اور ماسرا میں نے رمٹ وکنا دیا 🗀 اوراب جوانا اس کی مرہم مٹی کررا ہے 'یہ ا جوز**ٹ نئے منتے** ہوئے کیا۔

" ارسے ارکے لانے والی ایک ایرمٹ دکھا واغریب کو سے ؟ غمان نے مہتے ہوئے روحیا .

* سر*ب أيب لفك نبخب ك* في را ما سر "_ جوزف ني منرت تعريح المازمن فه قبهرتگاتی وینے کیا .

"اوه توتم مرمير عصمهان برامقه املا وإ_اكك سوو تدر

جيرگا "__عمران نے کرسی سے انطقے ہو نے کیا . ' درا شروع ہوعاؤ _ میں آرا ہوں <u>_</u> تسری *تسکل دیکھ کرگنتی کر* لؤگا۔ و ملئے ہے پہلے کوئی کام و کھا تکو ' مسیمران نے کا اور معیر تیز تيرقدم المفامّا : وأَنَّ بِراشُنْ رُوم عنه ما مُركامًا چِلاكًا .

ادراگر کے ایمانی کی تو رمتنماکی سرع بیس تمارے سر مراندے ویا شروع كروك كي ___ عمران ميدانتاني سخت لهيم من كها . اوہ اسٹر! _ فارگا ڈسک معان کر دو اسٹر * _ بوزٹ نے ئىلغت كفىكى ئى مو<u>ئىد لەت</u>ىس كها بە <u> خطیعه سو" __عمران کا لهجدا در زباده سخنت : دگیا اور دوریری مات</u> ے ایک زور وارکزاہ سے سا تھ سی رسور کر ٹیل برگر گیا اور عمران نے مسکراتے ویتے دستورد کوروا . ىرئى سخت رزا قەيقە مېن تاپ جوز ن كو"__ . اگرانساند کرول توکسی روز وه محصیمی پرمیط و کوانے سے آنے گا" عمران نیمکراتے ہوتے کہا۔ * احیااب میں حلیا موں__ اُمید تومنیس ہے کہ توزف رسٹما کی رُخ جل کے نوٹ سے با عث گنتی میں بے اما نی کرے بمومئن تراليا كروكه صفدر سيسين شحيل بنوبرا ورعوليا كومبلي كابيرس زر لیعے تافیا کی بھاڑیوں سے آخری سرے پر مہنچا دو ۔۔ دہ وال چھکے رم کے اکدارکسی معی صورت میں میچر برمود و ان کے کہنچ میں عائے لوده اُت کورکس ب اینرارشل کونظورانگینو که د ماکه وه سیرث رو*ں سے مبلی کا بشروشکوک نہ شمصے . اُسے منرا ور نگ*ہ تبا دنیا <u>ہیں</u> بوزف بيوانا أورا نيكركو سامقه بيكر رالام موثر يرميح مرموو سيصالف كى سعادت عاصل سرنے پہنچ جاؤل كا . بى أليون مُرانسَمِينْر بررا لبطه

یونیورٹی کے پر دفیر متھے اور چیٹیوں کے دوران تفریج کے بیے آئے تض اوراب اکدیشا سے بلگار نیہ کی طرف عار سے مقعے ۔ بیونکر الکیشا اور لمگارنیکے درمیان ویزہے کی ما مندی نرتھی اس لئے اجازت نامے ادرویزے کی ضرورت زیرتی مغی صرف پاسپورٹ وغیرہ ہی کافی مقے۔ والع وارث من اكيا توفيق مقارات ني أيس المرميا كالإبراث مقاعب يمقصد سفرا تفريح اورساحت مكبي وانتيار میادین کدرا بی میجرا کرام سخت طلات سے گزریں ا جا کے کیٹن طارق نے ایک موڑے حبگوار کو گھا تے س یا مطری المتیلی حبنس نے اس راستے رہی کیلنگ ئى تورىي كىشكى بوجائے گئ" ____كىيٹىن طارتى نەپىيدىلىم المكارندنيس باتے __ كيشن طارق نے كا. وسنے سائب کی طرح مصلکار تے وستے کیا ۔ * اوہ *سرا۔۔الین کو* تی بات نہیں *۔۔اگر آپ نے*الیا محسوں کا ہے ی معافی عائمًا مول" __ کیٹن طارق نے سنمے ریے ایمے میں کا

ملواد اور ڈائ ڈارٹ ماسی تیزرفیاری ہے ایک دوسرے بتجھے معالَّتی مونی دارالعکوست کی رزگوں پرسے گذر رہی معقیں جم ر بھی میں مارتی سے ابتعدں میں تھا ۔حب کراس سے سامقہ والی میں بھی میں مارتی سے ابتعدں میں تھا ۔حب کراس سے سامقہ والی بررمود مبقي وامتا ميسي سيط يرليدي طامره ادر يروند بارك اوروہ سے سے لیت سکاتے الک ناموش بدخا مقااس کی آنکھول ے ظام بور إينا صعدوه دور فار فال من طبائك را مو مير رمود نے اُسے آرگیم الکین فا ہوکے مین اسجاش بیک وقت لگا دیتے معنے۔ ان سجاننور کالیم می افر مقاکه وه جهمانی طور پر موش مین موت سے باو دو و منی الموریر بیموشی کے عالم میں متما ان سب نے عمر ملکی ساحول م مک ایس را ماتنا کا ندات کی روسے وہ جرمن کی ایک مشہور

م يساما نرينك دالام موژيمك موگا___اس كے بعد توشا مدی رق نوکینی اِ _ برمود نے کئی گولیاں ہنیں کسیس ۔ معادم ہے کہ غران اور اس سے مامنتیوں نے لازمان رائتے ریکنگ کر کھی ہوگئے ہے میں کے موسکا ہے کہ کوئی و میں آومی اس اسے کو محررمود نيكوني مواب سردا . وو الكل فاموش را . نظاماز کردے __ اگر عمران کی ملکمی مرقا توسب سے میدیس مین طارق نے چہرہ موکر ایک نظر میحر رمیود کو دیکھا اور معیروہ ای را <u>سے س</u>تعنق ہی سوتیا '' میچر برموٹ سرد کھیمیں کہا ، '' اور میچرا سے منبی بہی سوچی را مقا کیان ہم بھیرجی ليسين طارق نمه والنشة فقرها دُهوراً جيورٌ وا دوری کارسید می اس کامقابر نرکردهی متیں۔اس سے وہ آئیں برواه مت كرو __ اگروه على عمران مني توميرا نام معبى يرموت محصے حیواتے ہوئے آگے بڑھارے تھے یں شطرنج کھیلنا مانیا زوں اور مجھ معلوم سے کوششرات کیلیے وثی حالی تقريباً آدمه كيف ككف كم مسل مفركر في كالعدا يا كدد إيك مورا والموانس برمود في اس ارمسكراتك موسط حواب ديا اوركيشين فأفي رقع بى مَيْجر رمود ميلونت سدها موكر مبطوكيا اس نصعبه تاست بيب المستحير السائرانسية كالااوراس كالبن دباديا. بنى متجرات ب كرنل دى كوتوثران ميزريهى تبايتفاكآب مهلو منمزائن كالنك. اوور" مع محررمود كالهجه بدلا موامعًا. اسى رات ہے آ ہے میں ۔ سیملی سیٹ پر مبدئی و کی لیڈی طار ہ لیں مقرفی ون النفریک را وور ___در ری طرف سے تونیق کی زساني دي. وه اصل بهيمين بول رايتا يه عُور ہے سنو إ سين كى رون اسے كدم كر جاؤن كا يتم ون ون مرهمه چلے جااً ۔۔۔ اور معیر نشر نی اون پر نہنچ کر نور اُن کی طاف گورہتے اورلىنى كاره دونون غاموش موسكة . تَّتِ فَانْدِوْوَن ير عارك بيس مهني عاناك أن دوران كوفي مع سدر ب وہ اتاکی بہاڑیوں کی طرف جانے والے راسے رہی سے کھے سقے اوراب وائ وارٹ کانی فاصکے پر جیمیے آر ہی مقی ۔ سوک بر فا ما ٹر لفک تھا اس کتے ان دونوں کاروں سے درمیان دس مارہ کے وى اور مير زمود ف اور اندال مير التيراك ب ترب بورياعل رسي مقيل -

کی نظری ایمی طرف نیمیے قبی ہوتی تقتیں ،ادر میسراکسے دور سے میمیے اكب كارس ميال جلداني مونى نفرآئيس ادر برمودسيد لبون برسكام رگیگ گئی اکسے معلوم تھا کہ یہ توفیق کی کارہے اور تیز کہ توفیق نے اب كم فطر ك كاكونًا كالشوند وإنتااس لنه ظام ب كرات حيك تقوري ديربعد داج دارك مختلف استول سيكهونتي ونيان کے ایس بنچ کرار صفی اور توفیق نیجے اُتر کر میجر پر دو کی تاریب بڑھا۔ " کیار پورٹ ہے تو نیق" ____ بیمبرزمود نے اشتیاق مجرے معول کی چگگ بوق ہے۔ اس کے سوااور کو پہنیں ". تونسق في كرات موسف كهار " اورك إساب نيماترو" _ "ورووون مكرات بوت اليضامقيول عيكاا درنور وروازه كعول كرنيجة أترآار " توفيق! _ پکٹ کال لاؤ" _ میجر رمود نے توفیق ہے کا اور تونیق سر الله او اینی کار کی طرف مزار بست نے کارکی و گی کھولی اور ميمراكب براسائيك كال ريث ركو دا . . اس كيٺ ميں مبلي كيون والأغبارہ ہے __اسے تيار كرو یں اور پر فلیسرار کی اس ملسے ذریعے یا میں گئے ہے سے سے کاوں سے فريعانس رائت آؤگ _ برمود كا اوه -اس میں غیارہ ہے۔ میں تورٹیری میڈکیٹرے سمیساریا ۔ چكىگ كرنے والوں نے نبی اسے يہی شمجہ رحبور دیا تھا۔۔۔ تونیق

اور أسے جيب مي وال ليار سمیشن اے الکے موڑے بعد دائمی طرف ختک بہاڑلوں کی ی طرف کیے جیوٹی سی روس مار من سے سے تم کار اس رموز لیا۔ اوراحتیاط سے خیلانا . سرک سے صرفعات ہے۔ نے کیٹین طارق سے محاطب موتے ہو گئے لیں میچر کیش طارق نے کہا اور میر اگلے موڑ کے تعدوا قعی اکیے تباہی شخرک دائمین طرف بماتی دکھائی دئی کیسٹین طارق نے کار اده موروى اوربامقدى زفارآ مشكرلي كاراب بجوك كعانى وني ابنہ پھیار کال کر اِتھوں میں ہے تو ۔۔ معجر بیرور کے کہ ادربات نبي الل مع حبك كر قدمول مين بري بوني أيب حيوثي ال ف مثين أن المفاكر دانول برركدلي -اب والمني رخمي جين كي طرك لورن ط ع يوكانظ آرام مقا. ا من منته استه استه استه المعالم المام المناه المنا کو تی بوتی آئے بڑو رہی متنی رمزک کی عالت بتار ہی متی کر اُسے عسے سے استعال مہدر کا کا میسٹن طارق بڑی احتیاط سے کارجیا: تها اب كارمهاريوب مع اندركه ومتى ميررون متى الول ما تاتها جيسے -طرك آف طرف كى بجائے فنلف بهار يون بن كاكسوم ركى يونيم برمود خاموشنس ببثقا موامقيا لقرباً آدے منے مندے بعد معرور نے کیٹین طارق سے کا رو کنے کے لیے کہا اس وقت کارغاصی کمندی پرموجو متنی میجر مردود

" ولیقیمیرا آب کے فدوہین میں آج مجھ لیقین ہوگیا ہے آپ نے واقعی ہے واغی روگرام نایا ہے" سیلیٹن طارق نے عقیدت بھرے لہجے میں کہااور میجر رمپود مسکراً زنا موش موگیا ، میں ہے۔ اس کی پنگ ہی اس طرے کی تعی میں ہے تیاد

کرو" میں ہے اس کی پنگ ہی اس طرے کی تعی

کرو" میں ہے جگوار کارسے نول ٹول کی تیز اوازیں بنید ویڈی اور میجر

پرمود مری طرح جو جس سر عگوار کار کی طرف مطل اور میس تنزی سے دوراً ا براسی آن مردا ۔

براسی سر میں کو کو کا لگ زیر وزیر و نائن . اوور" وورک کا کے نیم کار میں اس لیا ۔

طرف سے مرزل ڈی کی آواز مائی دی اور پیمود نے کیک فیول سائن لیا ۔

دیس ۔ زیروزیرو اس اُنڈ کک . اوور" میسی مورٹ کو اندا کو اور پرود نے بجاب

ویتے بوتے کہا ۔

دیس ۔ مرجر اِسے میجر اِسے میں مماری کال کا منظم مول ۔ اوور" ۔

"کیار پورٹ ہے میجر اِسے میں مماری کال کا منظم مول ۔ اوور" ۔

"کیار پورٹ ہے میجر اِسے میں مماری کال کا منظم مول ۔ اوور" ۔

"کیار پورٹ ہے میجر اِسے میں مماری کال کا منظم مول ۔ اوور" ۔

اری وی کا بیست کا با اول سی نفر ارسے بی میں نے ایک سرا ہے۔ ہم ما آئی بھائوں سی نفر ارسے بی میں نے ایک ایا رواز ارائی ایک مورک جوڈ کر اندائیگے ایک میں اور روائی سرائی خارجی سے ہم کا دول کی سجائے سکتی نامار ہے ہوئی اور روائیسرا بی بیانی کی دول میں اور روائیسرا بی بیانی کی دول سے بیانی کا دول سے بیانی بیانی کی دول سے بیانی کا دول سے بیانی کا دول سے بیانی کا دول سے بیانی کی دول سے بیانی کا دول سے بیانی کی دول سے بیانی کا دول سے بیانی کا دول سے بیانی کی دول سے بیانی کی دول کی کہا ۔

اس میں روائی بیانی ہوئی کر کی اساما ہے بیجی پرواز کرتا اور ایس سے بیکھر کرتا کرتا ہوں بیکھر کرتا ہوں بی

۳.

اورمیجر مربود نے ادھرآنے کی سجائے کوئی اور میدھا سادا سارات منتخب کردیا جو یکین جہال کا آھے میچر رمبود کی فطرت کا اندازہ متا اس کھانٹو سے آھے مہی راستہ اختیار کرنا چاہئے متا .

ا رسان کیے خوات ہے۔ اسی کمچے فران کی حیاب میں پڑے ہوئے الیون بی ٹرانسٹیر کی ٹوُں ان کی دی عمان نے ملیدی ہے ٹرانسٹر باسر سحالا اور میسراس کا

لُوْلُ سَانِی دی عمران نے ملیدی نے ٹرانسیٹر باہر نکالا اور میر آس کا بین آن کر دیا ۔ " مبلو سائسٹوکالگ عمران ، اوور " سے بیکیس ریروکی آ واز

' لیں عمران ا' ننڈ گ ۔ اوور'' عمران نے بڑے نجیو کیجے میں کہا کمو کو بی الیون ٹرانسمیٹر صفیرا درجو لیاسے یا بی جی تھا اس لئے کال کئر میں مرکباس میں مال میں میں

کینے جوبائے کاریک بہر بال موجود مقا ۔ * رالام موڑھ بیجیئے بہاڑیوں کے درمیان ود کاروں کی بنیاں دکھیں گئی میں۔۔ وہ مختلف راستوں پر جل رہی ہیں ۔اوور ' ۔۔ ایجیٹوٹے انتہائی بخیدہ لہجے میں کہا . ظاہرے عمران سے سنیدہ جواب کی وجہ سے وہ جبی این مذہبے کو سمجھ کیا 'دگا ۔

* متبوں سے ان کاروں کی ساخت کا بتہ جل سکتا ہے ۔ادوں ''۔۔۔ عمران سس مار واقعی سنجد ، موگا تھا .

مرن است باروای جمید والا ما م الم بار با با با ایک کران میں ہے ایک جموار اور دوسری ڈائ وارٹ موسستی ہے ۔ اوور اسے بایک زرونے جواب دیا اور عمان کے ایک طویل سائن لیا۔ اس نے تولس میک زرو کا ول رکھنے سے لئے اُسے سب سے اونچی میالوی پر نگرانی کرنے کا کور دایتی اسی اب والا م موٹر سے فرا آگے ہیں۔ بہاڑی کی دوارنما بٹان کے پیچے نور دسین اور فاقت ورائجن والی جیب جیسی کھڑی تھی۔ جیب ہے اندر جزن ۔ جوانا اوڑا نگر میشے موتے متے ، وہ مینوں اسل میں میں سے کیونکر عران میمیں پروگرام تو ختر مرکبا تھا عمران بہاؤی کے اوپرا کیب چان سے پیمیے لیا جوانکھوں سے نامیش میں سموپ لگائے مالام موٹر کی طرف نومی جمائے موسے تھا۔

ورالی رست کی طرف ہے آنے والا ٹرنیک تمام تر رالام موڑ ہے مڑا ھیلا جار با بیل اور کوئی گاڑی آگے نہ آر ہی متنی ولیسے می مسان کو جگوار اور دُواج ڈواب کی کاش متنی بھین اس قسم کی کوئی گاڑی ہی اہمی میرک برنظ نہ آئی متنی ۔ میرک برنظ نہ آئی متنی ۔

و فت نیزی ہے گذر دا متا اور عمران سے ذہن میں آشویش کے بینیے وقت نیزی ہے گذر دا متا کہ کہیں ریٹر السندیکر کال وعنیہ وصور کہ نواں، جنسے مغند وکررہ گئے تھے کم ابنی وہ اتنی جرات نے کرسکا تھا ، تعدری در لعد قران ہے ایک اونی بھاڑی کے دامن میں جیپ

مستور کی در تعقید مرس کے بیت انزیا کیا ہیار کا کے سال میں بیار روکی اور میں اصلی کر نیکھے اترانی اسٹ ٹیل شعرے جو نکرائن کے تکھیے میں لکک رہی معنی اس کئے بیٹیے اتراث میں و میزی سے خیامی میں بیلا انگرا

ہوا میبازی کے اور چرصاگیا . کمانی اونچائی بریمنچ کروہ ایک شان پرلیٹ گیا اوراس نے نائٹ نم سکوت تکلیداں سے نکا کم اور دور رہے <u>کمیے اس سے متل سے ایک</u>

میلی سکوپ انگھوں سے تکا کی اور دوسر سے کھتے اس سے معتی ہے ایک طولی سانس محل راب دونوں کاریں اے آسانی سے نظرار ہی مقیس ، ایک کار جوانبی مبٹرلائنٹیں کی دحبہت جگوار نظرار سی متنی ایک مہاؤی سے ساتڈر کرکی کھڑی متنی جبر دوسری جو یقائیا ڈاٹ ڈارٹ متنی تیزی سے

بہازی راستوں پر دوٹر تی معیر ہی معتقی عمران چند کھے اُسے د کیفیآ را اور بھر وہ محبد گیا کہ دوسر ٹری کار لازنا نہیلی کارے کہت س بھی پیٹیے گی اس نے ناصلے کا اغازہ کیا دورمیسراس نے لیے تیسرا منی یا ادرائے نیچے گرائی میں

کھڑی ولی جیپ کے بیٹر پر چینک دیا۔ پھر جیپے میڈ پر گئنے ہے وکاسا دھاکہ جواا ور دوستر کمھے ٹائیگر تیزی ہے جیپ ہے بامزی آیا وراویر کی طرف دیجھنے لگا

يرين المنظر المسين من المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المن المنظم ال

غالاک ایت مورای و در باره راست سطرک برآنے کی سجائے رالام مورا سے سط بنی مہارلوں کی طرف گھروم کئے تھے . • جبک سرائیس ران کا مقصد کیا موسکا ہے کیوکدان مہالای

دل رکف کام آرا بتا انظام ہے معجر ربود اس کی توقع ہے کہیں زاوہ

رامتوں کی طرکوں سے فریعے وہ کسی طور پر بھی سرحد اپر نہیں کر سکتے۔ اوور سے عمران نے کہا افراز سے عمران نے کہا

آل : __ دورنی طرن ہے بہتے زیرو نے حواب دیا . نظامرے وہ یہ تو نہ کہ سکا تھا کہ وہ خود مبٹیا چھٹیک کررا ہے ۔ اس کئے الیہا انداز استعال کیا جارا بھی جیسے کوئی اسمیت جیسے سرنسے انکیٹوکوربوپٹ سے را مدراہی طرح انجیٹوکا وفار قائم رہ سکتا تھا .

عوان نے ٹرائنمیشراف یا اور میں شان سے اُٹر کر تنزی سے دور اُلّا مواجیپ کی طرف بڑھا۔ اس سے ڈور ایو آگ سیٹ سنجالی اور پھر تربیپ کو مبیائے مڑک پر لے آنے سے دو اندرونی مہائزلوں کی طرف دوڑانے لگاراس نے دانت جینی رکھے تھے اور جہر دانتہائی سنجیدہ تھا ، سکاموا عمان صاحب آ سے اُلّا بیکرنے حیت بعرے لہجی میں لوجیا

دہ ما میڈسیٹ بر جمعی کو اس کا ۔ • اواکا یا اواکی کے بحد نہ بھی توضرور موکا کے عرائ کے غرائے • و کے کھااور ٹائیگر سہم کر خاموش موگا ۔ وہ عمران کامور سمجھ کیا تھا کہ وہ اس دفت گفتگو کرنے کے موثو میں نہیں ہے ۔

ں وئت گلنگو فرائے سے ووریں ہیں ہے۔ جیپ کی بٹیدلائیں بند تصی*ں تیمین عمر ان اس کے ب*او حور جیپ کو

دور نے مکی میڈلامٹی بستور بدھیں الاکھاس ارعمران ۔ اسے اس قدرز اده تنر رفقاری سے صلار ابتیا جیسے دومشہری شری سٹرک پر أبير دورار إلى وحب برن طرث اهبتي مولى آكے باھ رہي تعکی ۔ سیرنگ مران سے ابتدر میں جیسے اچ را تعاریکی ارجیب اس طرك أيب ما ميد سداعتي صيد الشكر مزادون فيك كي كرا أي مين جاڭرے كى بىين معيىنجىل جاتى . عمران دنٹ بعينے مىسل انكيسسيشر تعدوری دیر بعد ایک مورکا شف کے بعداس نے جیب کواک مِنان کی اوٹ میں روک دیا میاں ت آگ جا نے میں جیکے انجن كي وازميج مرووك بن الله على المائد من الدينة والمار المران الماس ال كامعى خيال ركما مقاكد جيب اس التعير ووزا عد عدست واكارث مغالف مورميج رمودكي سائيد ميم مواتا بسي مور ما خارجي مو كيونكمه اس تدرنا موننی میں دور ہے مہی طاقتور حبیب کے اسنجن کی آواز ہمنئے ىمتى مقىي اورغمران عاِنا تقاكر ميجر بريود على سى اداز بيعبى تؤكر سملاتها . جنب روك راس نے جل کر بیتے رکھی مولی مثین کن اٹھا کر کا مص ے نظافی ہی مقی رجیب میں کھے موتے السیارے أون ول كى أوازين تحييل و مران مصابدي يدر النميز كالأاور ميرسجات ال کا بڑے میں کر نیے کئے اس سے ناب تھا کر ذیکریشی برل دی۔ اسس مگر وه رالنه یک لرے کا ندشد مول نہ بے سکتاش اور ایسے معلوم مقاکد يدكال مبك زيروك طرن سے مى وگى. وہ أسے بيۇت ن بالأنابا مرکا جب راب ایساس کی ندورت نیعتی اور عمران با مانتکاکزدگونی

الله نعج سے الے امقد بلادا جیسے اُسے مران کی اِت عران نے جیب سے ٹرانسمیر اسر کالا ادر میسراس کی اب گھاکر ں مرب . مبدر الليكر إ_عمران بول را مول اوور" _عمران نے · يس غير إن نعاحب بي مين سُن را بون اوور" وورتى طر<u>ت سے انگیرکی آواز شا</u>لی وی . « تر قبیوں جیب سے بحو <u>سمک</u>ل شیارتھانو <u>، ج</u>ال ہے کمید دورایک ایجاری پر میچر برود این سامصول کے مامخد و ووسے مام ك وال مهنيما ب يمن مبارى راسمانى كرول كا ب مبدى كرو -اورسنو إب جب كسين نه كهول تم نكولي اليمن منهي لينا واودر · لیں سر۔ اوور ؓ ___ دِوسری طرف سے حواب ملا ۔ اور میں خید کھون بعد من سائے حبیب سے اِنرکل آئے ، اور عمران ک ان کی را منمان شروع كردى وه آننس السته تبا اجارا متعا اور ميستقونري ويربعدوه ميزه اس مہاڑی ہے۔ تریب ہنچے ت<u>ک</u>ے۔ ' ترميس كرك عافو اورميت الثاريك كالتظار كرو اوورانيدال فران نے کا اور ٹرائن آف رے اس نے جیب میں ڈالا اور مھر كى بندرى طرق حيد الخيس كا أنوانيد اترا . اور دومرس لمح وه آي ایک ارمیسر سبیب میں مبعیّه حرکا تھا ا ورحبیب دو بارہ پہائری راستوں یہ

عُمران نے 'رانسمیر والب جیب میں ڈالا اور بھیر ڈیانوں کی ارزائیا 'وا دہ آگے کی طرف بڑی احتیاط سے کھیکا چیانگ،

دوآ کے کی طرف بڑی احتیاط سے کھی آ جدا گیا۔ • متعزی دربعد دوانے سامقیول نے پاس بہنے کیا ادراب دو

، فلوروی در بعد وہ ایسے ساتھیوں نے باس و نیال اور اب وہ میچر بڑود اور کسس کے ساتھیوں کے بالکل قریب متیا ، اس کمی میچر بڑود کی بائیس کرنے کی آواز شائی وی ۔ وہ ٹرانسیشر

ا ن نے برازودی ہاری رہے دیا وارسا ن دی۔ دہ سر سند پرکر اُل وی ہے۔ ہائیں کرر اُسما جب کراس کا ایک مامنی مسلم گس کا غبار و تیار کر اُسما ۔ اور دوسامتی جگوار کارسے اسر کھڑے تھے ، اندر کار کی سیٹ سے کیشت نگائے ایک ادھیٹر قرآ دی مہنی صاف نظرار اُسما وہ اور مبنیا برامتا جیسے کوئی مجمد ہو ، اور غیران مجمد گیا کہ وہ لیسنا برفیر

میم رمیود کی آواز عمران کوصاف، خانی دیدر بی متنی ، وه کرنل وی کواپنانیا پردگرام بتار با متها ، اور عمران سے لبوں برطنز بیدسکرامث بیسا گئة

م بین کا بیات والا آئیڈیا نئو بتو تن سکین میچر برمود کومعدوم نه تنی کر افرّد مہاری پر بلیک زیرومو توجہ : طام ہے غیارہ کسس کی نظوں ہے مجٹیل ندرہ سکا تمتا ۔ اور مھراس سے لعداس غیارے کو گرا لینا کو فی شکل مات نہ متنی ۔

مقوری دیرمی غباره تیار وحیکاتھا بڑے ہے

ينچە ايک برنون سى بلاشك كې توكرى بندهى موتى بىتى . مىمىشىن شان قورا سەر بولىد را كەكراكى مەن ئارى جەر بىر رائ

میمیش طارق اِسے پروفیسراری کولاکر اس کوکری میں اٹیا دو را در تاہے جمانے کے بعدتم علیدہ علیدہ کاروں میں والیس مرک پرجایا اور اعمانیا ن نے سرعد مارکز خانا کے مصر مرم درکمانیہ سے زمانے میں صف آ ہے۔ بنہ بحک

بالتصف بهرم لیده فیرده فارون می در بس سرت برجا اور اسان ت سرعد بارکر بالا کے در برود کا لهجه بهید فاتحانه بیل قبل میسی است بن مکیر کی کامیانی برمکل لیکین جر اور میبر کید اومی جراتینیا کمیش خارق تما که نظر

جگیرار کار کا دروازہ کسولا اور پر فیسر ارکی کو از دیسے پیرٹر آ بٹر کھیٹی ہا۔ پر وفیسراد کی گئی تھوں کی طرح امر سمالا اور کیٹیٹن طارق کے سامقہ تھانی ہے۔ کی طرنبے بڑھ آیا جھے توفیق نے منظم ول کر رکھا تھا ،ایک رسی ٹیان کے سامتہ

المدد وُی کئی متی بینین طارق نے روقعیہ کو ٹوکری میں دنیا دیا۔ ' نتیک ہے ۔۔۔ بہا اسیاط ہے نوا پاسنے ،۔۔ میجہ بروو کے لوکرن میں جڑھتے تو تے اور توقیق س حان ٹرھنے گا بدھہ نہا ہے کی رسی جہان ۔۔ بدھی نر کی متی کراسی کمیے نوان نے جہبے رو ور

مکال اور سامقری بامقر لهراگر این مامقیبول کو نشوش اشارینی اوران ست سامقر می است شریگر دما دیا کید دهمار مواا ورگویی نے عبارے میں بوخ کر دیا اور بهلیگیس بینی کی اواز کا لتی مونی غبارے سے سحلے گئی . " مهار کھیلن متر موکیا میجر رشود استے منحل مور پر گھیرے میں بو۔

سب اینے امنیا میں ماہ جیات ہوئیں۔ سے من مان کے چیتے اور سے سا ور سے کی اواز پہاڑیوں میں گونجتی جلی گئی ۔ کی اواز پہاڑیوں میں گونجتی جلی گئی ۔

رلوالور کے دھا کے کی آواز اور عبارے نے تکلنے والی میرکئی۔ کی میٹی کی آواز سے سابقہ می عمران کی مرضت آواز میں میباڈلوں میں۔ گربی امعنی۔ بیٹمنیوں آوازیں سنتے ہی میجر رمپووسے مینوں سامتی توحیرت کے۔

ید میں اور میں تھنے ہی میجر برپود کے سیوں کتا ہی و میں کا اس کے انداز کئر مارے 'ت ہنے رہ گئے ۔ کمین میجر برمپود جواس وقت لوکری کے انداز کئر تھا ہمبئی میں تیزی ہے تر اور دو سرے کمیے پرونعسر الرکی اس ب سننے ہے۔ لگا کھڑا ہما اور اس سے سابقہ ،ق میجر بزیود سے ابھتہ ڈیں ہمی اس سیکر میں اس سیار کھڑا ہمیں اس میں اس میں سیار کھڑا ہمیں اس میں اس

ت خبروار عمران ایس میں برونیسر مارکی گوگو کی مار دول گانسے میجر پرمود نے چئیتے تریخے کہا، وہ عمران کی آواز کہمیان کی تعلیم اس نے سع

یرمودئے چنیتے موسے کہا، وہ عمران کی آواز نہیان کیا تھا، اس کے ساتھ سی وہ احمیل کر بروفیسرار کی کے ساتھ ہی ٹوکری سے باہرا گیا، انٹی شے غارے کی کئیں یوری طرح سم کئی اور اس کا جیسان موا مرے مجیدہ کا پلاشند

کسی ہیں میں میں آئش فٹال کے لاوے کی طرح بینچے ہیں آگی اور میجر رموو ٹنا کدائی کھیے کا منتظر تھا کیونکہ پلاشک کو پوری طرح زمین پرکرنے میں کھیے کھات گئے تقے۔اوران کھات میں حس طرف سے عمران کی آواز شائی دی ہیں سے اور میجر رمبود سے درمیان غبارے کا پلاشک آگیا تھا ،

" یار! کے ارتبی ڈالو ہے جان توجیوٹے اس بارٹنگ پروفیسرسے " عمران کی واز شانی دی بسین میجر رپروونے روفیسر بارکی کوامخدانے کمیم ایک زور دارجمیدا نگ کی آور میلیہ وہ حیت انگیز میپرٹی کا منظام *وکرتے* موتے روفیسر نمیت جمکوار کورکی حجیت سمیے ادبر سے گذر کر دور سری مارد گئی

اسی لمحے کیپٹن طارق رائیری طامرہ اور تونیق کوٹھی جیسے بوشس گیا۔ انہوں نے علمدی سے رادالوز کیا نئے کی کوششش کی، مگراسی لمحے ڈپان سے ہمجھے سے جیسے دویاہ زنگ کے دلوان پرجمبیٹ بڑے اورلیڈی طاہرہ کے ماتی سے خوفناک ٹیٹ محل کتی ۔

" فاور جوشوا۔ یہ تو عورت ہے: <u>ریک ریا</u>ہ سائے نے کیلونت گھرائے ویے افراز میں بیٹھے شننے موسے کہا، جیسے وہ کسی پڑل ہے نیکراکیا 'ور مگر دورہے کھے وہ کرا تنا 'ور چینی شناگیا، کونکہ توفیق نے دیڈنی طام ہو کئے نیچے گرتے ہی اس برمعبرلور آفراز میں حدکر زمانتیا،

ر میشور مین طارق کو پہلے توجوا اے کسی کیند کی طرف فضا میں انہاں و ما مقالیکن زمین بروالب گرنے سے پہلے ہی کیانی طارق کا جم کلینت دولائے علاجار ابنی جیسے وراڈ رئیس میں صفہ ہے را بو ، کاروو وو نگ بوا میں اصبحیتی بکتری ہے ہوا میں اصبحیتی بار بار بر امرائی میں اس کے نامروں کی جینی بار بار بر بار کی برووے کے باحقوں میں کی کاروسس کی سائر برووے برونٹ بھنے چیکوا صب کی کاروسس کی اشہائی سینڈ پر دوڑائے جلا عار ابنیا ، یہ لفتنا موت کا کھیل متا ، لیکن میم برووٹ کا ذرا برا برجی کوئی اگر نہ تھا ، بیک سرد برائے اپنے جمیے کوئی کرونٹ کا ذرا برا برجی کوئی اگر نہ تا کہ بیک سرد برائے اپنے جمیے کوئی کے سامتیوں کے باس نے اس نے سرو چا کہ عمران اور اس کے سامتیوں کے باس نے اس نے سرو چا کہ عمران اور اس کے سامتیوں کے باس نے اس کے اس نے سرو پاکھیال اس کے سامتیوں کے بات کہ اگر عمران اور اس کے سامتیوں کے بات کہ اگر عمران اور اس کے سامتی کسی گاڑی کے بروان میں جینے تو بیا کہ کار کی کھی گاڑی کے بروان میں ہے تا کہ کار کی کھی گاڑی کے بروان میں بیا ہے بروان کی بیا کہ کار کوئی کی آواز دندورش لیا ہے ۔

ان پیچنے فرنستان وہ کارتی کی اوار شدور سن نیا ہے۔ وہ انتہائی سنر رفتاری سے کار دوڑا تا ہوا مین روٹو کی طرف طرحا جا ذا بیامۂ والی سے و ریز وفعد ان کڑائی میں بٹا میار تا

فغنا میں گھو مااور اس نے جوالے منہ پر اور ٹی قوت سے دونوں میر حواثہ مرضب لگانی اور فود امتول سے بل زمین برگرااور قلابازی لوکرسیدها کھٹل ہوا ہی تھا کہ جوانا کی معیر بورلات اس سنے میٹو پریٹری اور وہ کسی مار كى ئے وت يكى درج جنيا مواليت سے بل ايك جلان يرحموا اور دوسر ير في اسس كى زور وار چين گرائيول ميل دوس تالي گئى . اسى كمي بزن كوسى بالكل اس طرح كوفين سائي دى ، ووهي شائد کسی خیان ہے میسل کر گھرا کی میں گر گیا تھا کہ اور جوانا تیڑ ہے کہ اوھ میزا جده روزت کو گران والآ ومی تنزی می مرا دامتا ، مگر است می بای ولى ليدى فاره أي نظراً كنى ذيا نجه وهاس ساس برقاطرة مكرا کسٹن نہ کا ورمنہ سے بل زمین پر گرا .اوراس سے سابقہ ہی اس کی كويرى يراكب زوردار دهاكه بواراً فيصلون فحوسس بوا جيسيراسس ك كدر في بريو أمهار آگرا مو . اس كا وسن اندهيرون مين دو تا حيلاگيا -میم رمود صبیم بنی روفیر ارکی سمیت کادکی دوسری طوت گرا ال نے زمین پر پیر مگتے ہی کار کا وروازہ کنولا اور لوری قُدست ت بروند برکی کو دورتری سیٹ براجیال کر نود ورانیونگ سیٹ پر بہیڑ گیا۔

رورے کمی ارکیٹ زور دارجیٹے ہے آگے قریعی ،اسی کمنے اس بند گولدوں پرمشش شورع موقعی کئیں جیگوار کارسمال طور پر بلب پروف تنی اس اسکولدوں کا اس پر کوئی اشرنہ موا اور وہ انسانی تینر زفاری سے ووٹرتی وف توفی میوٹی مرش پروڈراتی جلی گئی . میجر بردوسے جم میں تو شائد تون پاسے میں تبدل بوگیا تھا، کیؤ کم وہ اس خطاباک اور ٹوٹی نوٹی طرک پر جیگوارجیسی معیاری کارکواس طرح * باس السارى كيم فيل بوكتى بير عمران ادراس كرساتندي نے اچاکہ م رحد روا _ غیارہ ناکارہ کردیاگی میرے ماتھی فاردار والصطف مي من رونيسراري سميت ان سے كير اس تكل آفي من كامياب ويكانون اوراب مالام مورس وبار بائي كاومير آگے وائیں طرف ایک وران بہائری تعدے کی طیت پر روفیر ارتی میت مودود موں _ مکین کسی منے بیال سیرٹ روس نینٹے ستی ہے ۔ اں منے ابڈارکٹ انگیش کے سوااور کو ٹی جارہ نہیں ہے۔ کوئی جنگی سلی کا پٹر جیسے ہیں تبلیے پر ۔ اوور ' میٹر راموو نے تیز يزليك من كما . · بهتی کانیرادر وال _ امکن _ بهان بهاریون بر اکت ماکا بہت بڑا ائیر بن ہے اور اطلاعات کے مطابق وہ لوگ کے حد حوکما میں وہ ایک کمیے ہے می کم عرصہ میں میلی کامیر کو سف (دیں گئے اوورا کرل وی نے ماہوس سے لیے میں تواب دیا۔ المسك ہے ميرين نوري كوش مش كرا مول بنو مو كا و يكونا علنے کا اوور" _ میجر رمود نے حجلا سے و سے لیجوس کیا. « تم الياكروكر پردفير ايكي كو كي كروالس وارالتكومت حيك ما وَ. میں چندر در میں می واں ایخیٹوں کا حال سجیا سر یوفیسرار کی کو وال ہے الكال لا نے كا بندولست كر " كا - ا دور" كريل وى نے كيا . « سورقاباس إ_ميجررموداب يتحييه نبس سك سكا _اب مرا بعجے مندا عمران سے تکت کانے سے مترادت ہے۔ اور ہی بد رداشت بنیں كرسكا ، اوورانيدال __محرر يود نے انتبائي كرخت

دوزری متیں .ائے معلوم مناکراس کی ساری سیم فیل ہو تھی ہے اور لقِنا بارا علاقت يرف روس في كيرك بوكا أس الخ ووكسي ني منسوبه بندى كيك وقتى طور بركونى تمفوظ فكروه ونذنا عامتا تقااور بعر دند محول بعد أسالي مكر نظر أكنى بير طرك مع مث تراك برانا ما يهاَزَى قلعه مقا جر دُور سے ہى وران ادر سنان نفر آرا مقا. بِمُور نے خگوار کارخ اس کی طریب مورویا اور جند سی طوں بعید کاراس ومران اور كندر تعدي الدواعل وكئي كاردوكت مي تبريثود الحيل كرتيمي الزا اور محدر اوالورسخال وه وورة عوا قلع سے اندر طاق کا کو وال کوفی مفاط عكة ملاش مريحي قلعه واتعى يرا او زوط عأسلمان يرا مواسلا بحيملي طرف بزاروں وٹ کی گرانی متی جیند سی کھوں بعد رمود نے ایک حکمہ تا ش کرکی یہ ایک مرے کی حیث بھی جاں سے وہ خود اندسیرے میں رہ کر باروں طرت ماني عظم الي كريمانتها وه والين آيا وراس عكار كو قلع ك اندرایک مائید پرمیبیا کرروک دیااور مهر روفعیسار کی کو امیز کال کروه ه ما معالمينية برااس عبت ريبني كل بيال اس نے بردفيسر بارى كو زمين پرلٹاویا تکارے وہ آیک ووڑمار رائفل جید طاقتور نم معنی کال لایا تھا ا کر فرورت کے وقت ان سے کا مصلے اللح نیجے رکھ کراس نے عدى في والنمير كالاادراس كالمن آن كرويا ميو ملو_ زروزرونان كاللَّه . اوورا _ وه تيزليج میں باربارسی فقرہ دوسرار ایتھا۔ یں بارباریاں معرود در سرارہ گا۔ ' نیس زنل فوی المنڈنگ ہے کم کہاں پہنچے بھیے ہو۔ اوور ہے؟ دوری طرف ہے کزنل فوی کی اسمال معربی آواز سالی دی ۔

یکے میں کہا در منصوب اس نے ٹرانسیڈ آٹ کر دیا بھرناب گھاکراس کی زیر کیونٹی میں البیٹ وک ساکر کرل ڈی اب عوداس سے رابطہ نہ تا ائم

کی زیدسی همی قبت وق بالرکزل دی اب دواس سے رابط نہ قائم کر نیسی همی قبت کی اگر کروہ سڑک کی طرف در کھینے گیا۔ اس کے زبن میں جیسے میرنجال ساتیا ہوا متا ، وہ سوچ را محا کہ آخروہ بہاں سے کس طرف کیلے ۔ اور میر دنید معیسر جنے کے بعداس نے مہی دنیسڈ کیا کراس کے سوااور کوئی وارم نہیس کہ ۔ وہ پرونیسرار کی سے ساتھ جگوار کو دوڑا تا ہوا ہے بڑھا جائے کیا کہ دیکھیا جائے گا ، میسوٹی کروہ امٹی اور اس کے زمین پرزے ہوگا دیکھیا جائے کو اور سے کیوٹر کھڑا کیا ۔ اسمحہ اسٹی یا اور میروہ سٹے ہوئے پرونیسرار کی ارک کو نیچے کے آنے گیا ،

المقدمين طبقة الكارس معركت ول كولى اس كى مقيلى كى ليشت م ببهلو رمنالف متول میں بوری قرت ہے پڑا تھا اور بہک وقت ان دونوں صنوبات کے بیتے میں لیڈی طاہرہ سے علق سے زوروا دیجے کی رُرُ کھاکر بکی تھتی اور سامقہ نسی رلوالور بھی اس سے ام تھ ہے تکل کر دُور ادرمیر دو ایک دها کے سے جان رگری ادراس بری طرح بور کے مگی

عران غراباً بواا بنی تنگر سے انھیلا اور دوسر سے محے وہ زمین سے جیے بُری ذیج بونے کے بعد بورکتی ہے۔ عمران صرب لگاکر تیزی سے صواادراسی کمیے اس نے ایک ا صُحَةِ رِئِدَ آيكَ سائنے سے يوري قرنت سے جام تحرا یا محول اس ساتے

نے ملائی متی اس سائے سے منق سے چیخ نکی اور عمران سمجھ گیا کم اور چیخے سُنی . میر چیئے اس وی کے علق سے تعلی مقی حب نے حوا اسسے ية واز عورت ك ب اس نه أسس ب الرات بي أس احيال مربر مقر وارامقا اور سے عرال نے نائر کرے مط کر دا تھا۔ حوا کا كر دُور مينكنے كى كوشىنى كى بىكن وہ عورت توكسى جوبك كى طرح اس اس تنف معرا موامتها اورحبس وتت عمران، لديري طام و كوضرب لكا ارمیا تواسی ملحے جوانا نے اسے سرمے بل اور۔ امکاروری توت

ارب ارسے _ ٹریڈی نے ویکھ لیا تو کھویڑی ملی کرویں گئے " عران سے بھی کی تیزی سے کھومتے موتے شرط اکر کا مگر عورت جو یقناً لیڈی طاہرومتی ترائی مطالی کے فن میں فاضی المرتقی اس نے

عران سے گھ شتے ہی پرای نوت سے اینا تھٹواس کی کیدول میں جا ائی کھے جزن کی غوامٹ سنائی دی اور دورے کھیے ہزن کا خبم دیا اور عمران اصل کرایشت کے بل زمین پرکرا ، مگراسی کمیے لیڈی طارہ یٹیان کے پیچھے ہے اُمھیار اس نے کاندھے رکئی کوامھا یا مواتھا . ستعلق نے ذائع مولے والی بمری صب و عرظ اسٹ محلی اور وہ موا میں جورت كاموا ميد عمران في تري الكي رفت موت لوها. اونی احیل کرسرے بل زمین برگر نے ملی عمران نے نیجی گرتے ہی ماسترا _ ميرا پيروسيل كيامقا آور لمي ينجي كركيا _ نيمن به أوني أع برون كى مروع انتهائى امراندا ندازمين فضامين الحيال التا مجھ سے پہلے نیکے گرا متا اور آلفاق سے میں اس سے اوپر عاکرا بوٹمن

ادربداس کے بنچے کرنے سے پہلے عمران نرصوف الھیل کر کھٹرا ہو کیا تھا تو محصصی ای میں بین برطال ابھ سرلونے سے بی سنے _ المبتہ بكراس مروان أمق بك وتت فضايس الرية اوراران طام وك اس کا حشر ہوگا ہے مگریہ زیرہ ہے ۔ میں سے انتاالیا مول اکر صلق ہے ایک زور دار چینے معلی عمران سے بڑا نیو فناک واو استعمال کیا تھا یدتو چلے کریکون مے جوزت نے اور آکر کا ندھے برلدے اس کا ایک اہتے بیچے کتی موئی لیڈی طامرہ کی گردن پر اور دوسرا اس

نوے اومی کو نیعے بھٹیکتے موئے کہا .

سے ایک بیان برد ہے الم تھا ۔اس آدمی کی چیخ آبار ہی متی کم آسس کی

كردن وأت جي بادروه مرده جيسكلي كي طرح اب جان يراييس و

تفصیل باؤ۔ اوور ، __ دور ی طرف سے بکی زیرونے کہا

ین روسی دور ایسے حالات میں وہ اسے اسے ق جب کے دائیں دارالکومت علاجائے۔ اور روسی بنیک زرونے کہا ، " ہولوسکا ہے جناب إ __ لیکن جبان بک مجمع مجر برمود کی

فطت کا ندازہ ہے السامشیل ہے وہ آگے ہی جائے گا۔ اوور " عمران مے مجدو لیم میں ہا . اور سے ! صورانیڈ آل ہے

' او کے! ۔ میں تولیا کو کال کروڈ کا ۔ اوور ایڈ آل ۔۔ دوسری طون سے بلیک زرونے کہا در اس کے سابقہ ہی رالطاختہ ہوگیا۔ افران مے ٹرانسریٹر آف کر کے جمیب میں فالا اور جیہے کی رفیار

جیپ کوسٹارٹ کرکے وہ انتہائی تیزر فاری سے اُسے دیاہا ہوا ورری طرف مین روز کی طرف بڑھنے لگا .اب جُیپ کی ہیڈلا تیٹس روسٹن تعیّ اس سے اُسے میپ چال نے میں زیادہ و شاواری نے مور بہی تھی اس نے اور ٹرھا دی۔

جیب <u>م</u>ےٹرالنمیز نکالااورائی۔ ام<u>ر ہے اسس کی فرکولن</u>ی دو بارہ ریہ وسر سرور میں میں آن کر دیا

سیٹ سرسے اس کا نبٹن آن کردیا ۔ " سیلیہ جیلو میں عمران کا لگاہے ۔ اوور" میں عمران نے جیپ دار نرمسی میں رہتی اس از تروین کی طرف دریکی دیا

چلانے سے سابقہ مامتر بار بار بہ نقرہ ووسرائی شروع کر دیا۔ " ایجیشر۔ اوور ____ چند محول بعد دوسری طرف سے ایکیشر

تماری مینے کی وجرے میر روونسل کیا ہے __ تم الیا کروکر ان مین کو این کر ان کی کاریس لادو اور را کا کوئس بط حاف میں

میحر رمودسے بیمھے حار کا ہوں " میران نے نیز لیمین کہا ادر

بير دورُنا موا ميك ي طوف بره كيا فاسر الله كاني دير موهي هي اس

في ميررمود كارسميت كل جانع مين كامياب موجيا تما النين عمران

با با مقارمنی رمودس فطرت کا آدمی سے وہ والیں دارالحکومت

بلانے ی بجائے آگے کا بی رُخ کرے گا اس لئے اس کا ارادہ مقاکر دہ مرکزی یو مہنچنے کے لید جو لیا اور صفور کو الرث کر دے گا کا کراگر مگوار

وال ك يمنع ملئة توده أسے كوركرلس.

الميسور اوور ___ جيد عول تعددوسري طوف عدا اليسود كي محمد اليسود كي مختصر اليسوس كي اليسود كي من ميداران الدون ال

" میجر رمید د پروفیر بارتی تو سائند کے کرمبلوار میں مہار توں ہے واپ مین رووسی طرف فرار ہواہیے ۔۔۔ جولیا اور صفد رکو کہا جائے کہ وہ ہوشیار رمیں ۔۔ میں ہیں سے بیسے جارہ میں۔ اوور ؓ۔۔ عران نے کہا۔

سو<u>یتے ہوئے</u> وہ کارآ گے ٹرھائے لئے گیا۔اورجب وہ سرحد سے قربا ً پائے کلومٹر وُور رومتی تواس <u>نے ای</u>ک نیا فیصلہ کی خطرے کے شدیدا صاش نے اسے بدنفیلا کرنے رقبور کر دیا تھا ، اسے معلوم تھا کراب جو فائیٹ مُوگَى دە فىصلاكن مُوگى اورنەصەب منصدكن تابت بھوكى بلكەث مَربىر كريف فائيش معي بن جائے . اكيلام جررمود موتا تو أسے درا مارمى پرداه منه موتی بیمن به بردفیر مارکی است کلے میں جمعیو در کی طرح الك ديكا تقا الدسكرت ركسس ك منعه مرت الحنيول ك مقلط میں اس کا پروفسراء کی کو صیح سلاست کال لے جانا اگر نامس منبس تو ار م بے منشکل منرور موگا اس لئے اس نے فیصد کی کر و مار کوئیس جيولا كريروفيسراركي كوسامقه بسيكر مهالزي داستون يرمدل عنتا موارجد کے قریب وہنیے جائے ،اس طرح وو فائیے برکتے منتے ،ایک تو یا کہ سیرٹ مروس سنے ارکان کا کے انتظامیں سرک کو ہی گھیرے جائم سکتے ادرحب کک ده کار کمپنیمیس کے اس وقت تک وہ سرحد تک میٹینے میں کامیاب موجائے گا۔ اور دوسری ابت اس کے ذہن میں یہ آئی صی کراگروہ کارکو سڑک سے سٹارکس اسی حکر صدانے میں کامیاب ہو جاتے جہاں سے وہ آسانی سے وستیاب نہ ہو سکتے تو موسکتا ہے کہ عمران اوراس سے سامعی اس بتھے کے سنجاں کروہ اسٹے جانے کی بجاتے والس دارالكوست حيالكي بعيراس طرح النسي توجر دارالكومت ميس اس کی ماش برمندول موجائے گی۔ دونوں صور توں میں اس کا فاکرہ متا . خانچے بدنصل کرتے ہی اس نے اس ارادے سے ادھرا دھر کا ماززہ لینا شروع كردياك كاركوكها ل جياياتا تے اور تقورى بى دير لعدائے ايك

میجیز برمود نے سرول او اعظتے ہی ایک طویل سانس نے کرجگوار کا ر م م رفعادی بیمنشات دیک رہے والی اس راستے بر آخری توکی تھی۔ اس سنے بعدر حدیر فائنل کیکاگ مرونی مقی را سے میں وولوں حوکموں ہے کار کی مرمزی سی ال مثنی کی تھی اور اُسے آگے جانے دیاگی ، طال تکمیم رمود کوخود میاک شائد سیرا سروس کے ارکان سیال موجود مول اس ف و کسی منگا ہے کے لئے پوری طرح تیار مقا۔ مین تحییر می نہ موا اور وه آسمے برهنا كيا . تعاقب مين نعبي كوئي مُنرتها . ادر دُور دُور كك سرك فالى يرى موتى تقى زاب ميجر رمود سرحد سك تقرباً قريب يبني حيكا مقا أے الیااحاں مور فوقا ملے خطات انا محراس سے گرد نگ كرتے عارہے بول . أے لقين تفاكه عمران اس كسامقيوں كے لِسُ كارْدُ مُنْهِسْ ہے اور موسیرٹ سروس لانہ فا حرکت میں آجکی سوگ اور موسکتا ہے کہ انہوں نے تبرحد کے قریب بکٹنگ کررکھی مو۔ یہی

یہاوی راستدر سرک مسے میں کرا ندر جاتا ہوا و کھائی دیا۔ اس نے تیزی ے کارموری اوراس بہاوی راستے یہ کار دوڑا مے لگا راستہ بہاؤی برنسك باوجود فعاصا فراخ مقاا ورات في المقول م بنايا موامك را مقار کار جیسے ہی ایک موڑ م^کری کار کی ہیڈلائنٹی راستے کی سائیڈر لگے ہو تے ایک بورڈ برٹریں اور رپھود نہ صرف حیرت سے احمیل پڑا بكراس نے انتهائی مفرق سے سٹرلائیش بندر سے کار کی رفت ا

تهمتر دی . بورو سے فاہر تفاکہ یہ داستہ مفری ائیر لویٹ کی طرب جامات اور يرراسه عام كارون كے كتے بندے رمود ذرا آگے ٹرما تو أے دورے مصم سی روشنیال صلملاتی

بونى دكها في دير ان روسنيول كواسس انداز مين ميموفلا في كياكيا مقا كرير ادريكي صورت نفرنة الحتى مقيس الكين اطراف سے

میر رود نے ایک طویل بانس لیا اور میر راہے ہے ہا کراس نے کارکو ایک طان کی اوف میں روک دیا۔

" برونسر باری ا _ میری آنگوں میں ویکھو " _ میجرروونے کاروک ر بروند براری سے مفاطب تور شکا مد لہے میں کھااور برونسر

اری کاچرو نیزی سے برمود کی طرف گھوما اور میجر مرمود نے اسس کی رند کی سے خالی آنکھوں میں آنکھیں وال ویں ۔

" تہاراد اغ میرے کم سے الع موگا __ تم میرے زانی احکامات حتی کراشار درسی میں پری پوری تعمیل کروگے ، ___ میجر میرود کالعبر

ہے مدمحکا نہتھا۔

ماداغ تمارت تابع بوگا - ادر من تمهار نانی احکامت اوراشدون کی پوری لوری تعمیل کرول گا"___ پروفیسرایک کی زبان سے امشامیت الفاظ تکے ۔

معیک ہے۔ اپنا دایاں اہمتہ امضاکر سر ریکھو ' میچرمور معیک ہے۔ نے کہا اور پر فعیسر باری کا دایاں استے تیزی سے اٹھا اور اس سے سُر

وائن التي التي الكركمة والدوائي المترسان والم كال يزرور سير تغيير داروز في يرموه في كهاا در دو سر مع في طياخ

کی آوازے کارگر تنج امکی . منطبک ہے۔ اب با برنطلو "میر برزود نے مطلق بھے میں کمااور روفیر ارکی تنزی سے کارے ابند نکا اور میر بے س وكريم من الوكل موكد أس السائلة للاستركة عن من

اس كى قوت ملاقعت بالكل صم موجي متى اس كن وه آساني سے مُرَاكِسُ مِن آكُ مِمّاء اورنوعي بوالي اوه ويصف عد بدير بود سے دين نے فرا بتی ایک اور فیصل کرلیا تھا اور اس فیصلے کے تحت ایسے يروفسراري و فرانس مي لاا صوري ها.

پروفیراری کے باس آنے کے بعد میجر رمیود نے علدی سے سيت سيع ينجيركها بوااكب باكس كهولاا دراس ميں سے ايم ميٹا ما مُرْخُ رَبُّكُ أَرُوالُورُ كَالْ مُرْجِبِ مِن وَاللَّا وَرَكَارِ مِنْ إِبْرَاكُياْ. يدال كالحضول بتقيار تقاليز ركيفل بيد وهاص فاص موقعول بر ر مى استعال كراتها وأن عدائمة الى فانتور ليرشعاع بحلتي متى جو

الله لنة ال كيميعير علاب دينه لكي مقد أكرب ين ى صنرورت معنى راور يرمود كو مجهوراً زيل برا . وه ايك چيان كى از مين رك گيا . _ روفيسر اري ممي رُك گيا . اس وثت وہ دونوں ایک بڑی چٹان کے پیچھے تقے اور اپ اندهیر به مین همی البنین دور سے زن و سے نظر آنے اگا۔ کیا تھا ۔ لیکن رُان وكي كوف أيك مائية نفراري منى حبب كرباتي اطارف ميس برس برس مناكر كفرار ب مقير ان كافقيي ديواري اس طوت نمقیں غب طرف برمود مرجود تھا. مبنگروں کی اس طرف کچھ فاصلے پر خاردار تاردل كي بافر نظر آريني متى . اورخار دار تاروب سي مجد فاصل مك بيبادي سين وكاث كرموارميدان بادياكيا مقاع كردورب نظر ر کھی جا سکے اور کوئی شفس چانوں کی آٹر نے کر ان خاروار اروں بک نه پهنچ سکے سائیڈیر وو دارخ اوروں میں سرع لائیش موجود موں گی موخطرے کی صورت میں اعائے آن کی جاستی مثنیں بھین برمونے منصله کرلیایتا که وه ان خار دار تارون کو میلا نگ رمیننگردن کی کشیت برصرور عاستے گا اب صرف مسلم پرونبسراری کا تھا ۔ وہ چند لمحے سومیا رأ بميران نع منصله كن المازين كنده ع تفك ر پروفیس! ۔ تم یہیں رکو گئے ۔ اور مجھے دکھتے ر ہوگے۔ بھر جب ميراتيا المحقدمر لرركفون عج توتم الكائسي المازتين حسن طرخ بہب بن ایک مصر پر سوں اس بات کی اس کے اس بر مور نے سمکان اسھے میں آگئے کیا بول میرے میں محصر آگئے اس بر مور نے سمکان اسھے میں کہااور بھر تنزی سے رینگا بوا آگئے بڑھا گیا۔ حب کہ پر وقعے ساب کی

ومیں جیان سے پیھیے ہی رہ کیا۔

سلف آنے دالے بیار کومجی ریزہ ریزہ کرسکتی تھی۔ اسکین اس میں بیضامی متی کر میصرت میں باراستعال ہو نے کے بعد اس قدر گرم ہوجا استا كراس دوبار واستعال مين لافي ك سيخ مازكم دو كسنظ عائم و مقے اس محربربرد اسے صرف فضوص ادرام مواقع برنمی اے استعال كرما بتعان کارے باہر آکر میجر دمود نے روشنیوں کی طرف د کھیا وہ اندازہ كررا تفاكر اصل رُن و بِي كمال موسكا ہے اور او كے كاماريس كال مول كى أسع علوم تقى كرأس فترسح خصينه اذون سيحرر وانتمائي سخت حفاظتی انتظامات سنے باتے میں لیکن وہ وی ایجنٹ تھااس ليّة ان صافعتي انتظابات كوتورها ما تما . وه چند لمحة جائزه ليتار لم يعير اس مے ایک مائیڈ متحب کی ۔ " بردفيرا - تيزى سے ميرے بيھياؤ _ اور جيے مي كرول -تم نے می والے بی كرا ہے" _ منج رابود نے كرفت المع ميں كا اورتیزی ہے آگے برصے لگا بردفیر باری می بالکل ای کے انداز میں آگے زُھن لگا۔ بٹانوں سے درمیان ہے تو اموامیجر برمود تیزی سے روتنیوں ک سمالى مت فيصاع رأمقا روشنيان آميت مستر مست تى عادى مى ادرميراً سے داج اورنظرآگئے . يه داج الادرركاني اوني تھے . ان طاورز مروكيت بني مير رمود أورزاده محاط مركيا بنين اس تع آك وف کی زوار کم نہ ہوئی تھی راب اسے اپنے پیمھے پر دفعیر مار کی سے اپنے ى وازىي سائى وين كاين منين فاير مديروفيد باركى وفرها أوى تقا.

متوجه نه بوت مقد ما شاكريمي وسكا مقاكر وكسي فوري خطرت کے دریش نم توسے کی وجہ سے کیری طرح جو کنے نم بول ، اور معول كي دايد في محت ميال مين كبين لكارب بول. تھے کے باس مینی کر براود صرف ایک کھے کے لئے رکا اور معرى مانك كوطرة رهكا أحوا وه فاردار الركي سيب صحيح ملامت دورری طرف مل گیا۔ آب اس سے ایک طویل سائن ایا اور میرموار ایا چرواس طرف کرلیا حده رو نیراد کی موجد تفارای نیاسته اینا اعدا مفاکر تر بر تکارسین دور چان کے پیچے کوئی حرکت نر ہوئی برمود ف وومين بالمعقوص الثاره كيا ليكن دور تي ظرف سعة فاموشي رئى اب تورمود رُنى طرح حملاكية وهجس قد موفاك خطر سے گذرکر بیال مک بہنجا تھا۔ بردفیر ایک اس کی باری کوٹ شوں را في ميروا مقارايك الحري الشائك خيال آياكه وه بروميرا بك توجود كرا كم بره جائے الين مجراس في دس رحي في موتى مناسط كوجتك ديا كيوكريه بارى مك ودو توده برونير كمالة مى كررا مقا كيك والي ط زر كالغ تا تا تا تك و دُو ى صنورت نەتقى . اك ده دوسرت خطر سعد دویار بودیا تما ایک تواسی كمی

بھی داج اور سے دکھیا داکستا تھا اور کھلی مگریر مونے کی وجست مصرف من آنی مونی آیک کولی می ائے جات کوئی متی اور دورے ه پروفنسراری اس می طرف ندار با نما .

پر مود چند لمحے دہیں جا ہونٹ کا تار لا اور پھر ایک طویل سالن

ميجرريودكسي ميادى مانب كاطرع غبانون كالزليبا موا آسكه رِّمِهٔ اوا بنا غاردار تاروں کے قریب آخری چُان کے قریب بہنچ کمر وہ ایک ملے سے لئے زکا اور میروہ زمین کے سامقد سی جب کی کافی چے کرائے کرا ہوا آگے برصنے تکا بس کا رفار انتہائی آہے منى . وداك الله الله آكر شورا مقارات في الشي أب كو بالكل زمن كاجزو باركهامقا ادر مقورى ديرلعدوه فاردار آردن ك قريب چند کھے وہ ارول کے ساتھ بالس روکے عاموش میار ا وہ زمین اور خاردار ارول سے درمانی فاصلے کوآنھوں سی انتھوں میں نات ر إمنها أي معلوم مقاكران اردن ك سامقه الارم ارموجود موكا اور جیسے سی اس نے ارول کو با مقد لگایا الام بج احمیل سکے اور مھر إس م اراجا القيني وجائے گا بين فار دار تار الكان وين كے ساتھ ملى بدى تحى . وه جائزه ليار لا اسى نفرى تزى سے مائيدوں كا جائزہ کے رہی تقیں اور مھراس کے چہرے پر مکی تی مسکل سٹ وور کئی السيداسته نظر آليا منا بنيل إر وصلى منى ميني وجومن كروه ورسان میں زمین سے گئی سرئی تھی لیکین سائیڈ میں کچھ دُور وجود لکڑی سے تحصیے سے قریب وہ اتنی اونی بوکئی تھی کر اگر برمود سمٹ کرائے کواس سرتا تولقنا زمین سے باید رئیگ ر دوری طرف سل جا ا وہ ایک بار عدر آمند المستنف من اب اس كارن أس تصب كي طرف تفا. أور چندی لموں میں دو تھے کے قریب مہنے گا۔ وہ آن قدر مهارت سے تحص را مقاكر أهمي تنك واج الوزمين موحود فوجي اس كي طرف

پیتاب کے متعلق میجر رمیود کوخیال کی۔ نہ آیا تھا ظامرہے کہ پیٹاب پیرنے کا حم توانس نے پرونیسرا کو کو نہ دیا تھا۔ اُ وربیہ اليي صرورت متى حوبه طال لورى بوني متى . نتم كرويتاب ادروابس آو ميلدي مجررود ك چد المح عشر رضمان ليحيي كا. م مم م من توفق كروا بول معريض بي بنين موريا پتنہیں کہاں سے آر اسے " پرونیسراری نے دوبارہ انی طرع سبعه سع لبعيس واب ديا اں بار پروفیسر باری کا جوائے شن کر میجر روبود کے ذہن پر ایک بارمهر حبنهد مست موار موكي كيزيم اس قدر خطراك پولسن مين بردفيسراري كالمتاب سب كجدر وبكايقا خِناكَ نِيْمِ مِرْمِ وو حَنْبِ المِسْاور تيزي سے اس پِتّان كى طرف رهرسے پر دفیسر مار کی کی آواز سنائی دی مقی ۔

نوبارى زىرگى مى معى ئلين آيا " تىزىت ئېنځته بى شان كې دورې طرف سے یروفیسر کی آواز سنائی دئی اور تمیجر مربود نے آیب ماہیل مانس کی اور تیر فاموئٹی سے کھا جو گا۔

چۈكىمىچىرىپود داچ اورز سے كافى دورادىجى ادىجى چانوں كى أثرمين مقاكس كئے أب ديكھ لئے بائے كاكوئي خطونہ مقااور ده اظیبان سے کھڑاتھ اُسی کمھے اُسے اپنی مجلی طرف کھٹسکا یا لتے ہوتے اس نے والسِ روفسر باری کی طونِ جانے کا فیصلہ کرلیا. پیر م عارات ما مقد نے آئے ایک اربیر رنگا واوہ کھے کے ماعد کی وئی اے نیجے سے کا اور دوارہ والیکی کامفر شروع کر دیا۔ ایک كي كذب والاسر لحداس ك لنه قيامت كالحريقاً سكن وه رشى

من سے باوجود می واز بہاڑیوں میں کو بینے مگی تھی .

مهات سے رنگا بوا آخر کاربیاوی سندی سین کی داور معرفان كادث من آت ى ده ترى سد أشاد رفي في انازم من دوراً واس چان كاطف برهناك عدهروه برونيسر مفورا ايتمار لیکن جیسے ہی وہ اس بٹان کے بیٹھے مپنجا۔ اس کی آنکھیں حيت مع مينة على كتيل. يرونعيه ابرى و كال موجود نه تعا. يرمود كي معبد مِين أرا مَعَال روفير إلى كان فائب موسكا بعد وه مراكان

میں تھا اور السب میں آیا موا آومی تو بغیر کھے اپنے منہ پر مبھی مِو فَي مَعْنَى عِنْ مِنْ الراسماني عَلَى عِيرِوهَ آخْرِ كِمَالَ عَاسَمًا عِنْ - وه كي لمح إده اده و كيسا المكررون بسراري كبين نفر آيا بهراس

تحكلنه فقايسيكن اس نصرا وأزكو لمندز بوني ويا خكا بمرامت

م مم مم میں مہاں موں ۔ بت ب بی بیشب کر کررہا موں نے میں نہیں مورہا " دوسرے کمیے دُور سے دو مردا سے

الورسے ورمیان سے پروفیر ایک کوری ورمین سہمی سی

ر کوشی سائی دی راور میجر مرمود سے چرے پر ماوجود شدیج نجلاب

نائی دی اور و مانپ کی تیزی سے بگا۔

برئی فاص بات بہیں میچر اِ ۔۔ کوئی جھرانی گابسے کسک
گیا ہوگا ۔۔۔ اوائک میچر میرود کو اپنی گیٹ برطی عمران کی آ واز
منائی دی اور و و رافتی اس طرح اجبل کر بٹا جیسے اس کے قدمول
تیے بمہید طرفا ہو۔
تیے بمہید طرف رافتی ہے اعصاب
انٹے کمزور نہیں ہوت جا ہیں ہے۔ اس منے مدان کے اعصاب
کا لہجہز مرف مضمک اوالے والا متی الجمار المرصوب میں می اس کے
لیوں پر میکنے والی مسکور ہٹ میچر برمود کو صاف دکھاتی دے ہی ہی می می

في اطلاع مل كنى وجوكم بهال سے ريفك تقرباً ندمونے ب رجگوار کے اروں کے ملکے سے نشانت اسے شروع ی۔ صاف نظر آرسند عقے الیکن کھ کی دورجا نے کے لعد ایا کے اگرول محنفانات سائيرروؤ يرمر تضانفوات تومران بانقيار جونك یرا رادهر اکتاکا کس نوعی انرارث بی راونیگواری اوه مران عَ نَنْهُ أَلَّ وَتَحِينَ مِنْ وَمِنْ وَرُكُوا مِا أُمنْ عِيدِ اللهِ عَلَيْكُ اللَّهِ مِنْ مُعَمِدُ مِنْ مُعَمِدُ اللَّهِ مِنْ المُعَمِدُ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْ اس نے ول ہی ول میں پرموؤٹی فرانت کی داو دی اب یک وہ میتی مويتانيلاآ ولايقا كرميجر يزوواني فطرت يساحبور وكرا ندها وُصند سرفد کی طوف جار ا ب آیکن اب دو سمجه کیا تفار سیر ریون نے بڑی mpg . Tha

وو خانوں کی آولیا ہوا تیزی سے ان کے سمعے جانے لگا ۔ آھے مرت زانت سے یہ نصوبہ نیا یا تھا .غبارے والی تعیم فیل مونے کے لعداس بورې متى كروه بردتت يېنيع كي . ورنداكرميو پرووشمى جهاز يا ميلى كاير پر نے لازاً بیمتباول منصوبہ بنارکھا موگا۔ وہ ڈی ایمنٹ متنا اس لئے ایسے قبصة كرميكا موتا توميرس كالمتوتزانا مكن موجايا حبس المازمين نبجر ایرورٹ میں وافل مور تو ق جہازیا سلی کا بٹراڈاکر سے جا اس سے التَّيْمُونَى مُضْمَل كام نه تصاء اور حونكه مرجد بالكل أويب قرب بمتى اس كئے يرموداور روفيسراري آكے سمے على رہے مقے اس المازكو ديميتے بي جب يك إكيث ولي حركت مي آئے وہ سرعد يا. كرجا أا دراس كے عمران مجھ کا کر روفر ابک ٹرائش میں ہے کیوندوہ اسک کسی معمول بعدسا والعيل مي ختم موكرره نبال أنها في كامياب أورو فائت سے بعد لا کی طرت آگے ماتے موے میجر رمود کی نقل کر را مقاحهاں س انداز من ميم رمود عبلتا ارد فيرجى حك جاما وعالاك اس مع علي ي منصوبه متحا اورعمران كانتيارا بني كدويري براز مقدم صرف كاكاكراب اس سے داغ کی بیٹری واقعی مزور ، وتی عاری ہے اس الوسے ک وال صرورت منبي ند نموتي تعي 🛴 ضرورت فین نه موتی می . عمران بیا مها تو بیس سه گولی چلاکرمیچر رمیود کو ختر کرسکه می نیمن طرف اس كا خيال تك مذكيا عمّاً . ورنه وه لا زمّا يها ن نفسوسي حفّاتي أمثلاً م يداس كى فطرت كے فلات بھاكم مى كى يشت يراس كاليدخرى بير كرتا كر بهرطال مور مرت بى س نے ميد لائيں بندكر دين اورجيب المستحرف نے لگا۔ واركرے رائ سے وہ مجی تری سے آسمے ٹرمشا كا راب اس في مير أيد مورسرت بى اس ندائم الى برق دفيارى سے جيب كا پرمووکو زمن پر رنگ کر انٹرلورٹ کی طرف جاتے ہوتے و یک پروفنہ انجن بندكر ديا يميز كمرسا منے سى ايب خيان سے ساحت اُسے ميگوار كھوت ارى كيك فيان مع تينجية ركا واحقا ميجرر وود بشب مامران الله مير نظرآئى اس سے اندراور باسرى بنياں بندھيں جس سے يہ بيته نه أنكے شرور را متھا . ر هاره خدا . عمران جند ی کمحوں میں پروفیسر مار کی کی کیشت پر پہنچنے کیا کئیں ٹیفیر نیل را مقا کرمیجر رمود امین کارشیے اندرے یا تنہیں ۔ انجن کسس نے

پس را بھا و برروورا بن اور سے الدر ب یہ بی در ب اس کے اندر ب تو وہ جیب کے اکبر کی اندر ب تو وہ جیب کے اکبر کی کا دائر کے اندر ب تو وہ جیب کے اکبر کی برائی اس کے جیب کورد کا ادر بعر المبر کی برائی اس کیے دورایک ڈبان کے باس دوساتے حرکت کرتے نظر کے اس ساوں کا رخ ایئر دوساتے مرکت کرتے نظر کے ان ساوں کا رخ ایئر دوساتے بی تھا اور سالاں کے وکور اور پر فور برائی ہے جائی کو وکیسے بی تمران سمجہ گیا کہ یہ لازا میجر رمود اور پر فور برائی ہے جائی

گاتو میں ای طرح رنگیا ہوا اس سے باس پہنچ عاؤں ____ پر دفیر ادکی اس طرح بول را تقا جیسے آواز انسانی عنق کی بج سے کسی روبوٹ کے ٹیپ ریکارڈر سے تحل رہی ہو۔

کے پیپ ریکار قراب کل رہی ہو. " اب تم والیں ای طرق چیتے چیا تے جا ؤ گے میں طرق آئے تھے. اور جگیار کار کے پیچھے ایک جیپ کوجی ہے اس کی پچھی سٹ پر جاگر رہٹے جاؤگ ۔ اور جب تک میں تہیں کھر نہ ڈوں ہے " پیٹے بزاگرد گے ۔ اور نہ ہی کوئی اور کا کروگے" ۔ جران مے کہا اور پرونیسرار کی نے اس کا فقرہ معمول کی طرق دوسرا دیا.

" عادُّ - عمران نے تیزُ کیجی میں کہااور پر وفیر بارکی دائیں مڑا اور اس طرث حیّسا حیدیا کا وائیس جائے لگا،

اب عمران سائے دکھور را مقا بیجر برموداس وقت نار دارہا رکا ہی کررہا تھا یاس نے حسبس افراز مہارت اور فرائت سے اس ارکزلوں کیا تھا اس برعمران اوجود اس کا وشمن ہوئے سے ول ہی ول میں ثابات

تھکی تومچرواچ کا در زید بیٹے موسئے نوعی نہ صوت بچرکا موجا میں گئے۔ بلکہ ملٹری امٹر دورٹ کے خصوصی احکامات کے مطالق وہ لاز آن دو توں پر نا کڑگ کھول ویں گئے ، اور بھر پہر برگرو کے سامقہ ما تھ اسس کے اپنے بڑے کئے کئے اسکامات بھی ضم موجا میں گئے ، خیا کخیر اس نے فوراً ہی میجر بردو کو والیس بلا کھے کا منصوبہ نالیا ۔ '' پرولائیر ابرکی ایسے بی<u>سے م</u>وکر وکھیو ''۔۔۔ اچانک فران نے بیجر برمورسے کہتے میں کھا اور پروفیسر ماری اس بارتزی سے والیں مطار

دور نے کمی طراف نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال ویں بیفلے مہل توسیر رمود کا مرانس توڑنے میں عمران کونمائسی وقت مونی رکین اس نے اپنی معرابی ومینی قریب کا مطاہرہ کرئے آخر کا میجر رمودکے ڈالنس کو توڑ ہے ڈوالا۔

الم میریزان میں مورروفیر! _ تمالاؤس میرے تالع میر میریزان کے کہاری باروہ اپنی اسل واز میں بولا تھا۔ بہجر شروری میں

آن آب ہے میں تمہارے العے موں ' بروفیر بارکی نے بواب دیا اور قران محد گیا کہ پروفیر بارکی جدنے دہیں سائندان کو ٹرانس میں لانے کے لئے آرگئم ایکے نائڈ کو کی میرلور ڈوز وی کئی ہے ۔ تعبی سس کا میر

ہ رویا ہے۔ * میجر رئیور نے ایئر لورٹ کی طرف تانے سے بہلے تمہیں کیا حکم ویا * میجر عال اور کر کوچھا

تتما' ___ ؛ خمران نے پُوٹھا ۔ ''اس نے کافقا کہ وہ نار دار تار کاس کرنے کے بعد مر پر ہاتھ رکھے ' شخ خخ خخ خخ نے مقم موگا کے ختم دگیا بتیاب نامیاب بیلے توساری زندگی میں بھی بہیں آیا ہے۔ میجر رزودے قریب پہنچتے ہی مران نے پردفیر بارک کی آطاز میں کہا در مور رمود ایک طول بیان ہے

مران نے بردفیر باری کی آواز میں ہا اور میر بردودے تریب برہیجے ہی مران نے بردفیر باری کی آواز میں آبا اور میر بردود ایک طویل سانس سے کر کھٹرا ہوگیا ، جیسے اُسے پروفیر باری کے بیٹیاب ضم ہوجانے پر دلی نوشی مواز میں

م سرائری بیسی است پر سروری سے بسیاب سم بروبات پر دی نوشی مونی مور اس مجھے عران نے ابقد میں کمڑا مواہتے دراسا ابتد کھاکر رمود کی جھیل جانب اجمال ویا۔ بقر بصبے ہی خیان سے نکرایا، رمود سبجنی کی ہی

میزی سے والی مول ر مرکی خواب ات نہیں میجر! ۔۔ کو کی بقرابی حکمہ سے کھیک۔ مملیا موکا '۔۔ ہے۔ عمران نے اس مارا نبی اصل آواز میں کہا اور خیال کی

ہرت سے ہجراتا ہے۔ میجر مرمود، عمران کی اوازشن کر اُدِل اُحیبلا بنیے اس کے میرں تلے ایٹم م بھیٹ بٹا ہور

ر المار و المرق میر فری ایمنٹ کے اعساب اسے کمزور نیس و نے جا ہمیں : - عران نے مسراتے ہوئے میجر رمیود کا صحارات ہوئے کیا .

میحرزدوکا لاحقه نیزی سے اپنی جیب کی طوف طرحا . "میحرا — بیرحمات شرزا — ورند دسما کے ہوئے ہی امیر اوٹ کے کولدول کی انشار مہم بھلے گی — امیجی مران کی رہنے میں بیں " مران سے زمر میے انداز میں کہا اور جیب کی طوف نیزی سے ٹرھیا ہوا ہوا کچہ بیٹھے ایک خیان کی اوٹ میں ہوگیا۔ تھوڑی ویر لیدمیچہ بربروواس خیان کے بیٹھے پہنچ کیا مہال وہ پروفیسر بادکی توجیوار کیا تھا۔ اور عمال میچر بربووک چہرے پرصیت کے سے ارصاف دیکھ راجتا کیونکہ بروفیسرواں سے غائب تھا۔

ر دونیر بارگی! ۔ تم کوان ہو ۔۔ ؟ جند کموں لعد میجر رہوئے نے کمانہ کئین سرومشیاندا نازیلیں کہا۔ مم مے مم سیس بہاں وں ۔ پپ سپ ہوئیاب کر

کر کا ہول ۔ اُخ مسئتم ہم نہیں ہور کا " عمران کے پروفیر کے استعمار ہور کا " عمران کے پروفیر کے استعمار ہور کا " استعمار عواب دیا ، اندازالیہ ای بھی جسے وہ بہتیاب حتم نہ ہوئے کی دوجہ سے کے در عمران نے ملج رمیرو کے میں میں م چرے در سکراسٹ رمیگئی دھمی تراس کا ول جا کا کہ وہ معراد رفہ قد مار گر

ہم رہ ہم میں توجیع کورا ہم میں میں توجیم کررا دوں گریڈ جتہ ہی نہیں ہورا ہوئے کہنے میں کہا روہ دراصل میجر مرمود کا اس وقیف سے دران جی ط^ع عائزہ ہے را بتا میکن کرا شرور کا اس وقیف سے دران جی ط^ع عائزہ ہے را بتی میکن کرا شرور کے ایس کیسے مہشار

یں اس نے اپنے حضینے کے لئے طیان النی متنب کی متی جہاں وہ اگر کھٹا ہیں ، دعائے تب معبی ائٹر پورٹ سے انہیں چکے منہیں کیا جاسا تھا۔ اور عمران کا دوسافقر و سنتے ہی منجے برمود سے جہرے پر ایک یا۔ معبر شعر بھنجیاں ٹ کے آئی انہاں ہوئے اور وہ تنری ہے ہیں جیان سنوعمران إ ... مين تهيي آخري بار وارتك د يدر إيول. پروفیسا بکی میرے ملک کا مانشدان ہے اس لئے یہ میرے تومی والفن ميں شامل بے رمين أسے اين سامقد واليں لے تاؤں ۔ ته درمان سے بٹ عاق "___ پرمود کا احدر خت بوگا . · تومی کب درمیان می مواس ... اگر روفسر باری مهار ساستد بانے رتا مصر کے تنک لے جاؤے میں خود جا کر ہتیں ایکوٹ یرسی بات کر آول گا __ بائے و نے سے الف میں دو تا _ رہنے یاس شری شاندار بمبری مند . دووه دیم اور مینگنیان زباده و تتی مند . میں کب سے الیا آ دمی تلاسٹ کررا موں جے میں اُسے تھے میں ویکر ايني هان جيار عنول "__عمد النيك رابان عن ريَّ هي . " نُوَّانِ كَامِطْكِ بِي مِنْ مِنْ وَكُتَّى بِرَيَارٌ مُو مِنْكِيمَ وَ __ بِرموو مے اوٹ جاتے ہوئے کہا۔ نوكتينى ارساب رے _ ياكن وكبيو ب اوراهي تَوْمِي سُنَدَّلَهُ مِنْ يَعْرِهِ لِعِنى شَاوَى تَعِي مَنْ مِينِ كَي ___ اده شَارُ مِن عَلَا كُدِيًّا مولاً -- - عمران ني شهير وسك بي تايا كهاء اب بھے پرواہ تہیں کرائے اورٹ کے نازان کیا کرتے میں پر بوال نم تینی کرو بین ایفتهان زاده از اشت نمین ارسانا سیرمود

ف النهابي حيت الحيمز معيرتي ت حيب في البرائيل كال لياتها . الوبائوم إسسايانيانيتل -- سارست ياتوباقهم بناوي م _ اورمیاحیال بر رمتین اجوب و المروب _ بند کوفتون کی للفورت عند الرسي كوتول كالمسيد والانات المالي فواده

يهجر رمود كالمحتفذك كيا . مات ثنائد اس كي معبط مين أتمني تقبي -پروفعہ کہاں ہے" ۔۔۔ بی میجر رہود نے کینہ توز نظول سے عمران کی طریت و تکھتے ہوئے کہا ۔ وهمرى حبيب من اطينان سے يراسور في سے بورها آدمی سے میں نے سوچاکہ کھیرور آرام کر اے" _ عمران نے عواب تربيان كك كيديني كت "عبر ميروداب بورى طرع، مطنن نظر أرا بقال الله الأاحياك حيرت يراس في سحن طورية قالوياليا مقاً. * جُگُوار کار کے ٹائر محضوص موتے میں مبحر! ___ وکیسے محصے مہا^{ہے} اس وائت سے مردومنصد بے پر بڑی توسٹی مولی سے اور شالد

اسی وانت کی وحد سے میں نے تمهاری جان محبش وی ہے۔ ورز حب تم فاردار تارکزاس کر چکے مقبے ہے میں اگر صرف والی فائر مجبی کروتیا تو نمار*ای لاکشس گولیول سے حبیبنی موشا* تی ''____عمران نے *مکار*تے

۔ توتم اب کیا جا ہے ہو ' __ ؟ میجر ربود نے موٹ کانے ج

مرے مانے ہے کیا ہواہے یہ اگرما جا بنا اورا موجا یا تو ات كم من كم أزكم وس معواؤل سے تناوى كرديكا موثا ... بهرطال منن وشن نوبارئي علر طيتے ہي رستے ہيں _ تم مرسے معمان مو مرب ساتھ طیو کسی اچھے سے ہوئل میں اور کھائیں گئے ۔۔عمران نے مسكرانے موتے جواب دیا۔

مقاءاں سے ایں واقعی ایک سپول اور ایک لینر رسیل بھا کہسس کا ليحيين كااوراس كالقروحم وهقه سى ميجر ريودجس ك أعلى فرمكر كاط خال تفاكد ليزرب عمل السرويث والواس سنري في ريكا كيونكراس رور ری منی محدت جونو کا کار بیتھے منا ، ایز رئیٹ اس سے اس كااماوه جهاز پر قبصند كريت بني ثرمينيل كولينراسيل كه ايك فائر سيسكل مكل دُور خيانون من عاكراتها .

عران کے دے کی جیب میں سواع نظر آرام تھا جس میں ہے مِلَاسا دهوان اب مِن كل را مقارات م<u>ي حب سے اندر سے می سا</u>کمنسر ككربوالور مين كولى حيا دى مقى اورنشانه بالكل فيح بنهامقا برمودسور ميى نسكا مقال عران حبس كا عامد كو ليد برركها مواحق اس قدر مرق س جيب من ابته حبي وال بے كا اور معيراس قدر بے خطانشا نامبي كا ہے كا.

عران كارلوالوراب مامر آجيكا تهابير ايك عديد ماسنت ا ورهو ثي ماكنسر ر ربین امتر سے تکلتے می برمود تیزی سے اپی هگر سے احیالا ور عران سے اُند میں مرد سے روالور کا حضر معی لیزر فیل جیا ہی موا. پرورقاد ازی کار دوبارہ سدر اور تھا اوراب دور البتول اس سے القدمين تقا بغيربا منسركا بواما ليتول بكين دوسر في لمحه إلى كا

بازوجبنينا الله كيوكد جيسية بي وه فلابازي كفاكرسيدها بوار عمران ك بصر بورالت اس مع التقرير بري متى اور دوسراليتول مبى اس كے باعقد عدودون في الحال ايك دور مع كوغير على كرر مي ريوالوثن الالتغالف سے تو عارے مک سے نیے متعمال مار تے ہیں ۔ لیقین مرتب توسب بات كورمانا" مران معمرات موسخ كما اور يرودكية توزنفون يدوكي وكصف لكا وه واقعى اب غيرس مويكا

طوربرارا ویف کا محا تاکه دوری طوربراس کا آن قب زی جا کے . مماری موت واقعی اکتی ہے ___میرے امتوں میں امھی اتنا

وم سے کونیں تمہاری بڑای توڑ سکوں 🔃 میجر رمود نے جمی جیسے

اچا! ۔ میں تومہی کہوں گاکہ یہ بازومرے آزماتے ہوتے ہیں۔ ال! ـــ أكريسواني مازومول توالبته من كيد كرمنديس سمايا" __ عران كالبحد كرستور ضعكر الألنه والاتقار

اورهران ہے پہلے، عمران کا فقرہ تھی جہا میجہ برمود اسس پر حيلاً كم لكا يكاتها عران شائد بيلي سيداس علي كامتو فع من ال في و فن بی کی سی تغیری سے اپنی تیگر کسے بٹا ایکین پر و د کونی عام ایجنٹ نہ مضا زرد زیرو مائن کاعدہ اس سے ایس تھا ،اوریہ الیا عہدہ ہوتا ہے

حوسر لحاظے اسر آدمی و سی ملتاہے. خیانخه و می موا میچه رمیود کاشیر حیرت انگیزا کهازیس موامی مزااور وورس محاس مے ایک علون علی موسف مران کو جھا ہے لیا ۔ وہ عمران گوسلتے و نے بیتروں برگرا ہی بھاکد اسس م جسم آنگ بار مھر فضائیں اچیلا وہ ٹا کدونوں گفتے ہو کر عمران کے پیٹے پر فتصلا سکن صرب لگانا جاساتها ليكن اس محداور احصيت بي عمران كورونون مانكين

ننزى سے تمثیل اوراس كانحلائم متحر روبود كى صرب كى دورسے

میجر رود کسیند کی طرح اعبال کر دیجیے مٹنا جلاکیا اس انداز میں جیسے محط والومي لاكمط اكرويكي شات كيوكم الانك زوروار صلي ال كاجم الكل مدها بورونيميكي طرف لزكور الرربنا كياما . ای مجی عران می احیل کرکٹرا موگا راب وہ دونوں ایک ار يمرا من المن كور على دونا قابل في السان وإلى المان على ملى عمران _ بصي برا يكيف ما قابل في سمع ما تقا _ اور ملكا زمه كا ميحبر رمود بيسي بلكارنيه كي اك كماما أيتا . دینے می فرای در کردی ایے موقعوں پر در منہ س کرنی یا ہے۔ عمران نے بول طنن اندازیں که جسے کوچ کولاڑی کوسکھا را مو۔ لكين يرموون على جواب وينفي كالبجائية وأنت بيسته وسف عمان بر ارتبر حكركروا اس كالمتعميل جنكل مبيريني كاطرت مركز مولمی فضیں اس نے عمران کو ڈاج وینے کی بوری کوششش کی اور عكركرتي بى جليداس كالتبر عران كي قريب بمنايا اس ني زرب اینے حمر کو سکونت روک اما مکار وہ کس لٹو کی طرح گھوڈا اور گھومتے موت الل كي من التوالى خوفاك الداز مي عران كالميدول كاطرف برهی اوراگرید کهنی مویک اسی انداز میں عمران کی بسیسوں پر پٹر خاتی توصیر فران کادور اسانس مشکل سے سی بار نکھا سیرائے کا انتہائی خوفناک داؤتھا بھین عمران معبلا ایسے داؤ میں کیتے آجا ا جائے ميحرر مودك كحدث بى فمرأن كانهماس سيمعن زياده نيزي سے گئوما ادران کے سامقہ ہی عمران کا بائتہ پرلمود کی دور ٹری کلانی پر پڑا، اور

• مكل كا . وه ايك سائيله بركھيك كيا . بیجہ رمود نے اپنے گھنے اوری قوت سے ٹھال سے کمرانے سيمياني سم يخ اضطارى طورير مركو بصلاويا اوراسي لمي عمان ى دون ما كان يدودي كردن من كسي ابني فليخ كي طرح نب وكين . رمودي كردن مي كرو فانكي والتربي عران ايك زور وارجشك احید وہ متح رمود کے حمر کولوری طرح داؤیں کے آنے کے لئے تھما وينانيا بتما يتما ليكن برمود انبية كياغت اللي قلا بازى كعائى اور نه صرب ا بنی گردن حیرالی یککه وه عمران کو انتهائی ننوفناک داؤییں حینسانے میں میں کا میاب ہو گیا اسس کے دولوں بسر عمران کے سر سے ایکھیے دمین رجم کے بتے اوراس کا بواجم عمران تے ایف سری طرف ووٹری مْرِيَا فَالْكُونِ كَ اورِمْسِلا بْوَالْحَالْ يَهِ أَسِ قدرْ غَالَ وَاوَ مَعَا كَرَاكِ ہی جنگے سے عمران کی ریڑھ کی ٹری لوٹ سکتی تھی اسس واؤ کو مارش آرب میں ماٹ لاک کہاجا تا نتا اور اس کا بطامہ کوئی ڈوٹر نہ متا ۔ بس اتفاق بَمَا كرعم إن ال والونين معين كيا مقا (

بی آنفاق بندار عمران اس واؤیدن میشن کیا مقا ا میجه برمیوو نے جیسے ہی محس کیا کہ عمران ٹائٹ لاک میں ہینس چکا ہے تو اس نے پوری قوت سے اپنے جمر کو بینچے کی طرف جیٹ کا دنیا یا جا گر کسس کی مقابل عمران کی سجائے کوئی اور موا تو لیفائیا اب مناب اس کی کمرلوٹ حجی موتی ۔ مناب اس کی کمرلوٹ حجی موتی ۔

ساس فی مرتوت می جوی بر کئین جیسے ہی میچر مربود نے انٹ لاک کا فیصلائن جھٹھا دیا جمران نے پوری قوت سے اپنے پنجلے دوسے ہوئے جب کو لوری قوت سے بڑھیے کی دن جو کھا دیا۔ پر جبٹھا اس قدر شدید اور قوت سے بعبر اور بعقا کہ ى تىزىك سے اس ك أرتب موت جم پر رئين تقيس راورسامة ہى دور کے لمے میم برمود سے علق سے راہ تعلی اور وہ اٹھیل کر دوق م عران قلامازی کھا کرسیدھا ہوگیا۔ میحردمود شے اپنے آپ کو ٹری طرق بنیے گرنے سے بچانے ۔ غرا<u>ن م</u>ے گھ<u>ومتے ہوئے اس کی کلا کی کیڑلی تھی اس کئے می</u>جر کے لئے جم کونٹیزی ہے وائی طرف موفوا کار اکسٹس کاحبر پراٹرو نیگ رمود کے ماروکو خوفاک انداز میں جشکا لگا۔ ایکن مجبر رمود فورا ہی كے انداز میں نیع گرے اور لیتنی چوٹ سے بح جائے بالمین عمران والب رُخ يرككوها اس طرع ندموف اس كى كلائى عمران سف القدم سدها ، وقع می آنگ بار میر بجلی کی سی تیزی ہے احیالا اور اسس کی مكل تمني الكه أس ك كذهب كاجوام في الكوفي من الحاكم اوروه ف محومتی بولی لات توری قوت سے بنے گرتے ہوئے میج رہود کی سرا مر دوقدم ما نیژمین شفنه برمبور جوگیا . میرام مرود و برایم می واقعی سیافهاگر و بننه کی صلاحیتین مودو مین لبسيول رشيى اور يرمووس عنق معتفاضي اونجي سعماري كحال وهاكب دها كے سے متعدول پرلیست کے الكرا . دومرے لمے عران مكر دور المحيان رببت بجاري ابت بوا ميجر رمودكي اس رجياكيا اوراس برنجائي شان عران في وي وي وي سعاس ك ناک پر مگر ماری بدید مکر انتهانی زور دار منتی اور پرموو کے ناک سے لات نیزی ہے اور کو اُمٹنی اور ایک بڑا سامیقراصل مرغمرات کے غرن كا فواره سا أبل يزا چېرے روري توت سے رفل به صرب اتنی ا بیانک اور معرکورهی کم لیکن دورے مجھے عمران اِحین کر کھٹرا جو کیا کیونکہ رمود کا جبر عران سن سے مذریح سکا آور تو اُصلااً واکئی قدم ندصرف بتیصیت ینچ گرتے ہی بے ش وحرکت موگیا تھا۔اس نے مکر کھانے کے بعد كي مكداس في مك مصر نون كي وهار مبي مهر نيكلي ملتي . ا تریم میں ارمری اک سے نون میں کا لنے کی ہمت کی۔ برمود ایس اب س خون کے موطر سے کا بہیں صاب دنیا تحوقی بوابی روعمل فام نه کیا تھا کا اس کے عمران انھیل کر محطا بااو میجر رمود اى طرن برارا ال كُن آك الله بالتائد والكراس كم چەرسەلۇرگردن كەرۇگردېمەر بايقا بىكىن بېرود كانتھىي بند برگا میں۔۔۔ اجا کو عمران موشریتے کی طرح غرابی مگر میروو نے ہی مُضِينَ ادرهم لِيص وحرك مِتاً . " ارتصالِ موا كِيا جا في نتم ; وكني كِمَراتني حليدي" ___ ؟ مارتے ہی اس برخیلائک لگادی متی بھین اس مارعمران اپنی ملک خما ر إا ور ميه زهيد نبي پرمود كاحبم اس يرحيلانگ لگائے كے ليتے موا بير احيلاً عمران ني تلينت قله مازي كما تي اورميجبر مربود كاحبم مسى عران حرت بعرے المازمي فرزايا وراس نے جا كرميح برمودكو میزی سے بلا اور دور سرے معے اس کے علق سے ایک طویل ساکس كيندكي ظرح نضامين ادراوپر كواحيل كيآ عمران كي دونوں لاميں عجلي كي

بہوشی والے انجکش سے بعد میجر برمود کسی عبورت میں بھی تھے گھنٹوں ہے يبلغ بوش مين أكما فقاادر طاقت كالحكث عدوه بمطافط پُرُوفَيْ برارگی جیب کی تچھپی سیٹ پر اکٹروں بنٹھا ہوا دور خلاوں روفیسرا<u>تم انمی سیط پرآصاؤ</u> سیجیلی سیٹ برمارمهمان فعران نے بروفیرے کااور بروفیر معول ى طرح حركت من آيا اور الكي سيت ير آكر مبطركيا . عران مے میجر رمود کواشا یا اورجیب کی جیلی سیٹ پرلٹاویا آل محانطانرس ورابرارتفي اصاس نرمور إبقاكه وهاميى يندكم يطير أتبائي نوفاك اورفيان نيوالا في مط كذراه. ميجر مرود كوسيط يرالك في كمه لعد عمران في الدرولي جب مع النميذ كالا و و وكولني سيث كرك اس ف بيش أن مروا . مبلو _ مبلوعلی عران ایم الی سی اوی الیں سی دیا سی كالكك واوور معران سلم بلجدين شرارت اور شوعي كي جلكيان ں بین انگینٹوا 'ننڈنگ <u>' گ</u>ریہ اُوگر اِن دومرانے کا کیا مطلب ۔ ادور" _ الكي وسك ليمين بي ناه سرومهري مي . " مين في موجا إس إ _ كرشائد آب ميري وُكُر ال ببول كي بول. اس کئے یادو اِ نی کرار اِ مقاء اوور "عران نے شرخ کہے میں واب دیا ۔ " تمهاراً لهجه تباريل بي وتمركوني كامياني مانسل كريكيم موراوور"_

نكل كيد ايد نوكي بقرميجر ريووكي كعويري كي اينت مي كرا سواخ ناچاتا اور عمان موكا كاس نوكيف يقرى وجد مع ميجرورمود مار کھا گیاہے۔ ورنہ وہ تنب طح کا لا اکامتا تران کو اس کا جب رور اص بوكا مناكدوة آمان سے تكست كوائے والول مي سے نبية ہے۔ السے اوی کو لیے لبن کرنے کے لئے ما جا نے کب مکران " بهرعال متراجع الأكريو _ محصي مدات مو" علان نے تعریف بھرنے انداز میں کہا اور میراس نے حواک کر میجر رمبود کو ا ٹھاسر کاندھے برڈالا اور تیزی سے اپنی جب کی طوف مباکے لكا دلين سن دور نه من معي اس كي كوف مش مين متى كروه ائر بورك سے مگرانوں کی نظر میں نہ آتے ۔ ورنہ ظامرے جب کک وہ انہیں انتی مناخت انے میں کامایب موّا اس سے اپنے جم میں نہائے کتنے جیپ سے قریب مہنیتے ہی عرا<u>ن نے پر</u>امود کو نی<u>تے</u> اُنایا اور میسر جب ی الن سے اللہ اللہ اللہ اور جیونا ما ایس نیمال کر اس سے استدر کھا اور حلیدی سے اسے کھول ر اس میں سے سرہم کی کا مامان کا لئے لگا بیداس کا تصویمی فرسٹ اير إس بقا منيانچه چناني لمول ميں يرمودسے سربه مي ننده چي متى . عران نے اکس میں ہے دوستیشان کال کران میں ہے دو الحكت معي مير رمودك بازوس أنجك ردية ان مي ساك أنجشن توطاقت تجال كرنه بيرائ اوردوسا طويل بهرستني كامقا اس

كالانوال شاهكارناول،

کر بی الیون ٹرانسیڈی اس فرکوننی پرصفدراور تولیا کی ٹیم معبی بیرگفتگو شن رہی موگی . '' سرا ِ آپ نے علم نجوم تونہ میں سیکھ لیا _ واقعی کا ل ہے . جمجھے تواب اپنی ڈی الیں بنی کی ڈاکری پرشم آرہی ہے اس ڈواکشرانٹ سامن کی بجائے اگر میں ڈواکشرانٹ نجوم موالوں تھنیا فائد ہے میں رہا گھیا۔ اوور' ___ کو فراسا آگے بیٹھے کیا اور میجے رمود و دھڑام ہے ہروں پرآگڑ تا۔ اوور' ____ عمران نے مسکوانے نویے کہا ۔

'' توطف ہے کہ تم میخر بربود پر قالو پانچیے ہو ۔۔۔ سنو!۔۔۔ ہیکسا تھ پرچی طرع ابٹ کیا کرو۔ میرے پاس ضائع کرنے کے لئے وقت نہیں ہوا، سمجھے ہے آئدہ خیال رکھنا ۔۔ میغر بربود اور پروفیمہ باری کو واکسٹس منزل پہنچادو۔ اورا نیڈال'۔۔ بلیک زیرو کا لہجرا ورزیادہ مرد ہوگیا، اور اس کے ساتھ ہی رابطہ حتر مودکی .

خرتم سشكيز

جناتی دنیا __ جس می جنات کے ہزاروں قبیلے رہتے تھے اوران مبیلوں

مين مسلمان عمى مقص اورغير سلم عمي . سرداراختاش _ پاکشیامیں رہنے والے مسلمان جباتی تبلیے کا سرمارہ جس نے اپنے قبیلے کو بچانے کے لئے عمران کی ضوات مامل

کیں _ کیون اور کیسے _ ? مرداركنيل ب اليه جناتي تبليك كاسرياه بعشيطان كا

بروكارية) اور وهمسلان جناتي تبيليك كو فناكرا - يا -غيرسم بناناجا بتاتفايه

عمران ___ زنگی میں بہلی بارحبس کا جناتی مخدق سے داسطہ پڑا۔ انتهائي حيرت انگيز - انو كھے اور دلحيب واقعات سے مر-

• سنیطان کے پرد کار جات اور عمران اور س کے سامقیوں سے درمیان سونے والی ایک انتہائی حیرت انگیز . خوفیاک اور

انوکھے انداز کی حدو جہد _ ایک ایسی حدوجہد _ جس کا سرلمحه شراسرار - خوفاك اورانوكها أبات موا تفطعي مخلف انداز کی بی اور ٹیاسرار کہانی -

> • انولها - دلحیب اور تحیر خیز ناول - ایک انساناول جس مي قارئين پېلى بارايك يوشيده اور حرت انگز حقيقى دنيات روشناس برنگے

ا کے السی حقیقی دنیا کی کہانی جواسرار کے ڈھند ککو میں پوشیدہ رسنی ہے ادر جے صرف مظم و کلیم کافلم ہی صفح قرطاس پر آ مجارسکتا ہے -

واقعی ترشمن کا روپ دھ ری تھی ۔۔۔ یا ۔۔۔ ؟ وه لمحد بعب جوليانے برطناس قتل عام كا عتراف أربيا مكون الچسٹونے اُسے قائل قرار دینے سے انکار کر دیا ۔۔۔ کیوں ۔۔ انتہائی چیرت انگیز سپوکٹنی به • - فلاور ایک لیم غیرمل میدن کیب ___ بس نے، بن زعانت سے زیرفِ عمران جَدیدِ، ی سیکرٹ مردس کو حقیقاً ہے ہی ئى انتها يرمينها ديا ـ وه لمحد جب عمران أور بأيث سيرك سروس باوجودانتما في كوشش كے فلاور كے مقابلے يركل طور يركست كديكے. ۰- کیا عمران اور پاکیشا سیرٹ سروسس کی ۱۱۶ی کی اسل وجہ تولیا بی متنی - یا - ج مسلم کی کارسن کارسان — انتهائی دلحسپ سنی نیز ___ —— اورباد گار نادلے ۔۔۔۔۔ ايك اين كباني جو سرلها طريع منفروا نداز مين تحرير كي كني ہے. يُوسَفُ بِوَارِدِ لِيكَرِّيطِ الْمَانُ مران بررین ایا وجب ی سرادریده و م مستف منظم می ایا کا مستف منظم می ایا کا مستف می جیف می نام کا فایده استات بهت

وزات دفاع کے ریجار ڈوروم سے انتہائی قبیتی نائل طال کرکے غائب
کردی کیا جلیا واقعی پاکشیا در پاکشیا سرشرسروس کا دشن ہوگئی تھی یا ۔؟

ایکسٹوکے جاب طلب کرنے پر جولیا نے نائل کے صول کا سیارا النام
براہ داست آئیسٹو پرلگا دیا۔ کیا جولیا الکیسٹوکے خلاف کام کردری تھی ۔ ؟
براہ داست آئیسٹو پرلگا دیا۔ کیا جولیا الکیسٹوکے خلاف کام کردری تھی ۔ ؟
مذر ہوا کی شعب قال میں اسٹوکی دارد شد

وہ لوء بہ جب تنویر جولیا کو وشمن قرار دے کر اٹے گولی مار دینے
 کے درلیے ہوگیا ادر اگر عمران درمیان میں نہ بڑھا آتو تنویر جولی کو

گولی ماریکا ہترہا ۔۔۔۔ انتہائی حیث انگیز سیولش ۔۔۔ کیا تنویر حق بر تھا ۔۔۔ ؟ ۱۔ وہ کمحہ ۔ بوب جولیانے کھکے عام وزارت دفاع ہے کیکرٹریٹ جاکر

- در بغ مقر عام شروع کردیا ان طرح ده کفیکه عام دشمنی پراتر آئی -- ده لمحه به به برایا کمه وارات دفاع کے اید شن سکیر شری اور ایکارڈ

 وہ کمحہ _ بسب جولیا نے وزارت دفاع کے ایڈیٹین سکیرٹری اور ریکارڈ روم کے علے کو انتہائی سفائی سے موت کے گھاٹ امار دیا _ کیا جولیا